

الرأي

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

٢٤ صفحة

١٥٠ فلسا

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY MAY 28, 1993 No. 8324 VOL. 22 AMMAN — JORDAN

العدد ٨٣٢٤ - الجمعة ٧ ذو الحجة ١٤١٣هـ - الموافق ٢٨ أيار ١٩٩٣م - السنة الثانية والعشرون - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

شكر للحسين من رئيس غرفة الصناعة ورئيس الغرفة العربية الالمانية

عمان - بترا - رفع السيد خلدون ابوحسان رئيس غرفة صناعة عمان والدكتور لوثر شبيت رئيس الغرفة العربية الالمانية للتجارة والصناعة برقية شكر الى مقام جلالة الملك الحسين بمناسبة انعقاد اللقاء الاردني الالماني الاول في عمان للاعضاء المنتسبين للغرفة العربية الالمانية للتجارة والصناعة وغرفة صناعة عمان.

وجاء في البرقية لقد استلهمنا من روح قيادتكم الديمقراطية وتوجيهاتكم السامية واهتمامكم البالغ لتوثيق العلاقات الاقتصادية الاردنية الالمانية ما سيضاعف جهودنا لتحقيق الاهداف التي عقدنا اللقاء من اجلها وبلورتها في حقائق بارزة مفيدة للجانبين الاردني والالماني.

وانه يسعدنا ان ننقل لجلالتكم باسم اصحاب الاعمال من البلدين

البقية ص ٢٣

تحويل قرض سويسري بقيمة ١٨ مليون دولار الى منحة للاردن

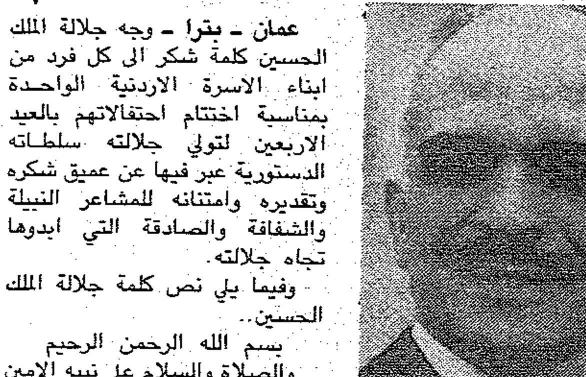
عمان - بترا - صرح مصدر مسؤول في وزارة المالية ان وفدا سويسرا برئاسة وكيل وزارة المالية السويسرية قد زار الاردن مؤخرا وعقد عدة اجتماعات مع المسؤولين الاردنيين وقد وافق الجانب السويسري اثناء اجتماعه مع وزير المالية على تحويل الدين المستحق للحكومة السويسرية على الاردن البالغ ٢٦ مليون فرنك فرنسي اي ما يعادل حوالي ١٨ مليون دولار الى منحة لتمويل مشاريع انمائية يتم الاتفاق عليها بين الجانبين.

وقد حملت الحكمة الاردنية الوفد الزائر كل الشكر والتقدير الى الحكومة السويسرية على هذه الوقفة الكريمة.

كما تم الاتفاق على ان يقوم وفد يمثل الحكومة السويسرية بزيارة الاردن خلال الربع الاخير من هذا العام لوضع الترتيبات الخاصة لتنفيذ ما تم الاتفاق عليه وتحديد المشاريع التي سيتم تمويلها من هذه المنحة.

الحسين يشكر المواطنين في اختتام احتفالات العيد الاربعين لتولي جلالته سلطاته الدستورية

أربعون سنة من الكفاح والتعب تمر عامرة بالصبر والعمل والدفاع عن الحق والالتزام برسالة الثورة والعروبة والوحدة



عمان - بترا - وجه جلالة الملك الحسين كلمة شكر الى كل فرد من ابناء الاسرة الاردنية الواحدة بمناسبة اختتام احتفالاتهم بالعيد الاربعين لتولي جلالته سلطاته الدستورية عبر فيها عن عميق شكره وتقديره وامتنانه للمشاعر النبيلة والشفافية والصادقة التي ابدوها تجاه جلالته.

وفيما يلي نص كلمة جلالة الملك الحسين..

بسم الله الرحمن الرحيم

والصلاة والسلام على نبيه الامين وعلى اله وصحبه اجمعين.

ايها الاخوة المواطنون.

يا رفاق العمر والمسيرة، ويا احفاد فرسان ثورة العرب الكبرى، ويا جند الحق الصابرين المجاهدين من اجل اعلاء راية هذه الامة، والدفاع عن شرفها وحياضها ومستقبل اجيالها، هذه اربعون سنة من الكفاح والتعب تمر عامرة بالصبر والعمل والدفاع عن الحق والالتزام برسالة الثورة والعروبة والوحدة وقد بدأناها فتية امنوا بربهم فزادهم هدى، وها هو الاردن الكبير بمروءته وانجازاته يسند الامة والحق والتاريخ، والفتية على درب الاباء والاجداد نفسه يناضلون ويزرعون ويتعلمون ويبنون ويذودون عن الحق والحرية والثورة والزمن الجديد.

لقد تابعت بعميق الشكر والتقدير والامتنان مواكب فرحكم واحتفالاتكم وانتم تعبرون عن انبل المشاعر واكثرها شفافية وصدقا وسموا على عتبة الزمن الاردني العربي القادم، تجاه اخيكم وابنكم الحسين الذي كنتم له على مر الايام السند والاهل والعشيرة والجنود النشامى الذين نذروا انفسهم لبناء هذا الوطن العزيز، قلعة عصية على الاعداء، وموئلا مشرع النوافذ، فسيح الافاق، يفيء اليه المظلومون والشرفاء من ابناء هذه الامة، ينشدون الحرية ويتفيأون ظلال الديمقراطية، ويجدون كرامة الانسان وحقوقه التي لابد ان تظل مصونة، تحفظ لها قدسيتها واحترامها.

لقد اليت على نفسي منذ بيعتكم لي قبل اربعين سنة ان اكون لكم الاخ والصديق ورفيق المسيرة والسلاح اصبو الى ما تصبون اليه واقتسم معكم فرحكم وحزنكم وقلقكم وانهض بما يمليه علي الواجب والواقع من مسؤوليات مقتديا بمسيرة ابائي واجدادي من بني هاشم الذين لم يروا في القيادة الا ما تمليه عليهم من واجب ومسؤوليات واستعداد للتضحية وترفع عن كل ما يمكن ان

البقية ص ٢٣

برقيات تهنئة للحسين

عمان - بترا - تلقى جلالة الملك الحسين مزيدا من برقيات التهنئة بمناسبة عيد الاستقلال من قادة وزعماء الدول الصديقة عبروا فيها عن تمنياتهم لجلالته بالصحة والسعادة وللشعب الاردني بمزيد من التقدم والازدهار والرفعة.

فقد تلقى جلالته برقيات تهنئة من جلالة الملك سلطان عزلان شاه ملك ماليزيا وفخامة الرئيس اوسكر لويجي اسكالفارو رئيس جمهورية ايطاليا وفخامة رئيس جمهورية فيتنام الاشتراكية ورئيس الاتحاد الفيدرالي اليوغوسلافي ورئيس جمهورية ارمينيا والسيد افريكي كرواس روسلي نائب رئيس جمهورية التشيلي.

كما تلقى جلالته برقيات تهنئة من الدكتور عصمت عبد المجيد الامين العام للجامعة العربية والسيد حسن ابراهيم امين عام مجلس الوحدة الاقتصادية العربية.

البقية ص ٢٣

الحسين يزور معرض منجزات التطوير التربوي

الهنداوي: المؤسسة التربوية نالت جل عناية جلالتكم



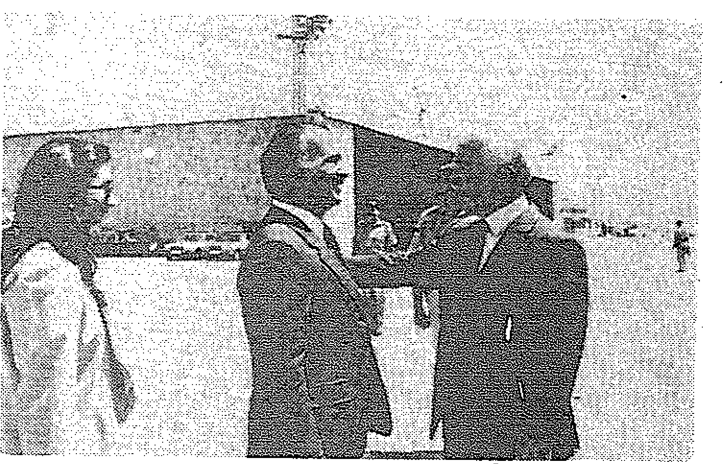
عمان - بترا - من عمر العمري:

- قام جلالة الملك الحسين ظهر امس، بزيارة لمعرض منجزات التطوير التربوي الذي تقيمه وزارة التربية والتعليم في نادي المعلمين بعمان يرافقه سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء والدكتور خالد الكركي رئيس الديوان الملكي الهاشمي.

وكان في استقبال جلالته لدى وصوله مقر النادي السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم ووزراء التعليم العالي

البقية ص ٢٣

الامير الحسن يقوم بزيارة خاصة لبريطانيا



عمان - بترا - كان جلالة الملك الحسين في وداع سمو الامير الحسن ولي العهد لدى مغادرته عمان صباح امس ترافقه سمو الاميرة ثروت في زيارة خاصة لبريطانيا.

كما كان في الوداع سمو الامير فيصل بن الحسين وسيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء والسادة احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان والدكتور عبد اللطيف عربيات رئيس مجلس النواب والدكتور خالد الكركي رئيس الديوان الملكي الهاشمي وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء وعدد من كبار المسؤولين المدنيين والعسكريين والسفير البريطاني في عمان.

رئيس الوزراء يلتقي وزير التعاون الدولي المصري

ارتياح لانجازات الشركة الاردنية المصرية للاستثمار

عمان - بترا - التقى سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء بعد ظهر امس بالدكتور موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولي المصري بحضور الدكتور عبدالله النسور وزير الصناعة والتجارة.

واستمع سيادة رئيس الوزراء خلال اللقاء الى ايجاز عن الانجازات التي قامت بها الشركة الاردنية المصرية للاستثمار والتنمية خاصة ما يتعلق بمشروعي انتاج كبريتات الامونيوم في مدينة العقبة وانتاج مستلزمات الملابس في مصر.

وابدى سيادته ارتياحه الكامل لما

البقية ص ٢٣

النجاب: واشنطن تضغط علينا للقبول بالمشروع الاميركي:

عقد الاجتماع التنسيقي العربي في ٦ حزيران

الفلسطينيون يقبلون الدعوة الاميركية لمناقشة "اعلان المبادئ"

عمان - عواصم - وكالات - يعقد في عمان في السادس من شهر حزيران المقبل الاجتماع التنسيقي لوزراء خارجية الاطراف العربية المشاركة في مفاوضات السلام الثنائية وهي الاردن وسوريا ولبنان وفلسطين بالاضافة الى وزير خارجية مصر.

وقد وجه الدكتور كامل ابوجابر وزير الخارجية الدعوة الى السادة وزراء الخارجية الاربعة لحضور الاجتماع بهدف اجراء مراجعة وتقييم لمفاوضات السلام في اعقاب اختتام الجولة التاسعة في واشنطن وتنسيق الموقف العربي خلال المرحلة المقبلة من المفاوضات.

في القدس المحتلة اعلن رئيس الفريق الفلسطيني في مفاوضات السلام العربية الاسرائيلية فيصل الحسيني امس انه يقبل الدعوة الاميركية لزيارة واشنطن لبحث اعلان المبادىء مع الادارة الاميركية.

وقال الحسيني للصحافيين نوافق على زيارة واشنطن لهذه الغاية لكن اي موعد لم يحدد بعد.

وكانت الولايات المتحدة دعت

البقية ص ٢٣

الحسين يعزي آل الحاج حسن

عمان - بترا - قام جلالة الملك الحسين بزيارة الى منزل السيد خالد الحاج حسن امس معزيا بوفاة نجله المرحوم المهندس صبحي.

وقد اعرب آل الحاج حسن عن تاثرهم وامتنانهم البالغين لهذه اللفتة الملكية ودعوا لجلالته بطول العمر وبدوام الصحة والعافية.

توجيهات ملكية لدعم صندوق اسكان المعلمين

عمان - بترا - اصدر جلالة الملك الحسين توجيهاته السامية للحكومة بتقديم الدعم اللازم لصندوق اسكان المعلمين تقديرا لدور المعلمين في خدمة وطنهم وامتهم ولحملهم للرسالة التربوية بكل صدق وامانة.

جاء ذلك خلال زيارة جلالته الى نادي المعلمين في عمان امس.

تعطيل العمل في مراكز الحجز للضفة الغربية ٣ أيام

عمان - بترا - صرحت مصادر مديرية الامن العام بان مراكز الحجز للضفة الغربية وقطاع غزة ستعطل يومي الاثنين والثلاثاء الحادي والثلاثين من شهر ايار الجاري والاول من شهر حزيران القادم. اما بقية ايام عطلة عيد الاضحى المبارك فيكون الدوام الرسمي خلالها كالمعتاد

قوات الاحتلال تواصل اجراءاتها التعسفية

محاولة طعن جندي إسرائيلي قرب حائط المبكى

الضفة الغربية المحتلة - وكالات - قالت الشرطة ان شرطيا اطلق الرصاص فاصاب امرأة فلسطينية حاولت طعنه بسكين امس الخميس بالقرب من حائط المبكى.

وقال متحدث باسم الشرطة (حاولت امرأة عربية شابة بالقرب من حائط المبكى طعن ضابط بشرطة الحدود. واطلق الرصاص عليها فاصابها بجروح).

وقال شهود عيان ان المرأة اصيبت في رأسها.

وفي غزة المحتلة ذكرت مصادر فلسطينية امس الخميس ان ثلاثة فلسطينيين ينتمون الى (صقور فتح) القوة الضاربة الرئيسية لكبرى فصائل منظمة التحرير الفلسطينية في قطاع غزة المحتل تمكنوا من الفرار مؤخرا الى مصر.

والثلاثة هم فايز ابو خلود المسؤول العسكري لمنطقة رفح (٢٤ سنة) ومحمد حمزة وزكريا المغربي من منطقة خان يونس.

وقد اعلن بمكبرات الصوت في قطاع غزة نبأ نجاحهم في اجتياز الحدود المصرية سالمين.

وقد تمكن ١٥ فلسطينيا اخرين من اللجوء الى مصر منذ اغلاق الاراضي المحتلة في نهاية اذار الماضي استنادا الى مصادر عسكرية.

ومنذ ذلك التاريخ ايضا اعتقل الجيش الاسرائيلي ٥٠ فلسطينيا في قطاع غزة وقتل نحو ١٥ اخرين بينهم ستة من اعضاء مجموعة عزالدين القسام الجناح المسلح لحركة المقاومة الاسلامية (حماس) قتلوا في مطلع ايار الحالي لدى محاولتهم الانتقال الى مصر.

والقت القوات الضاربة زجاجة حارقة على دورية عسكرية في مخيم الشابورة، وزجاجة اخرى باتجاه دورية عسكرية في شارع عمان بنابلس. وتم احراق سيارة اسرائيلية من نوع فيات في سهل عتيل في طولكرم. واعتدى المستوطنون على العديد من سيارات المواطنين في

البقية ص ٢٣.

في الرأي الثقافي

- كتاب الشظايا: مؤنس الرزاز.
- المسألة الثقافية في زمن الديمقراطية: خليل الشيخ.
- فنون تشكيلية: عزالدين المناصرة.
- خربشات (قصة قصيرة): الياس فركوح.
- حافة الكلام (تلويحات): زهير ابوشايب.
- حوار مع المستعرب الفرنسي كيحانو.
- ترجمة: المخيلة لا تعرف حدودا: محمد صلاح.
- اضاءة المبتدأ: ناصر مؤنس.
- كتاب الابن للشاعر محمد القيسي.

كلينتون يمدد وضع الدولة الاولى بالرعاية للصين عاما اخر

واشنطن - رويتر - قال الرئيس بيل كلينتون امس الخميس انه قرر تمديد وضع الدولة الاولى بالرعاية التجارية للصين مع الولايات المتحدة للعام القادم.

ولكنه قال انه يريد ان يبعث برسالة الى الصينيين بان عليهم ان يحسنوا سجل حقوق الانسان

رأينا

اسرائيل... وافراجات عيد الاضحى..

واضح، ان عملية الافراج المحدودة، التي تقوم بها السلطات الاسرائيلية في المناطق المحتلة بمناسبة عيد الاضحى والتي تشمل عددا ممن تسميهم بالمعتقلين الامنيين، هي عملية دعائية، يراد تسويقها على الصعيد الدولي.. ولا تنطوي على اي تقدم، في التزام اسرائيل بحقوق الانسان.. مثلما لا تنطوي على اية مشاعر اسرائيلية مميزة، تجاه المناسبة الدينية العظيمة.. ذلك ان الارهاب المنظم والمستمر، الذي تمارسه سلطات الاحتلال، يقوي القناعة، بعزمها على تشديد المعاناة، التي تصبها على الانسان الفلسطيني.. وهي المعاناة، التي تتعارض مع جميع الشرائع الدولية، ولا سيما تلك التي تتعلق بحماية الذين يعيشون في ظل الاحتلال..

ان الافراج، عن مئة او مئتين، من هؤلاء المعتقلين، لا يعني شيئا، على الصعيد الانساني، او السياسي.. ولا يمكن، ان يمحو الادانات المتكررة، التي صدرت عن المحافل الدولية بحق اسرائيل، نتيجة لممارساتها العدوانية ضد الشعب الفلسطيني.. وهذا يعني، ان التخلي عن الارهاب المنظم الذي تقوم به اسرائيل، يبقى هو الاساس الذي لا غنى عنه، لتخفيف الظلام الذي يلطخ صورتها..

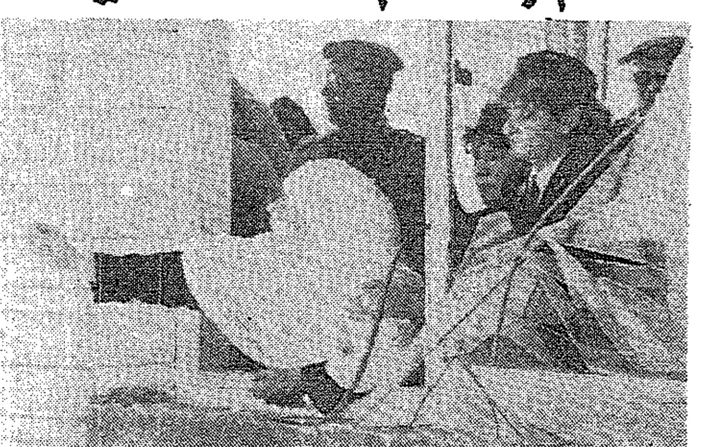
وبطبيعة الحال، فان الاهل وراء اسوار الاحتلال، هم ادرى الناس بنوايا المعتدين الاسرائيليين والاعيبهم.. وبالتالي، فان اهلنا هناك، يدركون تماما البعد الدعائي، لعملية افراجات عيد الاضحى، التي تحاول اسرائيل، ان تضخمها، وتظهرها وكأنها من المنن الكبرى التي تسبغها على الشعب الفلسطيني.

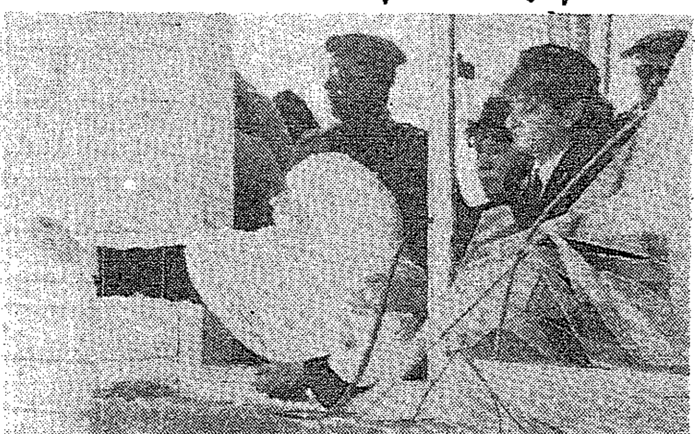
لقد سبق لمنظمة التحرير الفلسطينية، ان طالبت بحماية دولية للشعب الفلسطيني في المناطق المحتلة.. ولا تزال هذه المطالبة قائمة، وتزداد الحاحا يوما بعد يوم.. ومن هنا، فان الحاجة تدعو الى تنشيطها، امام المحافل الدولية، والتأكيد لهذه المحافل، بأن الافراجات الدعائية الاسرائيلية، لا تخفف ابدا، من الحاجة الماسة، الى التعجيل بالحماية المطلوبة، ليتسنى للشعب الفلسطيني، ان يكون بمأمن فوق ارضه، استجابة لما تنص عليه معاهدة جنيف الرابعة.

مبارك يتهم الشيخ عمر عبد الرحمن بالعمالة للمخابرات الاميركية

انفجار قنبلة في القاهرة يصيب ٥ بجراح

احكام باعدام ٦ من المتهمين باغتيال وزير الاعلام





زوجة احد المحكوم عليهم بالاعدام بتهمة اغتيال وزير الاعلام المصري في المحكمة امس. ا.ف.ب.

القاهرة - وكالات - قالت مصادر امنية ان قنبلة انفجرت في ساعة مبكرة من صباح امس واصابت ثلاثة على الاقل من رجال الشرطة واثنين من المدنيين عند نقطة تفتيش في احدى ضواحي القاهرة.

وقالت المصادر ان القنبلة انفجرت حوالي الساعة ٢,٣٠ صباحا - ٢٣٣٠ بتوقيت جرينتش - قرب نقطة تفتيش للشرطة في ضاحية مدينة نصر وان بعض المصابين حالتهم خطيرة.

وقالت المصادر ان مجهولين وضعوا القنبلة في منطقة تجري بها اشغال طرق قرب نقطة التفتيش قبل ان تبدأ الشرطة نوبة الحراسة بها في منتصف الليل وانفجرت القنبلة باستخدام جهاز توقيت بعد اكثر من ساعتين.

ونقل المصابون ومنهم ضابط الى المستشفى في ضاحية مصر الجديدة وهم يعانون من اصابات ناتجة عن تطاير الشظايا.

ولم ترد معلومات اخرى على الفور عن حالاتهم.

من جهة اخرى حكمت محكمة عسكرية مصرية بالاعدام امس على ستة من الاسلاميين المتشددين لادانتهم بشن سلسلة من الهجمات بالقنابل ومحاولة اغتيال وزير الاعلام صفوت الشريف.

وحدثت فوضى عندما بدأ المتهمون الذين كانوا في شاحنات امام مبنى

البقية ص ٢٣

بغداد تراهن على تعب الغرب للتخلص من الحصار

حمادي: الدول الغربية بدأت تتعب وليس نحن

بغداد - أ.ف.ب - اعتبر مسؤول عراقي امس الخميس، في بغداد، ان حكم الرئيس صدام حسين يراهن على تعب الغرب للتخلص من الحظر الدولي المفروض منذ آب ١٩٩٠ واعلن "ان ذلك قد يتطلب سنتين".

واكد وزير الثقافة والاعلام حامد يوسف حمادي في مقابلة مع وكالة فرانس برس ان "الدول الغربية بدأت تتعب وليس نحن".

وذكر الوزير بأن العراق اعاد بناء "اكثر من ٨٠ في المئة" من البنى التحتية التي تدمرت في حرب الخليج (من كانون الثاني الى شباط ١٩٩١) مشيرا الى ان بلاده لن ترضخ للضغوط وتستطيع مواجهة الصعوبات الناجمة عن الابقاء على العقوبات الدولية. وقد مدد مجلس الامن : الاثنين الماضي هذه العقوبات لمدة ستين يوما.

وقال ان الولايات المتحدة تشجع قيام "نظام دمية يدين لها بالولاء" في بغداد. واضاف "ليس في وسعنا ان نصبح عبيدا للمصالح الاميركية" في المنطقة.

واعلن انه سيتوجب على مثل هذا النظام "ان يتخلص من مليون عراقي على الاقل لكي يبقى".

وشدد حمادي على الصمود الذي يتحلى به الشعب العراقي موضحا ان خمسة ملايين من حوالي ١٨ مليون عراقي (يقيمون بشكل اساسي في المدن) "يقاسون في معيشتهم اليومية من نتائج الحصار". واضاف ان التضخم في البلاد ارتفع بمعدل "١٨٠٠ في المئة في ثلاث سنوات".

واوضح حمادي ان الشرائح الاخرى من السكان موزعة خصوصا في الارياف وتتمكن من "تأمين حاجاتها" بشكل افضل. وقال "لسنا صوماليين" في اشارة الى ان المجاعة لم تظهر في البلاد التي تمتلك موارد زراعية هائلة.

وفي المقابل ذكر حمادي بأن نقص الادوية وضآلة الخدمات الطبية "زادت الوفيات لدى الاطفال اربع مرات ولدى البالغين ثلاث مرات". وتساءل "لماذا. لماذا كل ذلك"؟

وقال الوزير ان واشنطن وحلفاءها العرب المنتجين للنفط يعتبرون عودة العراق الى ما كان عليه ستؤدي الى زعزعة استقرار اسعار النفط الخام المتداولة حاليا. واكد "انها حرب اقتصادية ولا يريدون العراق قويا على الصعيد الاقتصادي".

كلمة

مرة اخرى:

الصحيفة اليومية لماذا (١٥٠) فلسا؟

اوضحنا في عدد سابق من «الرأي» بعض الاسباب التي دعت الصحف اليومية الى رفع اسعارها من (١٠٠) فلس الى (١٥٠) فلسا.

وقلنا ان من بين هذه الاسباب قرار الحكومة بفرض رسوم جمركية على ورق الصحف يعادل ٢٥ بالمائة من القيمة الحقيقية لسعر الورق. وقد اخذ علينا بعض الاخوة والقراء ان زيادة سعر الصحيفة (٥٠) فلسا (اي ٥٠ بالمائة من السعر الاصلي) لا يتناسب مع نسبة الرسوم الجمركية التي فرضتها الحكومة وهي ٢٥ بالمائة.

وحتى نكون واضحين وصادقين مع القارىء المواطن فان الاجراء الذي اتخذته الحكومة وهو فرض ٢٥ بالمائة من قيمة سعر الورق يعني ان الحكومة زادت الرسوم على الورق خمسة اضعاف عما كانت عليه. اذ كانت الخزينة تتقاضى ٥ بالمائة فقط كرسوم استيراد فاستبدلتها برسوم جمركية وصلت الى ٢٥ بالمائة وهذا يعني بالتمام والكمال خمسة اضعاف ما كانت تتقاضاه في السابق.

فمثلا كانت الحكومة تتقاضى على كل الف طن من الورق حوالي ١٧ الف دينار اردني.. واصبحت بالاجراء الجديد تتقاضى خمسة اضعاف هذا المبلغ وهو ٨٥ الف دينار على كل الف طن من الورق.

الا يستوجب هذا الاجراء اعادة النظر في اوضاع الصحف وزيادة ايراداتها عن طريق رفع سعر الصحيفة حتى يضمن لها الاستقرار والاستمرار وتحافظ على مستوى متميز من الخدمات الصحفية التي تقدمها كل يوم؟

«المحرر»

المحليات

منبر الرأي

دمعة ألم

مع الجموع الغفيرة التي سارت في وداع صبحي والالاف التي امت دار عزائه تنفطر القلوب الما وحزنا على هذا الشاب الرائع الكريم المتبت واللطيف المعشر، وتنسكب الدموع من الماقي وتعجز الكلمات عن التعبير.

لم يكن صبحي لخالد وحده، ولكنه كان لكل اب ولكل ام في هذا الوطن، فخالد لم يكن لنفسه فحسب بل كان ولا يزال للجميع.. يقف بصلابة مع ما يراه حقا وعدلا.. لا يقبل الظلم والاذى ولا يستسيغهما، يعضد الصديق في الحق بحماس ويخفف عنه ويقف الى جانبه.

ان من يعرف خالدا يعرف انه لا يستحق الا الخير ويعرف فيه كل مزايا النخوة والشهامة وهي التي اورثها لصبحي وعلمه اياها فكان صبحي كما كان ابوه لاصدقائه واخوانه ولكل الناس فنهل اخلاق المروءة والايثار من خالد ووليد وبقية اهله الكرام الطيبين، واذا كان لهذا الحزن العفوي ان ينطلق من حنايا الضلوع على هذه الفاجعة الاليمة التي ران صداها في بيوت الاردنيين قاطبه سواء من الذين عرفوا صبحي او من الذين لم يعرفوه.. او ممن سمعوا عن شهامة هؤلاء القوم او ممن لم يسمعوا فان بين ثنايا الالم عواطف مشبوبة عبر بها الناس عن حب الشباب والتعاطف معهم وبالتالي عن عذاب فراقهم وعبرة للشباب كي يرحموا اباءهم وامهاتهم ومحبيهم، وهم في غمرة اندفاعهم الفائر وحماسهم المفرط..

واذا كان صبحي الذي انتزع من قلوبنا قد غاب عنا وهو ما يزال غضا لم يدلف بعد الى دروب الحياه ومتاعبها، ولم يستكمل حظه من امال الشباب وتطلعاته، واذا كان فعل القدر قد عرقل مسيرة حياته قبل ان يحرقلها فعل البشر، فان ذكراه ستظل في افئدتنا ووجداننا حيه الى الابد ولعل في هذا بعض العزاء لوالديه الكريمين ولاحبائه وهم كثير.. لكنها ارادة الله ولا راد لقضائه.

رحم الله صبحي رحمة واسعة وجعل جنات الخلد ماواه مع الطيبين والابرياء والهم والديه الصبر والسلوان.

الدكتور ماهر الواكد

تربية لواء العقبة تحتفل بعيد الثورة العربية ويوم الجيش

العقبة - بترا - احتفلت اسرة التربية والتعليم في لواء العقبة امس في قاعة مدرسة العقبة الشاملة للبنات بمناسبة عيد الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش.

وقد استهل الاحتفال الذي رعاه السيد قطفان المجالي متصرف اللواء بالسلام الملكي وتلاوة اي من الذكر الحكيم ثم القى السيد "محمد" رجا الصافي مدير تربية العقبة كلمة اشاد فيها بالمعلم الاول قائد الوطن وباني نهضته الحديثة جلالة الملك الحسين الذي اولى التربية والتعليم العناية والرعاية الفائقتين حتى اصبح الاردن منارة علم ومعرفة ومصدر اشعاع حضاري في المنطقة العربية.

وقال ان احتفالنا هذا هو تكريم لاسرة التربية والتعليم هذه الاسرة التي اسهمت في دفع مسيرة البناء والتقدم في اردن الحسين الباني والمعلم القائد الذي زرع بيننا وفينا روح المحبة والوفاء.

واضاف عندما نكرم هذه الثلة من ابنائنا ومعلمينا فاننا نكرم كل اب وام فاضلين وكل معلم ومعلمة غرس وجنى حيث اكملت رسالة المدرسة رسالة البيت.

ثم القى السيد احمد الحياري كلمة مجلس الاباء عبر من خلالها عن اعتزاز اولياء امور الطلبة بقيادة الحسين الحكيمة وحرصه الدائم على ان يكون جهاز التربية والتعليم الصورة الاجمل والانقى في هذا الوطن العزيز.

وركز على اهمية التعاون ما بين المدرسة والبيت لتوجيه اجيال المستقبل الوجهة السليمة مشيرا الى ان العملية التربوية ترتكز على ثلاثة عناصر هي المعلم والطالب والمنهاج وتشكل مجتمعه المحور الاساسي للعملية التربوية.

الاميرة بسمة تفتتح جناحين جديدين بمركزي صندوق الملكة علياء في كل من مادبا وحسبان

مادبا - بترا - افتتحت سمو الاميرة بسمة صباح امس الجناحين الجديدين لمبنى كل من مركزي صندوق الملكة علياء في مادبا وحسبان في لواء مادبا.

وتجولت سموها يرافقها السيد يوجي اكيدا السفير الياباني في عمان في اقسام المركزين حيث تفقدت صفوف رياض الاطفال والمشاغل المهنية الانتاجية والتدريبية التي تهدف الى مساعدة المراة على زيادة دخل الاسرة.

ويذكر ان الحكومة اليابانية قد تبرعت للمركز باجهزة الخياطة والتريكو الاساسية المستخدمة في الدورات التدريبية وتبلغ قيمتها ٤١٥٠٠ دينار وان الحكومة اليابانية سترسل احد المتطوعين اليابانيين للعمل في المركز خلال هذا الصيف.

ويذكر ان اليابان سبق وان ارسلت ستة متطوعين يابانيين عملوا لدى مراكز صندوق الملكة علياء في محافظتي الطفيلة ومعان.

وبعد ذلك التقت سموها المواطنين حيث اعربت عن سعادتها لتفاعل ابناء المجتمع المحلي في لواء مادبا مع برامج وانشطة المركز واكدت ان هذا التفاعل هو العامل الرئيسي لنجاح المركز في تحقيق اهدافه.

والقى السفير الياباني كلمة استعرض خلالها برامج التعاون المشترك بين البلدين الصديقين واعرب عن امله في ان تساهم الاجهزة التي تبرعت بها الحكومة اليابانية في انجاح برامج تدريب المراة ومساعدتها في تحسين وضعها الاقتصادي والاجتماعي.

والقى السيد مصلح الطراونه متصرف لواء مادبا كلمة بمناسبة افتتاح التوسعات الجديدة التي تبلغ مساحتها الف متر مربع اكد خلالها على اهمية العمل الاجتماعي في تفعيل كافة قطاعات المجتمع لخدمة المواطنين وخاصة فئتي المراة والطفل.

كما القى نائب مدير عام بنك الانماء الصناعي السيد تيسير وهبة كلمة ركز فيها على التعاون القائم بين الصندوق والمؤسسات والهيئات الاجتماعية وبين البنك موضحا ان البنك مول واحدا وتسعين مشروعا اجتماعيا كالنوادي الشبابية ومراكز الخدمات الاجتماعية وصندوق المعونة الوطنية والجمعيات الخيرية.

بعد ذلك القى السيد محمد ابو كف رئيس مجلس الخدمات المشترك الذي يشرف على ادارة المركز كلمة استعرض خلالها النشاطات التي يقوم بها المركز لتوفير خدمات الرعاية للاطفال وتدريب المراة لزيادة دخل اسرتها وتفعيل دورها في خدمة مجتمعها ووطنها.

وفي مركز صندوق الملكة علياء في حسبان تفقدت سموها البرامج والخدمات التي يقدمها المركز للمواطنين في المنطقة.

كما افتتحت سموها السوق الريفي الذي احتوى على منتجات الاسر المشاركة والسوق الريفي هو اسلوب تسويقي ينفذه الصندوق لبيع فائض انتاج الاسر بهدف زيادة دخلها وتحسين وضعها الاقتصادي والاجتماعي.

ورافق سموها في هذه الجولة كبار المسؤولين في لواء مادبا وعدد من النواب ورؤساء الفعاليات الاجتماعية الاهلية العاملة في اللواء.

وزير التموين يستقبل وزير الصناعة البلغاري

عمان - الراي - استقبل السيد محمد السقاف وزير التموين في مكتبه صباح امس وزير الصناعة البلغاري وقد تم خلال اللقاء الذي حضره امين عام وزارة التموين ومدير التجارة بالوزارة استعراض العلاقات التجارية بين البلدين وسبل تطويرها وتعزيزها. وقد ركز السيد السقاف على ضرورة توازن الميزان التجاري بين البلدين اذ تقدر قيمة الصادرات الاردنية بحوالي مليون دينار، بينما الواردات بحوالي ٢٠ مليون دينار.

ودعا السيد السقاف الجانب البلغاري الى السعي لتحسين الوضع وقد وعد السيد الوزير بالايعاز للشركات البلغارية لزيادة استيرادها من الفوسفات بحيث من المنتظر ان يصل هذا العام ١٠٠ الف طن وطالب عمل معرض صناعي في صوفيا لتعريف المستوردين البلغار بالسلع الاردنية القابلة للاستيراد.

كما تم بحث استيرادات المؤسسات الاستهلاكية حيث وعد السيد الوزير الضيف ببحث كافة القضايا في اجتماع اللجنة الاقتصادية المشتركة التي من المنتظر ان تعقد في صوفيا الشهر القادم.

تهنئة للوزي من رئيس مجلسي الشعب السوري والكوري

عمان - بترا - تلقى السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان برقية تهنئة من السيد عبد القادر قدورة رئيس مجلس الشعب في الجمهورية العربية السورية بمناسبة عيد استقلال المملكة الاردنية الهاشمية.

كما تلقى السيد اللوزي برقية تهنئة من السيد يانغ هيونغ سوب رئيس مجلس الشعب الاعلى لجمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية بهذه المناسبة السعيدة.

ابو الراغب يلتقي وزير الصناعة البلغاري

عمان - بترا - التقى المهندس علي ابو الراغب وزير الطاقة والثروة المعدنية في مكتبه صباح امس السيد رومن بيكوف وزير الصناعة البلغاري بحضور امين عام الوزارة والوفد البلغاري الضيف.

وجرى خلال اللقاء بحث سبل تطوير التعاون القائم وتعزيز العلاقات المشتركة بين البلدين في مجالات الطاقة والثروة المعدنية وبخاصة امكانات التعاون في المجالات الهندسية والفنية المتعلقة بالكهرباء والطاقة وتخزين المشتقات وانشاء شركات مشتركة اردنية بلغارية مقرها الاردن وتعمل في تنفيذ الاعمال والمشروعات المشتركة في الاردن والدول العربية المجاورة.

ويذكر ان عددا من الشركات البلغارية تقوم بتنفيذ عدة مشروعات لسلطة الكهرباء الاردنية ولشركة مصفاة البترول.

احالة عطاء توسعة صوامع الحبوب باربد

عمان - الراي - ذكر السيد محمد السقاف وزير التموين انه تم في وزارة الاشغال العامة والاسكان دائرة العطاءات الحكومية التوقيع على قرار احالة عطاء توسعة صوامع الحبوب في اربد على احدى الشركات المحلية لكمية ١٠٠ الف طن اضافية وذلك لتصبح السعة التخزينية الاجمالية ١٥٠ الف طن من الحبوب وبكلفة اجمالية مقدارها ٧,٥ مليون دينار للاعمال الميكانيكية والكهربائية.

وزير العدل يفتتح محكمة صلح الحسينية

المبيضين: مكارم الحسين شملت البادية والحاضرة

معان - بترا - افتتح السيد يوسف المبيضين وزير العدل صباح امس محكمة صلح الحسينية في محافظة معان.

والقى السيد الوزير كلمة في حفل الافتتاح قال فيها يسعدني ان افتتح في هذا اليوم المبارك محكمة صلح الحسينية مشاركا واياكم ابناء الاردن الكرام فرحتهم الكبرى التي يحتفلون فيها بعيد الجلوس الاربعين لجلالة الملك المفدى راعي مسيرة هذا البلد وباني امجاده.

وقال لقد شملت مكارم الحسين البادية والحاضرة فجاء احداث هذه المحكمة شاهدا على ذلك لان توجيهات جلالته المستمرة للحكومات المتعاقبة للعناية بمرفق القضاء ودعمه وتسهيل سبل المتقاضاة على سائر المواطنين عزز تطلعات وزراء العدل واضاف يقول ان احداث هذه المحكمة في ناحية الحسينية كان ثمرة خيرة من ثمار هذه التوجيهات السامية فحمى الله الحسين وسدد خطاه لما فيه الخير والصواب لشعبه وامته.

وقال ان الحكومة تامل ان يحقق افتتاح هذه المحكمة الغاية التي هدفت اليها من حيث توفير الجهد والوقت والنفقات على سكان هذه الناحية عند حاجتهم الى خدمات القضاء ويتعاون الاخوة المواطنين يتسنى للمحكمة تادية واجباتها على خير وجه.

ونقل السيد الوزير للمواطنين في الناحية تحيات سيادة رئيس الوزراء وتمنياته بان يجعل الله من هذه المحكمة مقدم خير وبركة على سكان الناحية.

ودعا الله العلي القدير ان يعز جلالة الملك الحسين ويطيل في عمره وان يحفظ الاردن مصونا من كل سوء.

المراكز الصحية في العاصمة تستقبل المواطنين خلال العيد

عمان - الراي - قال الدكتور زيد الكايد مدير صحة محافظة العاصمة ان المراكز الصحية الشاملة في العاصمة ستفتح ابوابها خلال عطلة عيد الاضحى المبارك.

واضاف الدكتور الكايد ان المراكز الشاملة ستستقبل المراجعين خلال عطلة العيد من الساعة الثامنة صباحا وحتى الثانية بعد الظهر حيث تقدم خدماتها كالمعتاد.

كما ان خدمات الرقابة الصحية المكثفة خلال عطلة العيد ستقوم باعمالها من خلال هذه المراكز الصحية حيث ستقوم هذه المراكز بمتابعة اية شكوى تتعلق بامور الصحة العامة.

وزير التخطيط يستقبل سفيري قطر والصين كلا على حدة

عمان - بترا - استقبل الدكتور زياد فريز وزير التخطيط في مكتبه صباح امس سفيري قطر والصين الشعبية في عمان كلا على حدة.

وجرى خلال المقابلتين استعراض العلاقات الثنائية بين الاردن وقطر والصين وسبل دعمها وتطويرها.

وزير الاشغال يستقبل السفير الصيني

عمان - الراي - استقبل المهندس سعد هايل السرور وزير الاشغال العامة والاسكان في مكتبه صباح امس السفير الصيني لدى المملكة وجرى خلال اللقاء بحث اوجه التعاون بين البلدين الصديقين وسبل دعمها وتطويرها.

وزير الزراعة يستقبل السفير القطري

عمان - الراي - استقبل الدكتور فايز الخصاونة وزير الزراعة في مكتبه امس السفير القطري في عمان السيد ناصر بن عبدالعزيز وقد تم بحث علاقات التعاون الزراعي بين البلدين بخصوصها في مجال السلع الزراعية والاستمرار في انفتاح الاسواق القطرية على المنتوجات الاردنية.

د. الصقور يلتقي ممثل الفاو وبرنامج الغذاء العالمي

عمان - بترا - التقى الدكتور محمد الصقور امين عام وزارة التنمية الاجتماعية امس الدكتور سمير ميلادي ممثل منظمة /الفاو/ والدكتور هنس ممثل برنامج الغذاء العالمي وبحث معهما الاضرار التي لحقت ببعض المناطق في المملكة نتيجة الجفاف وامكانية مساهمة الجهات الدولية للتخلص من اثارها.

كما جرى استعراض دور وزارة التنمية في المساهمة بحل هذه الازمات ودور الجمعيات الخيرية والتطوعية في مساعدة المزارعين في مواسم الجفاف وقلة الامطار.

كما جرى التاكيد على دور وزارة التنمية في مساعدة الفقراء والمحتاجين من خلال المشاريع الانتاجية والتاهيلية التي تدعمها اجهزة الوزارة المنتشرة في مختلف مناطق المملكة بهدف زيادة دخول الاسر وتمكينها من اداء دورها في التنمية الشاملة.

السماح باستيراد الكرز البطاطا الحلوة وادخال الجزر من الضفة الغربية

عمان - الراي - قرر مجلس ادارة مؤسسة التسويق الزراعي السماح باستيراد الكرز الاحمر والبطاطا الحلوة من لبنان لمدة شهر واحد اعتبارا من بداية شهر حزيران القادم.

كذلك قرر السماح بادخال مادة الجزر من منطقة جنين بالضفة الغربية بمعدل ٢ طن للدونم، وتمديد فترة ادخال الجريب فروت من قطاع غزة لغاية (٣٠) حزيران القادم ولنفس الكمية السابقة.

بحث زيادة تصدير الفوسفات الى بلغاريا

عمان - بترا - عقد في شركة مناجم الفوسفات الاردنية امس اجتماع بين الجانبين الاردني برئاسة السيد حسين القاسم رئيس مجلس ادارة الشركة والبلغاري برئاسة السيد رومن بيكوف وزير الصناعة البلغاري الذي يزور الاردن حاليا.

وجرى خلال الاجتماع بحث امكانات التعاون بين الجانبين في مجال الفوسفات وزيادة كمية الفوسفات الاردني المصدرة الى بلغاريا مقابل شراء منتجات بلغارية تحتاجها شركة الفوسفات ومواد اخرى الى السوق المحلي.

كما جرى استعراض العلاقات الاقتصادية والتجارية بين الجانبين والسبل الكفيلة بتعزيز هذه العلاقات لما فيه المصلحة المشتركة لكلا البلدين.

وحضر الاجتماع عن الجانب الاردني نائبا المدير العام للشؤون الفنية والانتاجية والمداولة ونائب مدير التسويق في الشركة وعن الجانب البلغاري اعضاء الوفد المرافق.

الاعتراف بعدد من شهادات الاختصاص الطبي

عمان - بترا - عقد المجلس الطبي الاردني جلسة بعد ظهر امس برئاسة الدكتور عارف البطاينة وزير الصحة رئيس المجلس قرر خلالها الاعتراف بعدد من شهادات الاختصاص الطبي التي يحملها الاطباء التالية اسماؤهم حسن علي ملو العين وسهيل محمود سليمان وحازم مصباح ستقرط وسامي محمد الخطيب وعبير احسان الخلفاوي واسحاق ناصر عماري ومحمد نمر سلامه داود ومصطفى مفلح القضاة.

وطلبت الامانة العامة للمجلس من الاطباء المذكورين مراجعتها لاستلام شهادات بتقييم اختصاصهم.

مسابقة بمناسبة يوم الطفل العالمي لمنظمة العفو الدولية

عمان - الراي - اعلنت منظمة العفو الدولية - فرع الاردن، عن تنظيم مسابقة عن حقوق الانسان بمناسبة يوم الطفل العالمي تخصص للاطفال والفتيان والفتيات دون سن الثامنة عشرة.

وستخصص جوائز قيمة لخمسة من الفائزين بعد اجراء السحب حيث سيتم تكريمهم في حفل تنظمه منظمة العفو الدولية.

العدد الاول لمجلة طب الاطفال بالعربية

عمان - بترا - صدر مؤخرا العدد الاول من مجلة طب الاطفال نسخة العالم العربي وهي الطبعة العربية من المجلة الرسمية التي تصدرها الاكاديمية الامريكية لطب الاطفال.

واشتمل العدد على خمسة عشر بحثا جديدا تناولت موضوعات مختلفة مثل الاعراض التنفسية عند الاطفال المصابين بالتهاب الجلد الاستشرائي ورد الطفل المفرط للقصبات الهوائية ودراسة حول علاج الالتهاب الحاد للاذن الوسطى بحقنة واحدة في العضل من المضاد الحيوي /سفرياكسون/.

كما تناول العدد موضوعات الارتفاع الابتدائي للشحوم عند الاطفال وابتلاع الاطفال للاجسام الغريبة وخرق انثناء القلب والرئتين في تسم الطولوى، عند تعرض الاطفال للحوادث.

واشتمل العدد على تقارير توضيحية من الاكاديمية الامريكية لطب الاطفال حول احتياجات الرعاية الصحية للرضع والاطفال وضرورة وجود برامج للتدريب عن الاقلمة في المدارس اضافة الى برامج عن نمط حياة الطفل.

كما اشتمل على ملخصات لبحوث نشرها اطباء عرب في مجلات طبية اجنبية حول احتمال اصابة الاطفال بالحصبة عن عمر ٦ شهور واكتشاف علاج لضغط الدم الشرياني الرئوي بواسطة المغنيسيوم.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم... الجمعة

عمان - الراي - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم - الجمعة.

مساجد وسط العاصمة والعبدلي واللويبدة والحسين

الشهيد الملك عبدالله - معالي المهندس رائف نجم. الحسيني الكبير - سميح عتامة المدرس د. حمدي مراد. الشابسوغ - سعد الدين زيدان. التلهوني - د. محمود عبيدات. احمد قارة - يوسف منصور. كلية الشريعة - جهاد شاهين. السعدي - احمد زايد. الحسين الغربي - حسن رزوق. الحسين الشرقي - محمد وساس. كلية الحسين - محمد البكري. الفضل بن عباس - سامي النجار. عبدالحميد القريني - هيثم عبدالغفور.

مساجد منطقة جبل عمان وعبدون

العمري - رشاد ابراهيم. الكلية العلمية الاسلامية - مصطفى الكيلاني. الصفدي - محمد ابو فياض. صهيب بن سنان - محمد عبدالعزيز. صلاح الدين - محمد شقره. طارق بن زياد - عوض كمال. سليمان الحاج سالم - فضل خليفة. عائشة ام المؤمنين - د. احمد شكري. الحمصي - عبدالله السعايدة. ام يحيى الربن - طارق الاسعد. ابو بكر - محمد الدهون.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء - د. همام سعيد. الامير الحسن - عبدالله الكيلاني. الزميلي - د. راجح الكردي. ضاحية الحسين - ايمن السعود. ابو القيلات - محمد الخالدي. المنصور - عبدالرحمن الكيلاني. الصالحين - منصور العياري. اسكان الروضة الاسلامي - احمد عيسى جبر. صالح ابو قورة - د. عزت العزيزي. بلال بن رباح - جمال امين سالم. زكي ابو عيد - زياد الشريف. النور - مفضي التعمري. الهدى - حميد العبداللات.

مساجد جبل النزهة ومخيم الحسين والقصور والحدادة والقلعة

ابو ذر الغفاري - عبدالعزيز جبر. سعيد بن المسيب - مروان الديري. المرابطون - فخري شحادة. المغيرة بن شعبة - د. عبدالمجيد ابو الحاج. عمار بن ياسر - ابراهيم خشان. ابو حنيفة النعمان - د. ذيب عبدالله. مالك بن انس - ابراهيم رحمة. احمد بن حنبل - كمال جوده. اويس القرني - محمود عيد. سلمان الفارسي - محمد هشام الايوبي. عاصم بن ثابت - محمود شحادة. الحارث بن عمير الازدي - شعبان عبدالجبار. سلمه بن الاكوع - عدنان خليفات. سفيان الثوري - شاكر ابو حطب.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي ونايفه والمحطة

الجاس - يعقوب هندي. ابو جسار - محمد نبهان. القناوي - عايش لبابنه. عبدالله عزام - ابراهيم الجرمي. بيعة الرضوان - محمد علي صوان. ابو عبيدة عامر بن الجراح - صالح البوريني. خالد بن الوليد - ياسر السرطاوي. حي الضباط - عيسى شبانه. حي نايفة - عزت شرشوح. حمادة - محمد خميس السالك - يحيى عبد. التكروري - عصام هادي. مدارس الوكالة - محمود الخطيب. مجمع رغدان - محمد ربحي. ابو القاسم - عبد الرؤوف المبيضين. حنيكين - د. طاهر مسعود قباء - ايمن الحمد.

مساجد ماركا الشمالية والجنوبية والتطوير الحضري

ضاحية الامن العام - جمال الفرا. حمزة بن عبد المطلب - د. علي الفقير. فاطمة الزهراء - جميل عبدالصمد. ماركا القديم - حسن المجالي. سهيل بن عمرو - عبدالفتاح عمر. السلام - عزت جميل. سليمان المسفر - عاهد عساف. مطار عمان - عبدالاله النخاينة. الامام مسلم - عمر نزال. مخيمر ابو جاموس - عبدالحميد الزين. الابرار - جمال ابو يحيى. النور - د. خليل حميض. التوحيد - مصطفى المفتي. اسكان ماركا - عبدالجليل الزق. امنه بنت وهب - محمود بغدادي. الامام علي - بسيم قتنه.

مساجد الاشرفية والتاج والجوفة

ابو درويش - عبد الرحمن مطلق. السلام - جمال بنات. مدرسة صلاح الدين - امجد محمد حسن. القعقاع بن عمرو - احمد ممتاز. انس بن مالك - احمد الخضري. الامام علي - عباس اللبدي. الشهيد - فخري عيسى. ابو بكر الصديق - عبد الرحمن ابو غليون. البقاعي - محمد الرعود. الجوفة القديم - سمير الجراسيس. مدرسة الامير الحسن - ابراهيم العلي. مدرسة حسن البرقاوي - محمد عبدالحميد. الانصار - سعيد حجاوي. عمرو بن الجموح - زياد احمد. سعيد بن زيد - عبدالله العمري. الراشدين - فوزي السعود. غالب الزاغة - د. توفيق الشيخ. جعفر بن ابي طالب - محمد ابو صعليك.

مساجد النظيف والمريخ ونزال والاخضر

طارق بن زياد - عبدالله الفجاوي. ابو بكر الصديق (الشركس) - محمد المبيضين. مصعب بن عمير - محمد منصور. المؤمنون - سليمان ابو عنزه. محمد متور الحديد - جمال محمود. نزال الكبير - جمال المعلواني. ابو ايوب الانصاري - صابر صبري. بدر - طه خلف. السيدة زينب - محمد زنبركجي. علي صقر - محمد العيشاوي. ابو هريرة - عبدالمنعم ابو زنط. ابراهيم الخليل - عبدالكريم عبدالحميد. ابو الدرداء - ناصر ادلبي. جمعية لفتا - علي اكرم.

مساجد النصر والمنارة

الحكمة - محمد صافي. النصر القديم - عمر ابو ناصر. الرحمة - اسحق امارة. حي عالية - فؤاد السرطاوي. محمود الطاهر - محمد ظاهر. بلال بن رباح - مشهور جرادات. المنارة - محمد ابو قدوم. الابيض - عبدالله قنديل. اصحاب رسول الله - محمود الذيب. سلمان حرب - يحيى عمايرة.

مساجد الوحدات والزهور وام الحيران وراس العين

الوحدات الكبير - حسين وهدان. علي بن ابي طالب - فالح عبداللطيف. القدس - السيد عبد السميع. اليرموك - فهمي الشاذلي. ابو انشيش القديم - ضيف الله الشوابكه. متور الحديد - عدنان خسونة. عمر بن الخطاب (سوق الخضار) سالم ابو حريد. ابراهيم الحاج حسن - صالح طه. الوحدات الجنوبي - عماد حبش. التوبة - شفيق مسعود. عثمان بن مظعون - خليل الهمشري. عثمان بن عفان - محمد مرزوق. الامام الرواس - مصطفى ابو رمان. السيدة عائشة - احمد خليل. حمدان القرا - عدنان يحيى. الخلفاء الراشدين - صالح مصلح. الامام البخاري - عبدالباسط بطاح. الشعراوي - نضال امارة. المهاجرين الكبير - ماجد رسلان.

القويسمة وابو علندا

علي الدوخي - محمود الصادق. القويسمة الكبير - عفيف ابو مطر. ابو انشيش الجديد - عايش الزبيدي. اسكان القويسمة - نظام مسعود. عمر بن عبدالعزيز - علي شعبان. حفيظة الحديد - محمد العرميطي. سليمان ابو انشيش - محمد سيد. ابو علندا الكبير - عثمان دروبي. جعفر بن ابي طالب - محمد محمد حوى. شاهر الحديد - محمود الاشقر. مسلم خير - علي الرفاعي.

مساجد خريبة السوق والجويدة والمقابلين واليادودة

خريبة السوق القديم - محمد الرقب. حذيفة بن اليمان - ابراهيم علامات. السلام - عدنان جبارات. عمر المختار - محمد ابو خضير. الجويدة القديم - يوسف ابو صبيح. اسعد بن زراره - سفيان محمد حاج. المقابلين الكبير - محمد الوحيدي. السيدة خديجة - محمد القرقي. مصطفى سيدو الكردي - عادل ضمره. ام قصير - محمد الغرايلي. جاوا - احمد الطلاقيح. ابو عبيدة/ البنيات - ابراهيم القواسمي. سعد غرير - حسن الزوايدة. الكهف - يوسف جمعة. الامام علي - يحيى الاسطل.

مسجد طبربور وشفا بدران

سعد بن ابي وقاص - علي العمري. معاذ بن جبل - احمد الخشاب. ذو النورين - حسين ربابعة. ضاحية الامير هاشم - مهران ابو حلاوة. محمود الكايد - عبد النبي مصطفى. الهاشمية/شفا بدران - محمود الذيب. عبدالرازق الداود - موسى ابو سويلم. عمار بن ياسر - صبري المواجدة.

مساجد مرج الحمام وناعور

نويران (مرج الحمام القديم) - طاهر محمد. شعبان عتان - عيسى الداوي. ناعور الكبير - مراد شكري. هيثم ادلبي - محمد الرفاعي. ام البساتين - عواد العجرمي. المنصورة - احمد زيدان.

مساجد تلاع العلي وام السماق وخلدا

تلاع العلي القديم - محمد القادري. العساف الجديد - ابو السعيد محمد. خلدا الشرقي - وصفي مقدادي. ام السماق الجنوبي - اسماعيل احمد. الطباع - عصام ابو العدس. وفيق التلاوي - عادل بداينة. ابو سليمان العساف - وائل وليد.

مساجد الجبيهة وصويلح وابو نصير وضاحية الرشيد

الجامعة الاردنية - د. ابراهيم زيد الكيلاني. اللوزيين - احمد حوى. ابو غويلة - نمر خشاشنه. السلام - ثامر شهاب. الامام النووي - احمد شحادة. صويلح الكبير - النائب د. محمد ابو فارس. الشركس القديم - رشاد نايف. خليل الرحمن - القاضي خالد الوريكات. مدارس الكلية العلمية الاسلامية - مسعود جميل شاكر. عبد الرحمن بن عوف - د. صلاح الخالدي. عبدالله بن مسعود - ابراهيم خليل. الحسن والحسين - عبدالله البطوش. الهداية - علي السعود. عادل ابو خلف - عبدالله شبيب.

مساجد وادي السير والبيادر

وادي السير الكبير - نظار عبدالقادر. وادي السير الاوسط - حسني الشريف. الحجرات - محمد الحبش. الزهراء - شويش هزاع. الدراويش - هاشم دوله. معاذ بن جبل - محمد المفتي. بيادر وادي السير - مقبل حسن. اسامه بن زيد - عوني جدوع. يونس اسلام - محمد الفقي.

مساجد سحاب والموقر

سحاب الكبير - د. محمود جابر. سحاب الشمالي (الشورى) - نايل ابو زيد. سحاب الجنوبي - د. ذياب عقل. مدرسة بلاط الشهداء - محمد علي حسن. صلاح الدين - محمود شحادة. الغزالي - خالد يوسف. عويد عبدالفتاح - د. هاني الطهراوي. النفران - حسن جمال. ام بطمه - داود ابراهيم. الموقر الكبير - محمد الشوشان. الفيصلية - الموقر - عبدالحميد الجهني. النزهة - سحاب - خليل عسكر. النزهة الشرقي - خليل ابو غليون. العبدلية/سحاب - ضيف الله الحسنات. رجم الشامي الغربي - محمد صالح. رجم الشامي الشرقي - عدنان العابدي. نوران/سحاب - احمد الحلو. الدهيبة - محمد زعل. جعفر الطيار/الخشافية - احمد عبدالهادي.

في مؤتمر صحفي لمكتب جائزة ولي العهد

الاشادة بالمستوى الرفيع لبرامج جائزة سمو ولي العهد
الاردن مهيء ليكون مركزا اقليميا للجائزة على المستوى العربي

عمان - بترا - اشاد السيد سايمون واكلي عضو اللجنة الدولية لجائزة دوق ادنبرة في لندن بالمستوى الرفيع الذي وصلت اليه برامج جائزة سمو ولي العهد في الاردن من حيث الاشراف والتنسيق والتنظيم والتدريب والتقويم واثنى على اهتمامات وتشجيع سمو ولي العهد لنشاطات الجائزة التي جاءت فكرة انشائها في الاردن بتوجيه من سموه على غرار جائزة دوق ادنبرة في بريطانيا.

واشار خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده امس مكتب جائزة سمو ولي العهد في فندق الاردن الى ان توجهات الهيئة الدولية للجائزة ترى ان الاردن قد اصبح مهيئا في الوقت الحاضر ليكون مركزا اقليميا للجائزة على المستوى العربي باعتباره قد قطع شوطا كبيرا في نشاطات الجائزة وما يمتلكه من كفاءات لها القدرة على الاشراف والتنظيم والتدريب وتوسيع القاعد وتعميم التجربة وبناء قنوات الاتصال بين الهيئة الدولية والدول العربية.

واضاف ان فكرة هذه الجائزة بدأت عام ١٩٥٦ في لندن تحت اسم جائزة دوق ادنبره حيث انتشرت الفكرة في كثير من بلدان العالم ويزيد عدد المشاركين فيها حاليا على الثلاثة ملايين مشارك من ٦٠ دولة في العالم.

بعد ذلك تحدثت الانسة سمر الكلداني مديرة جائزة سمو ولي العهد عن الجائزة حيث قالت ان هذه الجائزة تتجسد في اتاحة الفرصة للشباب الاردني من سن ١٤ - ٢٥ عاما بالانخراط في المشاركة الذاتية في اربعة برامج شبابية تربوية لا منهجية هادفة هي الخدمات والمهارات والرحلات والنشاط الرياضي لتحقيق النمو المتوازن لشخصية الشباب الاردني.

واضافت ان نجاح الجائزة يعتمد على اقبال المشاركين وتفهمهم لاهمية برامجها التي تحث على روح التحدي الذاتي لديهم لتحقيق افضل غايات التطور والتقدم الشخصي مشيرة الى ان الجائزة تتألف من ثلاثة مستويات لكل مستوى متطلبات محددة يترتب على انجازها نيل جائزة مستقلة وهذه المستويات هي البرونزية والفضية والذهبية.

واشارت الى ان اهم اهداف الجائزة هو تشجيع المشاركة بدل المنافسة واتاحة فرصة الاختيار للنشاطات وفق رغبة المشارك نفسه واتاحة الفرصة للشباب المعاقين بالمشاركة وتعزيز معاني النماء والانتماء والمواطنة الفاعلة وتجسيدها وتجسير الفجوة بين الشباب الناشيء والكبار في المجتمع وتوسيع افاق الشباب واثراء خبراتهم الحياتية على المستوى الوطني والقومي والعالمي وتطوير شخصية الشباب.

وقالت ان مدرسة البكالوريا عمان بدأت عام ١٩٨٤ بتطبيق برامج جائزة سمو ولي العهد كمشروع تجريبي على طلبتها حيث احتضنت هذه الفكرة ورعتها حتى اصبحت جائزة وطنية ينشدها جميع شباب الوطن ولها مجلس ادارة يرعى تطورها منذ عام ١٩٨٨ انبثق عنها لجنة استشارية فنية وفريق عمل.

وقالت انه لما تتمتع به جائزة سمو ولي العهد من سمعة محلية ودولية مميزة قرر رئيس المجلس الدولي للجائزة الدولية عقد الاجتماع السنوي للمجلس في عمان في الاسبوع الاول من الشهر القادم بمشاركة عدد من دول حوض البحر الابيض المتوسط ودول غرب اوروبا واقليم الكاريبي والاطلنطي واستراليا والباسفيك وافريقيا وعدد من الدول العربية.

المشاقبة يفتتح معرض مركز تأهيل المعاقين في الرصيفة

عمان - بترا - ضمن احتفالات وزارة التنمية الاجتماعية بعيد الاستقلال افتتح الدكتور امين المشاقبة وزير التنمية الاجتماعية امس المعرض السنوي لمنتجات مركز التأهيل والتشغيل المهني للمعاقين في مدينة الرصيفة.

واكد الدكتور المشاقبة في حفل الافتتاح ان فئة المعاقين نعمت بمكرمة سامية من مكارم الحسين والتي تمثلت باقرار قانون رعاية المعاقين وحمايتهم واعطائهم الحقوق التي من شأنها تفعيل دورهم في تنمية مجتمعهم المحلي والارتقاء به لما فيه خيرهم وخير وطنهم.

واشتمل المعرض الذي يستمر ثلاثة ايام على منتجات المعاقين المتدربين على اعمال النجارة وتجليد الكتاب واشغال القش والخيزران وتفصيل وحياكة الملابس والمنسوجات الصوفية والتريكو وتنسيق الزهور واعمال الحدادة والميكانيكية ودهان وصيانة السيارات.

وفي نهاية الاحتفال وزع السيد الوزير الشهادات على الخريجين الذين يبلغ عددهم ٨٠ خريجا وخريجة في مختلف المهن.

اجتماع الجمعية العامة للشركة الاردنية المصرية للاستثمار

عمان - بترا - عقد في عمان امس اجتماع الجمعية العامة للشركة المصرية الاردنية للاستثمار والتنمية برئاسة الدكتور عبدالله النسور وزير الصناعة والتجارة والدكتور موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولي المصري.

وابدت الجمعية العامة ارتياحها للانجازات التي قامت بها الشركة من ايلول العام الماضي وحتى الان حيث اكتمل تمويل مشروعي انتاج كبريتات الامونيوم في مدينة العقبة بكلفة استثمارية مقدارها ٢ مليون دينار اردني وانتاج مستلزمات الملابس في مصر بكلفة استثمارية مقدارها ٦ مليون جنيه مصري وبدء اجراءاتهما التنفيذية.

واعتمدت الجمعية الميزانية العامة للشركة عن العام الماضي واقرت خطة عمل الشركة وموازنتها التقديرية للعام الحالي كما ادرجت عددا من المشروعات في مجال تجميد الخضروات وانتاج المستلزمات الطبية في الاردن وانتاج الشريط اللاصق الفالكرو وحامض الليمون في مصر.

وسيعقد اجتماع الجمعية العامة للشركة القادم في القاهرة قبل نهاية العام الحالي.

محافظ الزرقاء يرعى حفل تكريم الفائزين في المسابقة الثقافية

الزرقاء - "الراي" - يرعى السيد طلعت النوايسة محافظ الزرقاء الحفل الذي تقيمه اللجنة الثقافية في المحافظة لتكريم المبدعين الفائزين في المسابقة التي اعلنت عنها اللجنة بمناسبة الذكرى الاربعين لتولي جلالة الحسين سلطاته الدستورية، وذلك في الساعة الخامسة من مساء الاربعاء ١٩٩٣/٦/٩ في قاعة الغرفة التجارية في الزرقاء.

وذكر السيد حمودة زلوم رئيس اللجنة الثقافية ان لجنة التحكيم بعد ان فرغت من قراءة الاعمال وتقييمها اعلنت اسماء الفائزين لتكون على النحو التالي:

- الفائزون بجائزة القصة القصيرة هم: عطاف هاشم السروجي، فراس جهاد الملخ وسمر احمد اسماعيل. وفي الشعر. احمد عبدالفتاح البجة وليبنا محمد ومعتمد المعايطة. وفي كتابة المسرحية: وفاء خليل العوربقي ومراد محمد عبدالجبار محمد. وفي الرسم والنحت والتصوير: مالك عزام صوان واحمد شغليل ونداء حطاب وخالد جمال عريفج. وفي المقالة والخاطرة: ايمان زيادة وراشدة حسني عودة ولطيفة عقيل المشاقبة.

اسبوع لترويج البضائع الاميركية اعتبارا من ١٤ حزيران المقبل

عمان - بترا - يبدأ في الرابع عشر من شهر حزيران القادم اسبوع لترويج المنتوجات الامريكية في اطار توثيق العلاقات بين الشعبين الاردني والامريكي.

قال روجر هاريسون السفير الاميركي في مؤتمر صحفي عقده امس ان اقامة مثل هذا الاسبوع سيساهم في تعريف الشعب الاردني بالمنتوجات الامريكية من خلال مشاركة ٣٥ شركة اميركية كبرى والتي تشمل منتوجات الكترونية واضائية كالاقمار الصناعية واجهزة الكومبيوتر اضافة الى المعدات واللوازم الطبية والملابس والخدمات المصرفية والسياحية.

واعرب السيد السفير عن امله في ان تتكرر اقامة هذا الاسبوع العام القادم ليشمل عرض المنتوجات الزراعية الاميركية لتعريف المواطن الاردني بها.

وسيكون للوكالة الامريكية للانماء الدولي حضور مميز في فعاليات هذا الاسبوع حيث ستقدم المتحدثين عن برامج التطوير والانماء التي تقوم بها في الاردن.

وتحدث السيد عقل بلتاجي النائب التنفيذي لمدير عام الملكية الاردنية لشؤون التسويق والخدمات التي تشارك في تنظيم الاسبوع عن دور الملكية الاردنية في اقامة هذا الاسبوع مؤكدا على اهمية الفعاليات التي يتضمنها.

واشار الى التعاون القائم بين الاردن والولايات المتحدة في مجال تسيير الرحلات الجوية مؤكدا على ضرورة ذلك لتشجيع السياحة في الاردن.

وتحدث السيد فرنسيس كنبان مدير عام فندق الماريوت المشارك في تنظيم الاسبوع عن مساهمات الفندق في فعاليات الاسبوع خاصة وان صالات الفندق وساحاته ستكون مركزا للفعاليات المختلفة.

مباشرة التحقيق بسرقة ما قيمته نصف مليون دينار

كتب احمد كريشان

باشر المدعي العام تحقيقاته في واحدة من اكبر قضايا السرقة التي لم يسبق لها مثيل خلال الاعوام الثلاث الماضية والتي تقدر بحوالي نصف مليون دينار من المجوهرات الذهبية والالماس والزمرد واللؤلؤ والفيروزي بالاضافة الى (١٥) الف دينار اردني والف جنيه استرليني ومبالغ مالية اخرى و(٣) مسدسات بعد ان تمكن شخص مجهول من دخول احد المنازل في منطقة الرابية وسرقتها من داخل قاصة حديدية.

وتبين من خلال التحقيقات ان صاحب المنزل كان قد غادر منزله برفقة عائلته الى مدينة العقبة ولدى عودته بعد يومين وجد باب غرفة النوم الخاصة مغلقة من الداخل، ولدى قيامه بفتحها بالمفتاح الاحتياطي وجد القاصة الحديدية ملقاة على الارض وبابها الحديدي مخلوعا.

ولدى تفقده محتويات القاصة وجد مسروقا منها مصاغا ذهبيا والمؤلف من عقد جبلتين لؤلؤ مع الماس وعقد ذهب مع الماس وست اساور، ومجموعة كبيرة من الالماس والذهب واللؤلؤ والفيروزي والعقيق وعصملي ومبلغ (١٥) الف دينار والف جنيه استرليني ومسدسين ورشاش (سكربون) وساعات رجالية و(٢٥) مسكوكة ذهبية من البنك المركزي و(١٥٠) ليرة ذهب انجليزي و(١٨) ليرة عصملي.

كما تبين انه وفور وقوع السرقة قامت اجهزة الامن بالكشف على المكان وتم تصويره وتمكنت من التقاط البصمات للفاعل الذي تبين بانه تمكن من الدخول عن طريق رفع (اباجور) الشباك الخاص بغرفة النوم والدخول اليها وايقاع السرقة ومن ثم الخروج بنفس الطريقة.

اجتماع للجنة المركزية لاستلام وتوزيع لحوم الاضاحي في اربد

اربد - بترا - عقدت اللجنة المركزية للاشراف على استلام وتوزيع لحوم الاضاحي في محافظة اربد اجتماعا امس برئاسة السيد اسماعيل الجراح مساعد محافظ اربد تم خلاله تشكيل لجان التوزيع وتحديد مركزين للتوزيع الاول ساحة مبنى محافظة اربد والثاني ساحة مديرية زراعة محافظة اربد.

ودعا السيد الجراح المنتفعين الى المبادرة باستلام بطاقاتهم من مراكز مديرية التنمية الاجتماعية ودائرة الشؤون الفلسطينية ومديرية الاوقاف.

نافذة

فصل الخطاب من أمانة عمان حول التأمين الصحي

تلقت "رئاسة تحرير الراي" الرد التوضيحي التالي من السيد محمد بشير امين عمان، حول ما نشرته النافذه بالنسبة للتأمين الصحي لعمال ومستخدمي امانة عمان الكبرى:

السيد رئيس تحرير جريدة "الراي" الغراء المحترم

تحية طيبة وبعد:

بناء على طلبكم الاجابة على ما تم نشره في زاوية نافذه للعدد الصادر بتاريخ ١٩٩٣/٥/٤ حول عمال امانة عمان الكبرى والتامين الصحي.

ارجو ان اوضح التالي لكم ولعمال ومستخدمي امانة عمان الكبرى ما يلي حول التامين الصحي:

١- لقد قامت امانة عمان الكبرى بتنفيذ برنامج التامين الصحي للعمال والمستخدمين غير المشمولين بالتامين الصحي رقم (١٠) لسنة ١٩٨٣ وكانت خطوة رائدة في هذا المجال، حيث لم يسبق لمؤسسة حكومية او غيرها حصلت على مثل هذا التامين.

٢- لقد استحدثت الامانة مكتبا للتامين الصحي تولى رئاسته طبيب مختص يشرف عليه ثم فتحت عيادة خاصة في وسط العاصمة في المنطقة الاولى للاشراف على معالجة هؤلاء المرضى.

٣- بالنسبة للعاملين والمستخدمين فان قسم التامين الصحي فتح ملفا خاصا لكل عامل ومستخدم واعطي رقما خاصا بدلا من بطاقة التامين حيث يمكن اساءة استعمال بطاقة التامين من قبل اخرين لان معدلات التبديل في عمال المياومة سريع وكما هو معروف في الاردن.

٤- لقد تم الاتفاق مع وزارة الصحة لمعالجة هؤلاء العمال والمستخدمين في مستشفياتها وفي عيادات الاختصاص اذا اقتضت الضرورة ذلك حيث يتم تحويلهم بموجب نماذج خاصة تم الاتفاق عليها مع وزارة الصحة وتقوم الامانة بدفع تكاليف معالجتهم شهريا.

٥- يتم صرف الدواء لكل عامل من هؤلاء العمال والمستخدمين بموجب وصفة طبية من الطبيب المعالج المتواجد في عياده الامانة وتقوم عيادة الامانة بصرف الدواء مقابل (٢٠٠) فلس لكل وصفة طبية حسب التعليمات المتبعة في وزارة الصحة، ولا يدفع اي عامل او مستخدم مبلغا مقابل الفحص.

٦- بالنسبة للاجازة المرضية الممنوحه للعامل فانه يخصم اليوم الاول من الاجازة الممنوحة للمريض وذلك تطبيقا لنص الفقرة (٤) من المادة (٤٥) من قانون العمل والعمال المعمول به في المملكة الاردنية الهاشمية.

٧- اما بالنسبة لما ذكر بانه لا يوجد طبيب معالج في عيادة الامانة فهذا غير صحيح حيث يوجد رئيس قسم التامين الصحي وطبيب اخر مقيم يقوم على معالجة المرضى والاشراف عليهم واعطائهم الوصفة الطبية اللازمة وتحويل من يحتاج الى تحويل الى مستشفيات وزارة الصحة او عيادات الاختصاص وانه غير صحيح ما قيل او يقال بان الوصفة الطبية هي عبارة عن اقراص للصداع وشراب للسعال، ولا يسمح للطبيب بعدم معاينة المريض، بل هناك مراقبة تامة لعيادة الامانة من قبل مدير دائرة الرقابة الغذائية والبيئة المسؤول.

٨- هنالك لجنة طبية برئاسة مدير دائرة الرقابة الغذائية والبيئة وتتألف من ثلاثة اطباء للكشف على المريض وتقديم التقرير اللازم لحالته واقرار الاجازات المرضية الممنوحه لهؤلاء العمال والمستخدمين.

وفي الختام فانني اتوجه بالشكر للسيد نزيه والى السيد رئيس التحرير المحترم على اثارة هذا الموضوع الذي اتاح لنا الفرصة لايضاح ان التامين الصحي تحقق بناء على توجهات من امين عمان بضرورة تقديم خدمات صحية للعمال والمستخدمين نتيجة لظروف اقتصادية واجتماعية ومالية صعبة لهؤلاء العمال وتخفيفا لمعاناتهم.

واقبلوا الاحترام..

امين عمان
محمد بشير

نشكر السيد امين عمان على ايضاحاته التي جاءت "فصل الخطاب" حول اجراءات التامين الصحي لعمال ومستخدمي الامانة، ونأمل ان تكون قد حملت الاجابات الشافية لتساؤلات هؤلاء العمال والمستخدمين.

"نزيه.."

تعرفة نقل الركاب على خطوط في اربد

عمان - بترا - حددت وزارة النقل تعرفة نقل الراكب الواحد بواسطة سيارات الركوب المتوسطة /السرفيس/ العمومية العاملة على خط شارع فلسطين /شارع بغداد/ اسكان الضباط/ اسكان الجامعة/ كلية المجتمع في مدينة اربد بـ ٦٠ فلسا.

اجتماع الهيئة العامة لسوق عمان المالية
اقرار التقريرين المالي والإداري للعام الماضي

عمان - الراي - عقدت الهيئة العامة لسوق عمان المالية في مبنى غرفة تجارة عمان امس اجتماعها السنوي الخامس عشر اقرت فيه التقرير الاداري والسنوي للعام الماضي ١٩٩٢ واقرار الحسابات الختامية والموازنة العامة.

واستعرض التقرير السنوي اوضاع البورصات العالمية موضحا ان اداء هذه البورصات خلال العام الماضي كان متفاوتا. اما عن اداء الاسواق المالية العربية فانه لم يكن بمنأى عن اداء البورصات العالمية.

وبينت الاحصائيات المتوفرة، ان مستويات اسعار الاسهم مقيمة بالدولار، لاغلاق عام ١٩٩٢ مقارنة باغلاق عام ١٩٩١، قد ارتفعت في كل من سوق عمان المالية وبورصة الاوراق المالية بتونس وسوق البحرين للاوراق المالية وبورصة القيم المنقولة بالدار البيضاء بنسبة (٢٩٪، ٥,٩٪، ٥,٦٪، ١,٦٪) على التوالي، وفي المقابل انخفضت اسعار الاسهم في سوق مسقط للاوراق المالية بنسبة (٥,٢٪) مقارنة باغلاق عام ١٩٩١. وهذا الوضع يظهر بان العائد على الاستثمار في سوق عمان المالية، اذا ما قيم بنسبة نمو اسعار الاسهم، قد جاء بالمرتبة الاولى بين البلدان العربية.

اما عن احجام التداول خلال عام ١٩٩٢، فقد ارتفع حجم التداول في كل من سوق عمان المالية وسوق البحرين للاوراق المالية، وبورصة القيم المنقولة بالدار البيضاء، وبورصة الاوراق المالية بتونس، وبورصة الاسكندرية الى (١٣٠٤,٩، ١٦٧,٤، ٦٦,٩، ١٢٢,٣، ١٦,٢) مليون دولار اي بما نسبته (١٨٨,٢٪، ٥٩,٦٪، ٢٧,٩٪، ٢٧,١٪، ١٠,٥٪) على التوالي. في حين انخفض حجم التداول في سوق مسقط للاوراق المالية الى (١٠٩,٧) مليون دولار اي بنسبة (٢٨,٥٪).

السوق الاولية

واشار التقرير السنوي الى ان السوق الاولية شهدت خلال العام الماضي ١٩٩٢ تزايدا ملحوظا مقارنة بعام ١٩٩١، حيث بلغ حجم اصدارات الاسهم لهذا العام (٤٩,٧) مليون دينار، بارتفاع نسبته (١٤٠,١٪) مقارنة مع العام السابق. ونتيجة لهذه الزيادة، فقد ارتفعت نسبة الاصدارات الاولية الى التكوين الرأسمالي الثابت بشكل ملحوظ مقارنة مع عام ١٩٩١. فقد شكلت قيمة اصدارات الاسهم خلال هذا العام ما نسبته (٥,٩٪) من حجم التكوين الرأسمالي الثابت مقابل ما نسبته (٢,٤٪) للعام السابق.

اما من ناحية اصدارات السندات، فقد شهدت خلال هذا العام انخفاضا حادا، حيث بلغت (٦) ملايين دينار بانخفاض نسبته (٨٤,٢٪) مقارنة مع العام السابق. وفي ضوء التغيرات التي شهدتها اصدارات الاسهم والسندات، فقد بلغت محصلة اصدارات السوق الاولية من الاسهم والسندات (٥٥,٧) مليون دينار مقارنة مع (٥٨,٧) مليون دينار للعام السابق، اي بانخفاض نسبته (٥,١٪).

اما بالنسبة لجانب الطلب في عمليات السوق الاولية خلال هذا العام، والذي يقاس بمستوى الاقبال على شراء اصدارات الاسهم والسندات المطروحة للاكتتاب، فقد تم تغطية جميع الاسهم التي تم طرحها للاكتتاب واكثر من ذلك فقد فاق الطلب العرض مما حدا بالشركات للقيام بتخصيص الاسهم المطروحة على المكتتبين، ويعزى سبب الاقبال بالدرجة الاولى لتوفر المدخرات في ايدي المستثمرين ومحدودية الفرص الاستثمارية الاخرى المتاحة لديهم، اضافة لتوقعاتهم بنجاح هذه الشركات في تحقيق غاياتها التي اسست من اجلها واهمها تحقيق الربحية من عملياتها. اما اصدار سندات التنمية فقد تم تغطيته بالكامل حيث سجل الافراد اعلى نسبة اكتتاب في هذه السندات بلغت (٤٨,٦٪)، وذلك على العكس من السنوات السابقة حيث كانت نسبة اكتتاب الافراد منخفضة، تلاه المؤسسات العامة ومؤسسات الاقراض بنسبة (٢٦,٧٪)، والبنوك التجارية والشركات المالية بنسبة (٩,٨٪)، والشركات وصناديق الادخار بنسبة (٩,٢٪)، وتم تغطية النسبة المتبقية والبالغة (٦٪) من قبل البنك المركزي الاردني.

اصدارات الاسهم

شهدت سوق الاصدارات الاولية للاسهم خلال هذا العام [illegible] حيث بلغت اصدارات [illegible] مليون دينار مقارنة [illegible] دينار للعام السابق [illegible] مقدارها (١٤٠,١٪) [illegible] اصدارات اسهم [illegible] التأسيس والتي [illegible] (٨٧,٥٪) من [illegible] الاسهم، بالاضافة [illegible] القائمة عن طريق [illegible] من خلال طرح [illegible] رسملة الديون حيث [illegible] الاسهم للشركات [illegible] كبيرا خلال هذا [illegible] شركات مساهمة [illegible] للاكتتاب العام بلغ [illegible] (٤٢,٥) مليون دينار [illegible] شركة خلال عام [illegible] للاكتتاب العام.

واستعرض التقرير [illegible] واعمال السوق [illegible] مختلف النشاطات [illegible] المختلفة.

تحديد دوام موظفي الجامعة الاردنية

عمان - الراي - قرر الدكتور فوزي غرايبة رئيس الجامعة الاردنية ان تكون ساعات الدوام الرسمي للموظفين الاداريين اعتبارا من يوم السبت الموافق الخامس من شهر حزيران المقبل وحتى مساء الاول من شهر ايلول القادم من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الثالثة من بعد الظهر.

واستثنى القرار الذي صدر امس دوام موظفي دوائر مستشفى الجامعة، المكتبة، محطة البحوث الزراعية، دائرة الهندسة والصيانة، مركز الحسوب، المطبعة، الحراسة وعمال المياومة فسيكون حسب الترتيب الذي تقتضيه طبيعة اعمالهم.

مناقشة رسالة ماجستير بالاردنية

عمان - "الراي" - حصل السيد عمر حمدان الحضرمي على درجة الماجستير من الجامعة الاردنية، بعد ان نوقشت الرسالة التي تقدم بها بعنوان السبق الاقتصادي في محددات السياسة الخارجية السعودية بين عامي ١٩٨٢ - ١٩٩٢.

اسم وخبر

المعتصم الساكت

تقرر ترفيع المهندس المعتصم الساكت نائب مدير عام مؤسسة الموانيء الى الدرجة الخاصة اعتبارا ١٩٩٣/٥/١٦م.

د. عواد الزحلف

شارك الدكتور عواد الزحلف/استاذ فيزياء المواد بكلية العلوم في الجامعة الاردنية في اجتماعات كل من مدرسة وشبكة اقطار البحر المتوسط للعلوم والتكنولوجيا والتي عقدت في ايطاليا مؤخرا.

شفيق علقم

حصل السيد شفيق محمد علقم المشرف التربوي في تربية عمان الاولى على درجة الدكتوراة في الادارة والتخطيط من جامعة القاهرة مع مرتبة الشرف الاولى.

شفيق العابد

حصل السيد شفيق العابد مساعد رئيس قسم التدقيق في البنك المركزي الاردني على درجة الماجستير في العلوم المالية من الجامعة الاردنية.

د. محمد طاهر

حصل الشيخ محمد نبيل طاهر مساعد عميد كلية العلوم الاسلامية على درجة الدكتوراة في العقيدة والفلسفة من كلية اصول الدين بجامعة الازهر.

تيسير الناظر

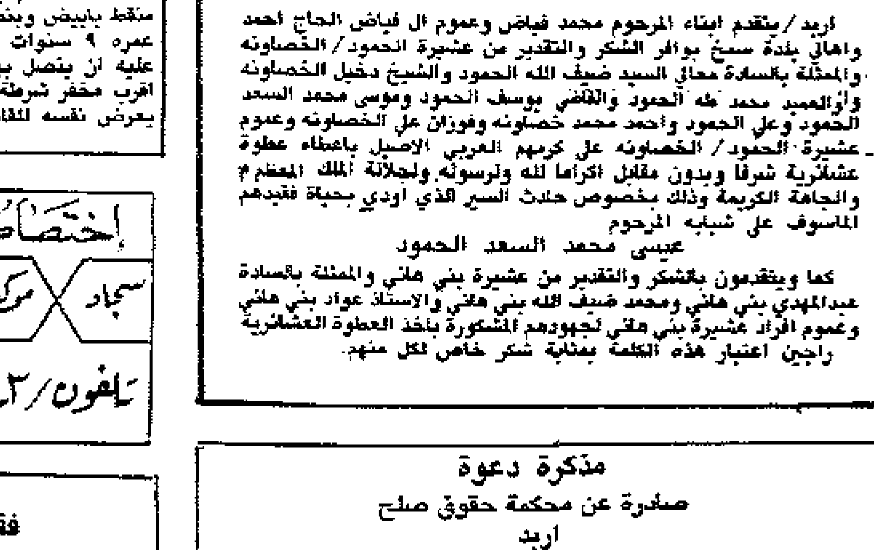
حصل السيد تيسير الناظر رئيس قسم النشاطات في وزارة التعليم العالي على درجة الماجستير في التربية الرياضية من الجامعة الاردنية.

مدعوون لاستلام رواتبهم من معتمد صرف عمان الاولى

عمان - الراي - يطلب مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى الاولى من المعلمين والمعلمات والمستخدمين من التعيينات الجديدة في مديريات عمان الاولى، عمان الثانية، الضواحي المذكورة اسماؤهم تاليا مراجعة معتمد الصرف بعمان الاولى/ السيد محمد وهدان لاستلام رواتبهم حالا:

مها عبادي، مريم عواد، مريم المشارقة، منى حمدان، نهاد موسى، نوال القاضي، هالة قوابي، هيام الدبوبي، هيام الزوابدة، هالة العيسلوي، وضحة العودة، وردة عوض، عدنان شبيب، ذيب ابو ركبة، حسن عبدالهادي، وداد يعقوب، حنان موسى، سعيد شهوان، خلود عزام، يوسف ابو يحيى، نائز طلية، اروى الشوش، محمود يوسف، سوسن مريفي، فاطمة خولي، محمد الردايدة، الرازي عبدالجبار، محمد الزين، خالد النعاني، نبيل ابو عويضة، موسى البواية، اخلاص حجازي، انشراح صندوقة، سمية الحيارات، عفاف شقوري، جميلة نوفل، خولة بدر، سميه الدمنهوري، سناء كساب، عالية الدبس، فطوم اللولو، مريم ابو محفوظ، نوال حماد، اروى البير، باسمة علي، جميلة موسى، حنان ابو العطا، حنان البنا، حليمة ابو زيد، حنان سلامة، خضرة عبد الياسين، خولة دوقراني، رسمية ابو حليمة، رابعة المغربي، زمن حسونة، سميرة معلا، سميرة جابر، عبيده يونس، عفاف زايد، عالية ابو نبهان، عبير الحلواني، فاتنة عبدالقادر، فاطمة منصور، فايزة الطيبين، فداء فراش، فضايل الدهمان، كوثر ابو بكر، كفاح عثمان، منى السواعير، ميسر الحاج، ماجدة بركات، مريم ابو منديل، عبدالله الشوبكي، نعيمة رياح، سامح النبر، فيصل عبدالله، ابراهيم ابو عفرية، هتاف يعيش، نعمة محمد، رحاب هديب، انتصار الدبابية.

غدير الطلافيح، حنان خليل، عطاف الجبور، سناء الخطيب، عبدالناصر جابر، عامر الحمايدة، رائدة غشا، بكر الوبيبة، مهدي التعلجي، هدى ابو فرسخ، سامية عبدالحليم، امال عناب، ايمان مصطفى، نادية كلبونة، باسمة زكي، عادل العرايفي، صفية الصالح، محمد الشبيلات، نبيل الجبور، جمال علان، مفيد شتات، نده الصيحه، سهام بني عيسى، ماجدة العشران، نوال عبدالحميد، حفيظة العيلش، ناصر المناصير، ابراهيم الجحاوشه.



مذكرة دعوة
صادرة عن محكمة حقوق صلح اربد
رقم الدعوى ٩٣/١٧٧

اسم المدعى عليهم وشهرتهم ومحل اقامتهم
١ - احمد سعيد الجمل مجهول محل الاقامة.
٢ - عماد جورج اندراوس
٣ - هاني جورج فرحان ابراهيم
٤ - سليم الخليل
٥ - تمام ابراهيم الخليل

يقتضي حضوركم لمحكمة حقوق صلح اربد يوم الثلاثاء ٩٣/٦/١٥ الساعة الثامنة والنصف صباحا للنظر في الدعوى التي اقامها عليكم نسيم عبد بشير ميخائيل وكيله المحامي عبد خليل غرايبة.

اقتصاد

نيجيريا تضخ الغاز لدول غرب افريقيا من خلال خط انابيب

لاجوس - رويتر - قال مسؤول نيجيري ان نيجيريا تعتزم ضخ الغاز الطبيعي من خلال خطوط انابيب الى ثلاث دول في غرب افريقيا في مشروع يدعمه البنك الدولي لاستغلال موارده الوفيرة من الغاز.

وقال المسؤول يوم الاربعاء ان المشروع يستهدف مد الغاز النيجيري الى بنين وتوجو وغانا من خلال شبكة خطوط انابيب بحلول عام ١٩٩٩.

واجتمع ممثلون من الدول الافريقية المعنية مع مسؤول من البنك الدولي في لاجوس يوم الاثنين الماضي لمناقشة تقرير البنك حول المشروع الذي تقدر تكاليفه بمبلغ ٢٦٠ مليون دولار.

وذكرت وكالة انباء نيجيريا ان البنك يتوقع ان تدر الخطة عائدات تصل الى ٥٠٠ مليون دولار على مدى ٢٠ عاما.

وقالت الوكالة ان نيجيريا تتطلع الى مستثمرين من القطاع الخاص للمساعدة في تمويل المشروع.

١,٨ مليار دولار كلفة اكبر مطار في الصين

بكين - رويتر - قالت وكالة شينخوا للانباء ان الصين ستبني اكبر مطاراتها الدولية في مدينة جوانجو الجنوبية بتكلفة ١,٨ مليار دولار.

وقالت امس الاول الاربعاء ان المطار ستربطه بالمدينة التي تبعد ٢٨ كيلومترا ثلاثة طرق سريعة وخط سكة حديد يعمل بالطاقة الكهربائية.

وسيبدأ العمل في المطار الشهر المقبل ومن المتوقع ان يكون جاهزا للخدمة في تشرين الاول من عام ١٩٩٧.

ونقلت الوكالة عن مسؤولين قولهم انه سيتم تغطية التكاليف من خلال بيع اسهم وسندات استثمارية في مجمع المطار.

تفاوت اسعار اسهم في طوكيو بين الارتفاع والانخفاض عند الاقفال

طوكيو - رويتر - تفاوتت اسعار الاسهم في طوكيو بين الارتفاع والانخفاض عند الاقفال امس الخميس في معاملات عصبية بسبب ارتفاع سعر صرف الين وتجاوز مؤشر نيكي مستوى ٢١,٠٠٠ نقطة لكنه فشل في الاحتفاظ به في نهاية التعامل.

وقال سماسرة ان عمليات شراء من جانب مستثمرين اجانب عززت السوق في وقت سابق لكن عمليات بيع لجني الارباح وعمليات مراجعة من خلال الشراء في سوق والبيع في اخر ادت الى الحد من ارتفاع الاسعار.

وقال ماساهيكو تسويوزاكي من مؤسسة توشيبا للاوراق المالية "المستثمرين اشتروا في البداية سيرا وراء الاجانب وليس القواتين الاقتصادية الاساسية. لكنهم صدموا عندما بدا التعامل بالين دون سعر ١٠٨ ينات للدولار بعد الظهر".

وخسر مؤشر نيكي المكون من ٢٢٥ سهما ٤٣,٣٦ نقطة او ٠,٢١٪ ليبلغ عند الاقفال ٢٠٨٥٢,٦٣ نقطة.

وقدر عدد الاسهم المتداولة بحوالي ٧٥٠ مليون سهم.

وقال سماسرة ان اسعار الاسهم في طوكيو سجلت ارتفاعا عند ظهر امس الخميس فيما بقي مؤشر نيكي فوق مستوى ٢١,٠٠٠ نقطة للمرة الاولى منذ ١١ ايار.

وقال السماسرة ان الارتفاع في سعر الين ادى الى استمرار عمليات الشراء النشطة.

وارتفع مؤشر نيكي المكون من ٢٢٥ سهما ١٥٣,٤٠ نقطة او ٠,٧٢٪ ليبلغ عند ظهر امس الخميس ٢١٠٤٩,٣٩ نقطة. وقدر عدد الاسهم المتداولة بحوالي ٤٠٠ مليون سهم.

واضاف السماسرة ان اسعار الاسهم في طوكيو سجلت ارتفاعا خلال التعامل المبكر امس الخميس نتيجة عمليات شراء واسعة ادت الى تجاوز مؤشر نيكي مستوى ٢١,٠٠٠ نقطة خلال ثلاث دقائق من الفتح.

وقال السماسرة ان عمليات شراء من جانب مستثمرين اجانب ادت الى تحسن توجهات السوق في وقت مبكر.

وارتفع مؤشر نيكي المكون من ٢٢٥ سهما ١٢٤,٧٩ نقطة او ٠,٦٠٪ ليبلغ ٢١٠٢٠,٧٨ نقطة خلال ٢٠ دقيقة من التعامل. وكان المؤشر قد ارتفع امس الاول الاربعاء ٢٦٤,٢٢ نقطة.

وفي نيويورك ارتفعت اسعار الاسهم الممتازة والثانوية في بورصة وول ستريت بنيويورك الليلة قبل الماضية متأثرة بارتفاع باسعار السندات وانخفاض اسعار الفائدة.

وارتفع مؤشر داو جونز الصناعي ٢٣,٥٢ نقطة ليبلغ عند الاقفال الليلة الماضية ٣٥٤٠,١٦ نقطة.

وارتفع مؤشر ناسداك للاسهم الثانوية ١٦,٢٥ نقطة ليبلغ عند الاقفال الليلة الماضية ٧٤٨,٦٩ نقطة.

٦٠٪ توقعات زيادة الطاقة الكهربائية في تايوان

سنغافورة - رويتر - قال مدير هيئة الكهرباء التايوانية امس الخميس ان شركة الكهرباء الحكومية تايباور تتوقع ارتفاع طاقة توليد الكهرباء بنسبة ٦٠٪ بحلول عام ٢٠٠٠.

وقال تينج هوانج تشانج امام مؤتمر عن الطاقة الكهربائية في اسيا "بحلول عام ٢٠٠٠ من المقدر ان ترتفع طاقة الشبكات الى ٣٠,٨٠٠ ميجاوات" من ١٩,٢٣٤ ميجاوات عام ١٩٩٢.

وذكر ان الانفاق المطلوب للمحطات والخطوط الجديدة سيصل الى عدة مليارات دولار سنويا.

وقال ان المحطات الحرارية التي تدار اما بالفحم او الغاز الطبيعي او النفط ستمثل اغلب الطاقة الجديدة المضافة وان الشركة تتوقع ايضا اضافة ٢,٠٧٥ ميجاوات من الكهرباء المولدة من مصادر مائية و ٢,٠٠٠ ميجاوات من الطاقة النووية.

٢,٨٪ زيادة الطلب على النفط في اميركا

واشنطن - رويتر - اعلنت وكالة معلومات الطاقة الامريكية ان الطلب على النفط في الولايات المتحدة ارتفع بنسبة ٢,٨٪ الى ١٦,٩٨ مليون برميل يوميا في الاسابيع الاربعة المنتهية في ٢١ ايار من ١٦,٥٢ مليون برميل يوميا في نفس الفترة من العام الماضي.

وتحسب الوكالة التابعة لوزارة الطاقة الامريكية حجم الطلب على اساس اجمالي الامدادات من المنتجات البترولية.

وقالت الوكالة في تقريرها الاسبوعي عن اوضاع صناعة البترول ان الطلب على البنزين بلغ في الاسابيع الاربعة ٧,٥٢ مليون برميل يوميا من ٧,٢٨ مليون برميل يوميا قبل عام بنسبة زيادة ٣,٢٪.

واضافت ان الطلب على المنتجات المقطرة ارتفع بنسبة ٩,٧٪ الى ٣,١٢ مليون برميل يوميا من ٢,٨٤ مليون برميل يوميا.

وانخفض الطلب على الوقود من المنتجات الثانوية بنسبة ٩,٨٪ الى ٩٣٤,٠٠٠ برميل يوميا من ١,٠٤ مليون برميل يوميا.

وقالت الوكالة ان الانتاج المحلي من النفط الخام قدر بنحو ٦,٨٧ مليون برميل يوميا مقابل ٧,١٦ مليون برميل يوميا منذ عام بنسبة انخفاض ٤,١٪.

واضافت ان اجمالي واردات الولايات المتحدة من النفط الخام بلغ ٦,٩٠ مليون برميل في المتوسط مقابل ٦,٠٥ مليون برميل يوميا بنسبة زيادة ١٤,١٪. ولا تشمل هذه الارقام الواردات بغرض التخزين.

وقالت الوكالة ان معدل تدفق النفط الى المصافي بلغ ١٣,٧٥ مليون برميل يوميا مقابل ١٣,٥٥ مليون برميل يوميا بنسبة زيادة ١,٥٪.

واضافت ان تدفق النفط على المصافي زاد في الايام المئة والاربعين الاولى من ١٩٩٣ الى ١٢,٢٣ مليون برميل يوميا في المتوسط من ١٢,٠٤ مليون برميل يوميا في نفس الفترة من العام الماضي بنسبة زيادة ١,٤٪.

وقالت ان اجمالي الطلب على جميع المنتجات البترولية يبلغ حاليا ١٧,٠٤ مليون برميل يوميا في المتوسط مقابل ١٦,٧٩ مليون برميل يوميا عام ١٩٩٢ بنسبة زيادة ١,٥٪.

اسعار العملات الرئيسية والذهب مقابل الدولار

لندن - رويتر - فيما يلي اسعار البيع والشراء للعملات العالمية الرئيسية والذهب مقابل الدولار عند جلسة الظهر في اسواق الصرف الاجنبي والذهب في لندن امس. الاسعار السياحية تختلف عن الاسعار الواردة ادناه.

	شراء	بيع	
الجنيه الاسترليني	١,٥٥٤٥	١,٥٥٥٥	دولار امريكي
الدولار الامريكي	١,٢٦٤٠	١,٢٦٤٥	دولار كندي
	١,٦١٩٠	١,٦٢٠٠	مارك المانى
	١,٨١٦٠	١,٨١٧٥	جيلدر هولندي
	١,٤٤٨٢	١,٤٤٩٢	فرنك سويسري
	٣٣,٢٣	٣٣,٢٧	فرنك بلجيكي
	٥,٤٦٠٠	٥,٤٦٣٠	فرنك فرنسي
	١٤٧٨	١٤٨٠	ليرة ايطالية
	١٠٧,٨٧	١٠٧,٩٢	ين ياباني
	٧,٣١٧٠	٧,٣٣٧٠	كرون سويدي
	٦,٨٤٦٠	٦,٨٥٦٠	كرون نرويجي
	٦,٢٠١٠	٦,٢١١٠	كرون دنمركي
اونصة الذهب	٣٧٧,٨٠	٣٧٨,٣٠	دولار امريكي

انتاج النفط في انجولا لم يتأخر بالحرب الدائرة هناك

نيويورك - رويتر - قالت شركتا شيفرون وتكساكو الامريكيتان ان انتاجهما من نفط انجولا الخام لم يتأثر بالجولة الاخيرة في الحرب الاهلية الدائرة هناك.

وقالت متحدثة باسم شيفرون في نيويورك الليلة قبل الماضية "لم يتأثر انتاجنا او عملياتنا في انجولا".

واضافت ان انتاج شيفرون من نفط انجولا الذي يتركز في اقليم كابندا يبلغ في المتوسط ٣٠٠,٠٠٠ برميل يوميا عام ١٩٩٢.

وقال متحدث باسم تكساكو ان انتاج الشركة من الحقول البحرية بمنطقة سويو مستقر بمعدله العادي البالغ ٦٥,٠٠٠ برميل يوميا في المتوسط دون اي تغير تقريبا.

وتنتج حقول منطقة سويو حوالي ثلث انتاج انجولا الاجمالي البالغ ٥٣٠,٠٠٠ برميل يوميا. ويتم انتاج الثلثين الاخرين من الحقول البحرية في اقليم كابندا المجاور.

وكانت حركة الاتحاد الوطني لاستقلال انجولا التام "اونيتا" قد اتهمت امس الاول الاربعاء شركات النفط العاملة في منطقة سويو بشمال انجولا بالمساعدة في تسليح حكومة لواندا وهددت باجراءات انتقامية ضد هذه الشركات.

ولم توضح اونيتا الاجراءات الانتقامية المحتملة. لكن كثيرا من منصات النفط البحرية تقع في مدى المدفعية المتمركزة على البر.

والشركات الرئيسية العاملة في سويو هي تكساكو والف اكيتين الفرنسية اللتان تديران العمليات البحرية وبتروفينا البلجيكية التي تدير الحقول البرية.

ونفى المتحدث باسم قسم العمليات الافريقية في تكساكو اتهامات اونيتا قائلا "اننا لا نشارك باي صورة من الصور في مساعدة الحكومة في مجهودها الحربي".

وكانت قوات اونيتا قد استولت على سويو في كانون الثاني الا انها اضطرت الى الانسحاب من المنطقة بعد ستة اسابيع تحت ضغط الهجمات الجوية والبحرية الحكومية.

وادى احتلال اونيتا للمنطقة في ذلك الوقت الى توقف انتاج نحو ٢٥,٠٠٠ برميل يوميا استمر دون توقف تقريبا حيث كانت المنصات تضخ النفط الى الناقلات في عرض البحر مباشرة.

واعلنت اونيتا يوم الثلاثاء الماضي - ان قواتها اعادت احتلال سويو فيما اعتبر على نطاق واسع تحركا دعائيا في اعقاب انهيار محادثات السلام التي تجري بينها وبين الحكومة منذ وقت طويل في ساحل العاج.

واشنطن تقبل عطاء لبيع قمح مدعوم لليمن

واشنطن - رويتر - قبلت وزارة الزراعة الامريكية عطاء من مؤسسة يونايتد جرين لبيع اليمن ٧٠٠ طن من القمح بمقتضى برنامج دعم الصادرات.

وقالت وزارة الزراعة الامريكية امس الاول ان القمح الذي سيسلم من ١٥ الى ٣١ ايار ويدعم بمبلغ ٩,٢١ دولار للطن.

ويبقى من حصة اليمن في البرنامج ١٦,٠٢٠ طنا من القمح.

١٧٥ الف طن قمح اميركي بيع - للجزائر

واشنطن - رويتر - اعلنت وزارة الزراعة الامريكية انها قبلت ثلاثة عطاءات من شركتي تصدير لبيع ٧٥,٠٠٠ طن من القمح للجزائر بموجب برنامج دعم الصادرات.

وقالت الوزارة امس الاول الاربعاء انه من المقرر تسليم القمح الشتوي الاحمر غير الصلب في النصف الثاني من حزيران المقبل وان متوسط الدعم الحكومي للصفقة يبلغ ١٩,٧٦ دولار للطن.

ويبقى للجزائر الحق في شراء ٧١٦,١٥٠ طن من القمح الامريكي المدعوم.

انخفاض اسعار الذهب في هونج كونج

هونج كونج - رويتر - سجل الذهب انخفاضا عند الفتح في هونج كونج امس الخميس في تعاملات اتسمت بالقلق وسوق افتقرت الى توجهات معينة.

وبلغ سعر الذهب عند الفتح في هونج كونج ٣٧٤,٩٠/ ٣٧٥,٤٠ دولار للاوقية "الاونصة" بالمقارنة مع اقفال نيويورك الليلة الماضية بسعر ٣٧٨,٠٠/ ٣٧٨,٥٠ دولار للاوقية.

الأسواق المالية

بالتعاون مع: بنك القاهرة عمّان

التقرير اليومي لاسعار صرف العملات الرئيسية (الخميس ٢٧/٥/١٩٩٣)

استمرت اسعار صرف العملة اليابانية بالارتفاع خلال ساعات التعامل في نيويورك يوم الاربعاء ٢٦/٥/١٩٩٣، حيث حققت مستويات قياسية جديدة بارتفاعها الى مستوى ١٠٨,٤٢ ين للدولار ومستوى ٦٦,٤٥ ين للمارك. هذا فيما بلغت اسعار الصرف لدى اقفال نيويورك مستوى ١,٦٢٨٥ مارك لكل دولار و ١,٥٤٧٥ دولار لكل جنيه استرليني و ١٠٨,٤٥ ين لكل دولار، مقارنة مع اسعار اقفال يوم الثلاثاء التي كانت قد بلغت ١,٦٣٠٥ مارك لكل دولار و ١,٥٤٢٥ دولار لكل جنيه استرليني و ١٠٩,٤٠ ين لكل دولار.

وقد عزا مراقبون استمرار ارتفاع اسعار صرف الين الى قناعة المتعاملين بان الادارة الامريكية تحبذ استمرار ارتفاع العملة اليابانية للمساهمة في تخفيض عجز الميزان التجاري الامريكي مع اليابان، فعلى الرغم من تدخل اليابان المستمر في السوق للحد من ارتفاع اسعار صرف عملته، وتصريح احد مساعدي وزير الخزانة الامريكي بان الادارة الامريكية لا تدعم استمرار ارتفاع الين، الا ان امتناع بنك الاحتياطي الفيدرالي والبنوك المركزية الرئيسية الاخرى عن التدخل الى جانب بنك اليابان حتى الان، زاد من قناعة المتعاملين بان مسؤولي الدول الصناعية السبع الكبرى ليسوا قلقين من تصاعد العملة اليابانية.

وفيما انخفض الدولار الى مستوى قياسي جديد مقداره ١٠٧,٦٥ ين خلال ساعات التعامل في طوكيو يوم الخميس ادى استمرار تدخل بنك اليابان بحجم كبير جدا الى عودة العملة الامريكية للارتفاع عن مستوى ١٠٨ ين عند الاقفال، فقد اشار مراقبون الى ان بنك اليابان قام بالتدخل عدة مرات مشتريا ما قيمته ١٠٠ مليون دولار في كل مرة. الامر الذي تردد معه المتعاملون من اتخاذ مراكز قصيرة اضافية على الدولار وحد من تراجع العملة الامريكية، بالتالي اقفل الدولار في طوكيو عند مستوى ١,٦٢١٢ مارك و ١,٥٥٦٢ دولار لكل جنيه و ١٠٨,٠٥ ين لكل دولار.

هذا بينما عاد الدولار وانخفض الى ما دون مستوى ١٠٨ ين في بداية ساعات التعامل الاوروبية في وقت لاحق من يوم الخميس، حيث بلغت اسعار الصرف حول الساعة الثالثة بتوقيت غرينتش مستوى ١,٦٢٢٣ مارك لكل دولار و ١,٥٥٢٦ دولار لكل جنيه استرليني و ١٠٧,٩٠ ين لكل دولار.

الدولار في الأسواق العالمية

العملة	أقفال نيويورك التاريخ ١٩٩٣/٥/٢٦	أقفال طوكيو التاريخ ١٩٩٣/٥/٢٧
الجنيه الإسترليني*	١,٥٤٧٥	١,٥٥٦٢
المارك الألماني	١,٦٢٨٥	١,٦٢١٢
الفرنك السويسري	١,٤٥٤٥	١,٤٥٠٥
الفرنك الفرنسي	٥,٤٨٢٠	٥,٤٦٧٣ **
الين الياباني	١٠٨,٤٥	١٠٨,٠٥
وحدة النقد الأوروبية	١,٢٠٣٠	١,٢٠٦٠ **

* دولار لكل جنيه ** سعر الافتتاح في أوروبا الساعة الثالثة GMT

أسعار الفائدة على ودائع العملات الأجنبية* التاريخ ١٩٩٣/٥/٢٧

العملة	شهر	٣ أشهر	٦ أشهر	١٢ شهراً
الدولار الأمريكي	٣,٠٦	٣,٢١	٣,٣٤	٣,٦٨
الجنيه الإسترليني	٥,٦٨	٥,٨١	٥,٨٧	٦,٠٠
المارك الألماني	٧,٧٥	٧,٥٠	٧,١٢	٦,٦٨
الفرنك السويسري	٥,٠٠	٤,٩٧	٤,٨١	٤,٥٠
الفرنك الفرنسي	٧,٦٨	٧,٣١	٧,٠٠	٦,٥٦
الين الياباني	٣,١٨	٣,٢٥	٣,٢١	٣,٢٢
وحدة النقد الأوروبية	٧,٨٧	٧,٤٤	٧,٢٥	٦,٨٧

* أسعار فائدة الاقراض ما بين البنوك لمبلغ يزيد عن مليون دولار او ما يعادله في الاسواق العالمية

البورصات العالمية

البورصة	المؤشر	آخر سعر إقفال	التاريخ	سعر الإقفال السابق	التاريخ
طوكيو (٢٢٥ سهماً)	نيكاي داو	٢٠٨٥٢,٦٣	٥/٢٧	٢٠٨٩٥,٩٩	٥/٢٦
نيويورك (٣٠ سهماً)	داو جونز	٣٥٤٠,١٦	٥/٢٦	٣٥١٦,٦٣	٥/٢٥
لندن (١٠٠ سهم)	فايننشال تايمز	٢٨٤٩,٩٠	٥/٢٦	٢٨٣٧,٧٠	٥/٢٥

المعادن الثمينة التاريخ ١٩٩٣/٥/٢٧

المعدن	دولار/اونصة	دينار/غم*	المعدن	دولار/اونصة	دينار/غم
ذهب	٣٧٥,٥٥	٧,١٥	فضة	٤,٥٥	٠,١٠٤

النشرة الرسمية لاسعار صرف العملات الاجنبية الرئيسية الصادرة من البنك المركزي التاريخ ١٩٩٣/٥/٢٧

العملة	شراء	بيع	العملة	شراء	بيع
الدولار الأمريكي	٠,٦٨٤٠	٠,٦٨٦٠	الين الياباني*	٠,٦٣٣٣	٠,٦٣٥٥
الجنيه الإسترليني	١,٠٦٤٠	١,٠٦٩٣	الجلدر الهولندي	٠,٣٧٦٣	٠,٣٧٨٣
المارك الألماني	٠,٤٢١٩	٠,٤٢٣٥	الكرونا السويدية	٠,٠٩٤١	٠,٠٩٤٦
الفرنك السويسري	٠,٤٧١٨	٠,٤٧٤٣	الليرة الإيطالية*	٠,٠٤٦٤	٠,٠٤٦٦
الفرنك الفرنسي	٠,١٢٥١	٠,١٢٥٧	الفرنك البلجيكي	٠,٠٢٠٥٥	٠,٠٢٠٦٥

* للمائة.

أسعار صرف بعض العملات الأخرى التاريخ ١٩٩٣/٥/٢٧

العملة	شراء	بيع	العملة	شراء	بيع
الدينار البحريني	١,٧٩٢٠	١,٨٢٤٠	الجنيه المصري	٠,١٩٥٠	٠,٢١٠٠
الليرة اللبنانية*	٠,٠٣٨٥٤	٠,٠٤٠٥٥	الريال العماني	١,٧٤٤٠	١,٧٨٣٠
الريال السعودي	٠,١٨٢٠	٠,١٨٤٣	درهم الإمارات	٠,١٨٥٣٦	٠,١٨٦٤٠
الدينار الكويتي	٢,٢٢٥٠	٢,٢٧٧٥	الدراخما اليونانية*	٠,٣٠٦٧	٠,٣٣٦٧
الريال القطري	٠,١٨٥٢٦	٠,١٨٦٤٠	الجنيه القبرصي	١,٤٠٩٠	١,٤٣٦٠

* للمائة

مؤشرات بنك القاهرة عمان لسوق عمان المالي*

المؤشر	إقفال ١٩٩٣/٥/٢٥	إقفال ١٩٩٣/٥/٢٦
مؤشر جميع الأسهم	٢٠٤,٢١	٢٠٥,٢٣
مؤشر قطاع البنوك	١٤٣,٠٠	١٤٣,٥٣
مؤشر قطاع التأمين	٢٣٢,٩٠	٢٣٤,١٧
مؤشر القطاع الصناعي	٢٨٨,٤٥	٢٩٠,٥٨
مؤشر قطاع الخدمات	٢٦٩,٥٦	٢٦٨,٨٧

* ١٩٩٠/١٢/٣١ = ١٠٠

نشرة مؤسسة التسويق الزراعي

نشرة مؤسسة التسويق الزراعي عن حركة الخضار والفواكه في سوق عمان المركزي للتاريخ ١٩٩٣/٠٥/٢٧

المحصول	الكمية الواردة لسوق عمان المركزي (بالطن)	وضع العرض والطلب: العرض	الطلب	سعة العبوة كغم ما لم يذكر غيره	سعر البيع للسوق المحلي فلس/للعبوة: اعلى	ادنى	اعلى سعر للمباع للتصدير فلس للعبوة	الاسعار مقارنة باليوم السابق
بندوره	١٥٩	كبير	معتدل	٩-١٠	٥٠	٣٥	٤٠	اقل
خيار	١٠٤	كبير	كبير	١٠-١١	١٥٠	١٠٠	١١٠	اعلى
كوسا	٣٠	معتدل	معتدل	٧-٨	١٨٠	١٠٠	١٧٥	اقل
فلفل حار	١٣	معتدل	معتدل	٥-٦	٥٥	٣٠	٧٠	مستقره
فلفل حلو	١٩	معتدل	معتدل	٥-٦	٧٥	٤٥	-	مستقره
باذنجان	٨٣	كبير	معتدل	٨-٩	٨٠	٢٥	١٣٥	اقل
زهره	٣٣	معتدل	معتدل	١٠-١٣	١١٥	٦٥	١٢٥	اعلى
فاصوليه	٢٤	كبير	معتدل	٥-٦	١٠٠	٥٥	١٠٠	اقل
بطاطا	١١٨	كبير	معتدل	١١-١٣	١٥٠	١٠٠	١٤٠	مستقره
جزر	٩	قليل	معتدل	كغم	٢٣	١٥	-	مستقره
بصل ناشف	٤٥	كبير	معتدل	كغم	٨	٦	-	اقل
ثوم اخضر	١٣	كبير	معتدل	كغم	٢٣	١٠	-	مستقره
ملوخيه	٢٣	معتدل	معتدل	كغم	٢٣	١٣	-	اقل
ذره	٥٣	معتدل	معتدل	٧-٨	١٠٠	٦٠	-	مستقره
ليمون	٣	قليل	معتدل	كغم	٤٥	٤٠	-	مستقره
شمام	٣٦	كبير	معتدل	كغم	٣٥	٣٠	٣٧٥	مستقره
برتقال فلنسيا	٣٥	قليل	معتدل	٨-٩	٢٥٠	١٨٠	-	اعلى

ملاحظات: حركة السوق نشطة.
تراوحت اسعار المنتج للسيارة (٢,٥)طن — بين (٤٠٠-٦٠٠) دينار.

سوق عمان المالي

نشرة تداول - السوق النظامية للفترة الواقعة ما بين 1993/05/22 ولغاية 1993/05/26 - الفترة : اسبوعية

أعلى سعر	أدنى سعر	اسم الشركة	عدد الأسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر	أدنى سعر	سعر الإغلاق	التغير	متوسط السعر	معدل دوران السهم	القيمة الاسمية	عدد العقود	أيام التداول
154.250	138.000	البنك العربي	4344	654865	151.000	152.000	149.750	150.000	1.000-	150.706	.055	10	55	4
5.730	4.830	البنك الأهلي الأردني	313900	1859758	5.450	4.840	5.600	5.560	.270+	5.077	3.414	1	329	4
29.800	25.750	بنك القاهرة عمان	2570	72531	30.000	29.800	27.500	28.750	.750+	29.222	.257	5	15	3
4.130	4.130	بنك الأردن	90795	402352	3.930	4.560	4.130	4.500	.570+	4.415	3.143	1	85	4
2.450	1.850	[illegible]	100250	203024	2.200	2.250	1.969	1.970	.230-	2.003	3.756	1	208	4
4.120	3.900	بنك الإنماء الصناعي	34795	140141	3.580	4.200	3.540	3.540	.040-	4.039	.578	1	58	4
4.120	3.790	بنك الإسكان	19150	77111	4.060	4.100	3.930	3.930	.130-	4.027	.160	1	38	4
2.780	2.330	البنك الأردني الكويتي	124916	340227	2.670	2.780	2.670	2.670	-	2.724	2.272	1	164	4
3.750	3.610	بنك الاستثمار العربي	13225	52247	3.750	3.850	3.720	3.730	.020-	3.007	.163	1	31	4
4.300	4.200	البنك الاسلامي الأردني	3150	13011	4.350	4.350	4.250	4.350	-	4.219	.044	1	10	3
4.210	4.000	[illegible]	4765	19010	4.000	4.000	3.950	4.000	-	3.990	.066	1	9	3
3.400	3.250	[illegible]	16250	53873	3.380	3.300	3.200	3.250	.050-	3.316	.375	1	27	3
6.730	5.550	البنك الأردني للاستثمار والتمويل	29766	180363	6.300	6.300	6.000	6.100	-	6.056	.441	1	15	3
5.600	5.000	[illegible]	7650	39590	5.220	5.300	5.050	5.000	.170-	5.175	.303	1	97	4
1.650	1.570	بنك عمان للاستثمار	210950	323245	1.580	1.600	1.480	1.560	.020-	1.532	2.130	1	205	4
4.060	3.450	[illegible]	48265	204627	4.050	4.350	4.000	4.100	.050+	4.215	.483	1	28	4
2.730	2.050	[illegible]	242535	623599	2.620	2.650	2.500	2.550	.030+	2.563	2.587	1	296	4
		مجموع قطاع البنوك والشركات المالية	1115129	5344693		الرقم القياسي 135.43			التغير + .06				1530	
3.510	3.450	[illegible]	18227	71650	3.510	3.830	3.490	3.890	.380+	3.026	.375	1	20	3
2.860	2.600	البحار العربية للتأمين	1600	4350	2.750	2.750	2.740	2.700	.050-	2.719	.160	1	3	1
3.380	3.150	[illegible]	1870	6321	3.250	3.300	3.309	3.300	.030+	3.300	.154	1	3	2
4.030	3.770	[illegible]	51104	199362	3.420	3.990	3.850	3.970	.050-	3.858	2.323	1	51	4
3.000	2.590	[illegible]	2500	7275	2.900	2.520	2.050	2.090	.010-	2.890	.715	1	8	4
4.400	4.400	النسر العربي للتأمين	55	243	4.400	4.410	4.410	4.410	.010+	4.410	.004	1	2	1
		مجموع قطاع التأمين	75666	282010		الرقم القياسي 162.40			التغير + 54.08				125	
2.100	1.830	الكهرباء الأردنية	90156	176076	1.940	1.890	1.930	1.960	.020+	1.960	1.002	1	122	4
1.280	1.200	كهرباء محافظة اربد	11950	14478	1.310	1.250	1.180	1.100	.050-	1.212	.398	1	13	3
5.550	5.550	[illegible]	3550	22020	5.900	6.200	6.200	6.200	.300+	6.200	.592	1	3	1
6.180	5.750	العربية الدولية للفنادق	5920	34614	5.030	5.900	5.750	5.830	.040-	5.847	.082	1	20	4
2.400	2.220	الخطوط البحرية الوطنية	5750	12650	2.220	2.200	2.200	2.200	.020-	2.208	.003	1	3	3
.660	.460	[illegible]	83550	55361	.630	.680	.640	.640	.030+	.663	3.671	1	49	4
4.270	3.970	المحفظة الوطنية للأوراق المالية	67080	275115	4.180	4.200	4.320	4.150	.030-	4.164	2.480	1	145	4
1.350	2.750	[illegible]	28500	43742	1.760	1.770	1.720	1.760	-	1.345	.740	1	34	4
.990	.860	[illegible]	264193	232039	.928	.920	.840	.900	.030+	.838	0.006	1	155	4
1.300	1.130	[illegible]	11630	14320	1.240	1.750	1.300	1.200	.040-	1.231	1.103	1	73	4
2.250	1.820	[illegible]	8356	15356	1.930	1.850	1.770	1.850	.080-	1.839	.727	1	11	3
1.370	1.300	[illegible]	18300	23305	1.320	1.290	1.340	1.290	.020-	1.244	1.525	1	30	4
11.500	10.450	المؤسسة الصحفية الأردنية "الرأي"	200	2300	11.500	12.000	12.000	12.000	.500+	12.660	.010	1	3	1
2.350	2.110	[illegible]	104906	232189	2.750	2.790	2.150	2.150	.100+	2.351	2.057	1	179	4
		مجموع قطاع الخدمات	323059	1162924		الرقم القياسي [illegible]			التغير - 20.07				734	
2.000	1.850	[illegible]	4750	12940	1.500	3.350	2.710	2.520	.060-	3.510	.375	1	5	2
2.300	2.040	مصانع الاسمنت الأردنية	673167	1815152	2.260	2.500	2.560	2.500	.240+	2.159	1.134	1	472	4
4.500	4.350	[illegible]	3585	16006	4.400	4.500	4.450	4.500	.100+	4.432	.810	1	12	4
33.580	33.500	[illegible]	20	700	33.500	35.000	35.000	35.000	1.420+	35.000	.000	5	1	1
10.660	10.500	مصفاة البترول الأردنية	10442	213072	10.630	10.750	10.500	10.600	.030+	10.637	.163	1	56	4
8.000	7.700	[illegible]	703	5530	7.000	7.600	7.700	7.000	-	7.650	.031	1	4	2
3.240	2.500	[illegible]	6257	15042	3.140	3.100	2.990	3.030	.110-	3.666	.031	1	13	4
7.550	6.903	[illegible]	47853	374604	7.400	7.900	7.500	7.650	.150+	7.323	1.358	1	156	4
10.150	3.400	[illegible]	15075	153860	10.100	10.250	10.000	10.050	.050-	10.200	.563	1	22	4
7.150	6.500	[illegible]	733442	5753287	7.120	8.320	7.150	7.300	1.100-	7.514	0.312	1	1242	4
8.900	8.050	[illegible]	84787	750264	7.330	8.600	7.530	8.700	.110+	8.735	3.651	1	139	4
2.420	2.200	[illegible]	19069	47034	2.330	2.450	2.390	2.450	.110+	2.419	1.125	1	25	3
5.100	5.050	[illegible]	3275	4365	5.000	5.000	5.000	5.000	-	5.000	.429	1	2	1
3.660	3.550	[illegible]	14100	50514	3.610	3.610	3.560	3.600	.010-	3.583	.564	1	27	4
4.150	4.050	[illegible]	450	1915	4.560	4.240	4.250	4.350	.190+	4.256	.015	1	3	2
23.150	21.050	[illegible]	5775	126949	22.250	22.500	21.250	21.250	1.000-	21.733	.894	1	34	4
3.565	3.130	[illegible]	44415	142544	3.500	3.260	3.150	3.170	.020-	3.283	.080	1	66	4
3.150	3.150	[illegible]	8040	27565	3.350	3.550	3.350	3.350	-	3.546	1.307	1	5	4
.720	.610	[illegible]	47100	30071	.660	.670	.610	.610	.050-	.635	.533	1	50	4
39.275	26.300	[illegible]	203494	2063301	29.220	28.100	26.350	27.100	.120-	27.704	4.336	1	223	4
3.490	3.330	[illegible]	75769	253353	3.390	3.440	3.260	3.210	.110-	3.343	2.311	1	85	4
11.050	9.560	[illegible]	93400	979402	10.530	10.950	10.000	10.000	.530-	10.446	1.557	1	235	4
3.400	3.235	[illegible]	30066	104074	2.390	3.630	3.400	3.630	.240+	3.456	.063	1	34	4
2.230	2.115	[illegible]	61700	136427	2.220	2.270	2.140	2.160	.060-	2.326	9.573	1	44	4
.570	.505	[illegible]	9268	4533	.510	.500	.480	.480	.020-	.403	.421	1	7	2
6.050	5.720	[illegible]	24790	138372	5.040	5.950	5.320	5.370	.070-	5.812	.455	1	50	4
.990	.680	[illegible]	37329	33625	.910	.920	.089	.030	.020+	.501	1.244	1	24	4
4.540	4.210	[illegible]	116152	527500	4.490	4.580	4.340	4.340	.150+	4.404	2.954	1	132	4
6.600	5.450	[illegible]	18007	211382	6.350	6.300	6.100	6.150	.200-	6.105	1.321	1	10	4
3.045	2.850	[illegible]	54300	160450	2.900	2.950	2.800	2.850	.050-	2.893	3.156	1	25	3
9.070	9.260	[illegible]	66200	655384	9.650	10.100	9.520	9.400	.050-	9.659	5.413	1	162	4
4.850	4.500	[illegible]	3500	16835	4.650	4.900	4.760	4.800	.050+	4.827	.150	1	19	4
1.320	1.220	[illegible]	49350	60673	1.330	1.380	1.200	1.230	.040-	1.236	2.097	1	35	4
.625	.530	[illegible]	181350	97404	.580	.600	.520	.540	.040-	.548	5.375	1	132	4
4.200	4.000	[illegible]	3000	13273	4.250	4.400	4.350	4.350	.100+	4.424	.200	1	6	2
13.000	11.490	[illegible]	155260	1672313	13.000	11.100	9.510	10.799	2.390+	10.738	3.563	1	146	4
4.700	4.450	[illegible]	260456	2250013	4.610	4.320	4.700	4.770	.160+	4.830	6.531	1	204	4
4.300	4.050	المركز العربي للصناعات الدوائية والكيماوية	47700	203030	4.150	4.270	4.120	4.130	.020+	4.191	1.390	1	169	4
2.030	1.540	[illegible]	25100	47933	1.970	2.030	1.860	1.870	.100+	1.910	.897	1	45	4
.090	.080	[illegible]	50000	47500	1.000	.950	.950	.950	.350+	.950	.951	1	1	4
3.620	3.490	[illegible]	11710	37208	3.550	3.370	3.110	3.110	.440+	3.173	.464	1	23	3
5.700	5.210	[illegible]	205050	1154244	5.600	5.750	5.470	5.500	.100+	5.630	4.160	1	304	4
		مجموع قطاع الصناعة	3464537	13339215		الرقم القياسي 167.36			التغير + 22.67				4395	
		المجموع الكلي	5553431	26134000		الرقم العام 149.41			التغير + 21.35				7164	

نشرة تداول - السوق الموازية للفترة الواقعة ما بين 1993/05/22 ولغاية 1993/05/26 - الفترة : اسبوعية

أعلى سعر	أدنى سعر	اسم الشركة	عدد الأسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر	أدنى سعر	سعر الإغلاق	التغير	متوسط السعر	معدل دوران السهم	القيمة الاسمية	عدد العقود	أيام التداول
1.520	1.020	[illegible]	64150	78605	1.330	1.370	1.140	1.100	.710-	1.235	2.916	1	58	4
3.030	2.330	[illegible]	59400	121741	2.940	2.990	2.730	2.810	.130-	2.051	.733	1	99	4
.960	.660	[illegible]	309350	269082	.710	.030	.390	.030	.100-	.470	.000	1	228	4
2.050	1.770	[illegible]	25750	25490	1.080	1.050	1.370	1.370	.110-	3.610	.000	1	5	3
		المجموع الكلي	440650	544839									393	

الكلمة الضائعة

● اعداد: طلال قياض ومحمد علي

● لاعب كرة قدم اردني يتألف اسمه من مقطعين و(٩) احرف

نادي الوحدات، الاهلي، ابراهيم سعدية، يوسف الحموري، ناصر غندور، عثمان برهومة، علي محمود، يوسف الشمري، محمد رجب، هشام عبدالمنعم، ناصر الحوراني، طلال ربابعة، جهاد عبدالمنعم، راتب الحسنات، فراس فوزي، فلسطين، القدس، يافا، عماد الزعل، غسان، طه محمد، احمد راضي، ليث حسين، عبد، طلال، حب، ا.

اوقات الصلاة

● الفجر ٣,٥٥
● الشروق ٥,٢٧
● الظهر ١٢,٣٣
● العصر ٤,١٣
● المغرب ٧,٣٨
● العشاء ٩,١٠

كلمات متقاطعة

● اعداد: علي محمد عيسى ـ سحاب

افقيا: ١. رائد فضاء امريكي ٢. لص + نعم بالفرنسية ٣. بين اثنين + احد الوالدين ٤. ثلثي كوخ ٥. علم مذكر، اغلق بالانجليزية ٦. علم مذكر، نعم بالفرنسية ٧. من الفواكه، علم مذكر ٨. علم مؤنث + ي، علم مؤنث ٩. شاعر عربي قديم.

عموديا: ١. طبيب عربي قديم + اداة استفهام معكوسه ٢. قرية اردنية معكوسه ٣. رائد فضا عربي + ب ٤. بين اثنين، ثلثي احد + طير معكوس ٥. ثلثي تام، من الفواكه + ن ٦. علم مؤنث معكوس، عاصمة استراليا + ز ٧. اين بالانجليزية ٨. عاصمة عربية + علم مؤنث ٩. دولة عربية + هنا بالانجليزية.

● حل الشبكة السابقة

● افقيـا: ١ـ فايز بديري ٢ـ اميرة محمود ٣ـ ري، جناس ٤ـ واء يقصف ٥ـ رق، ٦ـ هم، ص + ربو ٧ـ ن ن، نمل + س ٨ـ ا + دلال + عارف ٩ـ بنات اوى.

● عموديـا: ١ـ فاروق + منى ٢ـ امي + او + هند + ب ٣ـ ان ٤ـ زر + ابي + ١١ ٥ـ حب ٦ـ دم + جيب + صنعاء ٧ـ صحي + ن ن + ر + رم + او ٨ـ يم + ا + صعب + رن ٩ـ يوسف يوسف

برامج التلفزيون

القناة الاولى

١٠,٠٠ .... القرآن الكريم والتفسير
.... من فيض النبوة
١٠,٢٠ .... عرض برامج المساء والسهرة
١٠,٢٥ .... فترة الاطفال
١١,٤٠ .... حكايات العم نبيل
١٢,١٥ .... شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١,١٠ .... ابتهال ديني
١,٢٠ .... المجلة الرياضية
٢,٥٠ .... ما يطلبه المشاهدون
٤,٠٠ .... بث حي ومباشر من ستاد الحسن بمدينة اربد لنقل وقائع مباراة كرة القدم بين منتخبي العراق والباكستان
٦,٠٠ .... نشرة الاخبار العربية
٦,٠٥ .... المجلة الاخبارية
٦,٢٠ .... نتائج سحب يانصيب بنك الاسكان
٦,٢٥ .... كهف المغاريب
٧,٢٥ .... التربية والتعليم
٨,٠٠ .... نشرة الاخبار
٨,٤٠ .... ولا يزال الحب مستمرا
٩,٢٥ .... عرض برامج السبت
٩,٣٠ .... حب وفن
١٠,٢٠ .... اليوم وصور
١١,٠٠ .... نشرة الاخبار الاخيرة
١١,١٥ .... متابعة اليوم وصور
١١,٥٥ .... آخر المشوار
.... السلام الملكي

القناة الثانية

٥,٠٠ .... مجلة التلكست
٦,٣٠ .... المسلسل البوليسي
٧,٠٠ .... الاخبار بالفرنسية
٧,١٥ .... منوعات فرنسية
٧,٣٠ .... الاخبار بالعبرية
٨,٣٠ .... الف
٩,١٠ .... محطة الاخبار
١٠,٠٠ .... الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠ .... تسجيل لمباراة كرة القدم بين منتخبي اليمن والصين

القناة الفضائية العربية الاردنية

٣,٠٠ .... القرآن الكريم
٣,١٠ .... عرض البرامج
٣,١٥ .... من روائع الادب العالمي
٤,٠٠ .... بث حي ومباشر لمباراة كرة القدم بين المنتخب الباكستاني والمنتخب العراقي
٦,٠٠ .... نشرة الاخبار الاولى
٦,١٥ .... كيف واخواتها
٧,٠٠ .... الاخبار بالفرنسية
٧,١٥ .... مسلسل محلي
٨,٣٠ .... بث حي ومباشر لمباراة كرة القدم بين المنتخب اليمني والمنتخب الصيني
٩,١٥ .... الاخبار الرئيسية
٩,٣٠ .... الشوط الثاني من المباراة
١٠,٣٠ .... حارة ابو عواد
١١,٠٠ .... نشرة الاخبار الاخيرة
١١,١٥ .... عرض برامج السبت
.... السلام الملكي

حظك اليوم

● الحمل: حوار يكون جيدا وطيبا حين تصغي الى الاخر، وتسمع الكلمات التي تقال وتفهم معناها وتفسيرها.

● الثور: مائدة ممدودة دسمة، وانت لها لانك تحب الاغذية الارضية ولانك دائما تلجأ الى ما يلذك.

● الجوزاء: تحفظ مكانك في اي نقاش، ولك حزمك وشدتك لانك تعرف جيدا ما بك وماذا تريد.

● السرطان: مهمات واعمال كثيرة ولن ترضى بها كلها، لانها لن تخدك، تحيد عما هو ضروري لك ومفيد.

● الاسد: احداث متلاحقة تكاد تعميك وتغطي حكمك وتروح تحللها وتعمل لتكون لك نظرة اوضح واعدل.

● العذراء: تعتني اكثر بالكلمات التي ترضيك لتكون على قدر من المسؤولية والوضوح وكذلك لتكون مقنعا وحاسما.

● الميزان: انت اكيد من الحق، وانك على حق وتروح تدافع وتفكر جيدا قبل ان تفتح الفم.

● العقرب: بعض الجو القلق والمتعثر، وانت فيه شبه ضائع، ولكن تظل يقظا فاتحا عينيك.

● القوس: لا لزوم لان تترك مشروعا حين تصطدم له ببعض العقبات وهي بسيطة ولا تحتاج الى جهد غير عادي.

● الجدي: تحاول ان تعرف اعمال الشخص الاخر، وان تطمئن الى بعض الناس وكونهم في حالة طيبة، ولا قلق عندهم.

● الدلـو: ربما حصل لك بعض الاهتزاز العاطفي وتكون متنبها ولن تتنازل ابدا.

● الحوت: منذ الصباح تنطلق الى عملك، وتهجم مسرعا، وهذه طاقتك التي تدفعك وتريك الجديد.

حركة الطائرات

القادمة الملكية الاردنية

٧,١٥ صباحا .... مسقط اضافية
٩,٠٠ صباحا .... مسقط اضافية
٩,٣٠ صباحا .... ابو ظبي اضافية
١٠,٠٠ صباحا .... جده
١٠,١٥ صباحا .... العقبة
١٠,٣٠ صباحا .... دبي
١٠,٣٠ صباحا .... دمشق
١١,٠٠ صباحا .... الدوحة البحرين
٥,٤٥ مساء .... القاهرة
٦,٠٠ مساء .... باريس
٦,٠٠ مساء .... تونس اضافية
٦,٣٠ مساء .... شيكاغو امستردام
٦,٥٥ مساء .... لندن
٧,١٠ مساء .... تورنتو مونتريال
٧,٢٥ مساء .... انقرة اسطنبول

القادمة الشركات الاخرى

١٠,١٠ صباحا .... الخليج مسقط
١٠,٣٠ صباحا .... القاهرة المصرية
١٠,٣٠ صباحا .... دمشق الايطالية
١١,٣٠ صباحا .... صنعاء اليمنية
١١,٣٠ صباحا .... جده السعودية
١٢,٤٥ ظهرا .... ابو ظبي البحرين الخليج
٥,١٠ مساء .... اسطنبول التركية
٩,١٠ مساء .... بيروت الشرق الاوسط
١٠,٤٥ صباحا .... لارنكا القبرصية

المغادره الملكية الاردنية

٨,٠٠ صباحا .... العقبة
١١,٣٠ صباحا .... برلين لندن
١٢,٠٠ ظهرا .... فينا فرانكفورت
١٢,١٥ ظهرا صباحا .... انقرة اسطنبول
١٢,٣٠ ظهرا .... امستردام نيويورك
١,٤٥ ظهرا صباحا .... القاهرة
٨,٣٠ مساء .... كولومبو
٨,٤٥ مساء .... العقبة القاهرة
٩,١٠ مساء .... دلهي
٩,٣٠ مساء .... دبي كراتشي
١١,٠٠ مساء .... بانكوك

المغادرة الشركات الاخرى

١١,٢٥ صباحا .... الخليج مسقط
١١,٢٥ صباحا .... القاهرة المصرية
١١,٣٠ صباحا .... روما الايطالية
١٢,٣٠ ظهرا صباحا .... صنعاء اليمنية
١,٠٠ ظهرا .... جده السعودية
١,٣٠ ظهرا .... البحرين الخليج
٦,١٠ مساء .... اسطنبول التركية

حركة البواخر في ميناء العقبة

نشرة نقابة وكلاء الملاحه البحريه

البواخر المغادره

البواخر الراسيه

البواخر المنتظره

الصيدليات المناوبة

الصيدليات التي تداوم ٢٤ ساعة

ايلا ـ الاشرفية .... ☎ ٧٧٤٨٢٢
الفردوس ـ الاشرفية .... ☎ ٧٨٧٢٣٦
السلام ـ وسط البلد .... ☎ ٦٣٦٧٣٠
فيروز ـ وسط البلد .... ☎ ٦١٤٧٢٤
شوكت ـ جبل الحسين .... ☎ ٦٧٧٦٦٦
فراس ـ ج. الحسين .... ☎ ٦٦١٩١٢
عين جالوت ـ م. الحسين .... ☎ ٦١٦١٥٢
ابن النفيس ـ الوحدات .... ☎ ٧٤٥١٠٥
ديما ـ الوحدات .... ☎ ٧٨٧٠٤٠
ابو شريف ـ الاشرفية .... ☎ ٧٧٠٥٩٥
خلف ـ الوحدات .... ☎ ٧٧٨٦٥٣
ابو نصير ـ ابو نصير .... ☎ ٨٤٠٦٣٦
هلا ـ المدينة الرياضية .... ☎ ٦٨٧٥٨٥
فداء ـ ماركا .... ☎ ٨٨١١٩٨
سلامة ـ ماركا .... ☎ ٨٩٤٧٧٩
الكريم ـ الزرقاء .... ☎ ٩٩٣٥٤٦
رمزي ـ الزرقاء .... ☎ ٩٩٥١١٩
العليمات ـ الهاشمية الزرقاء ☎ ٩١١٣٨٨
القمع ـ اربد .... ☎ ٢٧٥٨٧٥
وهران ـ اربد .... ☎ ٢٧٣٣١٧
طيبة ـ العقبة .... ☎ ٣١٥٠٥٠
القدس ـ العقبة .... ☎ ٣١٤٧٤٧
الفلاح ـ مادبا .... ☎ ٥٤٤١٨٠
مؤاب ـ الكرك .... ☎ ٣٥٢١٧٠
نجيب ـ صويلح .... ☎ ٨٤٧٦٣٢
الكردي ـ ابو نصير .... ☎ ٨٣٧٧٦٦
دودين ـ الرصيفة .... ☎ ٩٥٢٧٠٦
الصمادي ـ الهاشمية .... ☎ ٩١١٠٩١

الثانية حتى ١٢ ليلا

الصفا ـ ج. التاج .... ☎ ٧٧٤٠٥٤
وسلم ـ بيادر وادي السير .... ☎ ٨١٦٦٩١
البيادر ـ بيادر وادي السير .... ☎ ٨١٠١٩٢
دعله ـ بيادر وادي السير .... ☎ ٨١٠٤٣٠
صفله ـ بيادر وادي السير .... ☎ ٨٢١٠٤٧
بيت الدواء ـ بيادر وادي السير ☎ ٨٣٠٦١١
سعد ـ بيادر وادي السير .... ☎ ٨١٩٨٢٧
العمد ـ جبل الحسين .... ☎ ٦٠٣٤٤٠
سدر ـ ج. الحسين .... ☎ ٦٩٨٥٩١
خالد بن الوليد ـ ج. الحسين ☎ ٦٧٤٧٠٥
اسيا ـ ج. الحسين .... ☎ ٦٩١١٣٧
صنوبر ـ الشميساني .... ☎ ٦٨٥٣٠٤
المثنى ـ الشميساني .... ☎ ٦٦٧٢٠٠
القولي ـ جبل عمان .... ☎ ٨١٢٤٦٧
يعقوب ـ جبل عمان .... ☎ ٧٤٤٩٤٥
الدوار الخامس ـ جبل عمان ☎ ٨١٣١٤١
الحياة ـ وسط البلد .... ☎ ٦٢٤٦٣٦
الاديب ـ القويسمة .... ☎ ٧٤٨١٩٤
البر ـ الوحدات .... ☎ ٧٥٣٩٦٧
معدي ـ جبل النزهة .... ☎ ٦٠٥٥١١
سخله ـ تلاع العلي .... ☎ ٦٩٥٥٧٥
روزي ـ تلاع العلي .... ☎ ٦٩٢٦٢٤
ورود ـ ماركا .... ☎ ٨٩٠٧٧٧
الجبل الاخضر ـ الجبل الاخضر ☎ ٧٩٥٩٢٦
راس العين ـ راس العين .... ☎ ٧٨٦٣٢٦
الروابعة ـ المدينة الرياضية ☎ ٦٦٦٠٣٣
خليل الرحمن ـ جبل النزهة ☎ ٦٤٨٨٥٥
المرج للدولية ـ مرج الحمام ☎ ٧١٤٣٨٣
يونس ـ الرصيفة .... ☎ ٩٥١٠٦٤
البتول ـ الرصيفة .... ☎ ٩٥٠١٢٤
راتب ـ ابو علندا .... ☎ ص.ب ١٧٢
ثباتي ـ الهاشمي الشمالي ....
طبيشات ـ اربد .... ☎ ٢٧٣١٤١
سمير ـ جبل الحسين .... ☎ ٦٦٤٨٩٨
الشنفان ـ المدينة الرياضية ☎ ٦٦٣٤٦٨
الصديق ـ الهاشمي الشمالي ☎ ٨٩٥٢٩٦

اليومية حتى ١٢ ليلا

● عمان ....
ص. الرمحي .... ☎ ٦٤٤٨٨٥
ص. رغدة .... ☎ ٦٧١٠٩٠
ص. راوية .... ☎ ٦٤٠٨٤٣
ص. بشناق .... ☎ ٦٣٠٩٥٥
ص. زيادة .... ☎ ٧٧١٣٩٥
ص. المحتسب .... ☎ ٧٩٢٢٨١
ص. الوفاء .... ☎ ٧٧٤٣٦٠
ص. البقاع .... ☎ ٦٥٧٦١٤
ص. بسلم .... ☎ ٦٧٦١٩١
ص. زهران المركزية .... ☎ ٨٢٦٦٢٠
● تلاع العلي .... ص. الالكسو
● اليادودة .... ص. عبدالله
● صويلح .... ص. حنين
● الجبيهة .... ص. يورين
● وادي السير .... ص. نادية
● القويسمة .... ص. شريف
● ابو علندا .... ص. ابو علندا
● ام السماق .... ص. رزان
● المقابلين .... ص. الفلو
● ناعور .... ص. الهيثم
● مرج الحمام .... ص. مها
● سحاب .... ص. الهام
● جرش .... ص. الاسراء
● الرمثا .... ص. حسام
● معان .... ص. خلدون
● المفرق .... ص. الزعبي
● اربد .... ص. الصخرة
● الطفيلة .... ص. نجم

الطبيب المناوب

● عمان .... د. محمد لباده ☎ ٦٨٣٥٨٥
د. خليل التلهق ☎ ٧٥٧٢٥٣
د. سلمان الديربي ☎ ٧٧٦٧٥١
د. رمزي مزاوي ☎ ٧٩٤٧٨٨
● الكرك .... د. زياد الشمايلة
● السلط .... د. عبدالرزاق النسور
● الزرقاء .... د. راجح صقر
● اربد .... د. علي الشقيري
● المفرق .... د. عيسى شديفات
● مادبا .... د. عوني الخزوز
● شنلر .... د. احمد عبده
● الرصيفة .... د. معين بلبيه
● الاغوار (ش) .... د. حمزه شحرور
● البقعة .... د. عبدالرحيم الفاعوري
● جرش .... د. كوثر سرحان
● الرمثا .... د. محمد زعيتر

● اطباء الاسنان ●

● عمان .... د. علا الظاهر ☎ ٦٢٨٤٥٦
د. علي عواد قاسم ☎ ٨٢٠٢٥٥
د. مجي ابو خيران ☎ ٨٩٢٥٤٩
● الزرقاء .... د. حمدان صواقد
● اربد .... د. ابراهيم الترك
● السلط .... د. محمد قطيشات
● الرصيفة .... د. محمد حسن
● العقبة .... د. بسسم العوران
● جرش .... د. طارق الشريف
● مادبا .... د. اسحق جمعره
● الكرك .... د. خالد هلسه
● المفرق .... د. طارق شديفات

اسعار الخضار والفواكه

وزارة التموين

هواتف ضرورية

استعلامات الدليل .... ☎ ١٢١
ملاحظة طوارىء البريد .... ☎ ١٩٠
اعطال الهاتف .... ☎ ١٣٩
مديرية الامن العام .... ☎ ١٩٦
شرطة العاصمة .... ☎ ١٩٢
شرطة النجدة .... ☎ ١٩١
دائرة السير .... ☎ ١٩٠
الدوريات الخارجية .... ☎ ٨٤٣٤٠٢
طوارىء الامانة .... ☎ ٧٨٧١٠٩
شكاوي الامانة .... ☎ ٧٨٧١١١
شكاوي المجاري والمياه ☎ ٨٩٧٤٦٧
طوارىء الكهرباء .... ☎ ٧٥٠٩٨١
شكاوي مؤسسة النقل العام ☎ ٦٦٦١٨٦
مقسم المطار .... ☎ ٠٨/٥٢٠٠٠
حركة الطائرات .... ☎ ٠٨/٥٣٢٠٠
مديرية الدفاع المدني .... ☎ ١٩٩
د. م العاصمة .... ☎ ١٩٨
د. م الكرك .... ☎ ١٩٨
د. م المفرق .... ☎ ١٩٨ ـ ١٩٩
د. م اربد .... ☎ ١٩٣ ـ ١٩٨
د. م البلقاء .... ☎ ١٩٨
د. م الزرقاء .... ☎ ١٩٩
الاسعاف الفوري .... ☎ ١٩٣
شكاوي التموين .... ☎ ٦٦١١٧٦
تموين الكرك .... ☎ ٣٥١١٣٢
تموين الزرقاء .... ☎ ٩٨٣٧٦٨
تموين اربد .... ☎ ٢٧٧٧١٥
تموين المفرق .... ☎ ٤٣١٣٦٨
تموين العقبة .... ☎ ٣١٣٨٠٤
ص تموين السلط .... ☎ ٥٥٤٨٣١
تموين معان .... ☎ ٣٢١٩٥
الجمعية الوطنية لحماية المستهلك ☎ ٦٩٢٢١١
خدمة الجمهور ـ ضريبة الدخل ـ ت: ٦٨٥٦١٣

التكسي المناوب

فراس عمان ٦٨٠٣٥٢
الريماوي .... ☎ ٧٤٩٥٦٧
راتبا .... ☎ ٩٢٥٠٩٥
تكسينا .... بلا
ثلوث .... ☎ ٦٢١٠٣٨
البرج .... ☎ ٦٦١٠٢٨
قنتون .... ☎ ٦٦٤٨٨٨
المستقل .... ☎ ٦٦١٠٦٠
عاصم .... ☎ ٨٣٣١٣٥
مدينة الحسين للشباب .... ☎ ٦٦٣٣٧٣
فراس صويلح .... ☎ ٨٤١٠٥٨
النجاح .... ☎ ٨٤٠٦٠٦
هنادي .... بلا
الدويكات .... ☎ ٨١٦١١٥
ابو حيدر .... ☎ ٨١٥٣٦٤
مؤاب .... ☎ ٨٩٣٠٩٣
المطار .... ☎ ٨٩٩٨٤٣
عمان .... ☎ ٩٥١٤٣٤
الحويان .... ☎ ٧٧٨٣٠٥
الحسين .... ☎ ٧٤٠٩٣١
البشير .... ☎ ٧٩٠٥٥١
البدري .... ☎ ٧٧٣٠١٨
الفاتح .... ☎ ٧٧١٩٩٢
الطويلي .... ☎ ٨٩٥٤٩٠
يافا .... ☎ ٧٧٦١٣٣
الاقصى .... ☎ ٧٩٠٥٠٥
صلاح الدين .... ☎ ٧٤٧٩٨٦
دعسان .... ☎ ٧٤٠٢٨٨
عبدالرحيم .... ☎ ٨٣٣٨٩٦
السليحات .... ☎ ٨٢٩٠٤٤

قناة دبي الفضائية

برنامج يوم الجمعة

١,٠٠ .... نشرة الاخبار العالمية
١,٣٠ .... المسلسل العربي اليومي
٢,٢٠ .... منوعات غنائية
٢,٣٠ المسلسل الاجنبي / الشجعان والجميلات
٢,٥٠ .... منوعات غنائية
٣,٠٠ .... منكم واليكم والسلام عليكم
٤,٣٠ .... المسلسل العربي اليومي
٥,٢٠ .... تكميلات
٥,٣٠ ندوات دينية (القيم الاسلامية واثرها في بناء الحضارة الانسانية) ادعية وابتهالات
٦,٣٠ .... المصحف المفسر
٦,٥٠ .... ادعية وابتهالات
٧,٠٠ نشرة الاخبار العالمية واهم اقوال الصحف
٧,٣٠ .... في رحاب ايه
٧,٤٥ .... الله اكبر
٨,٠٠ نشرة الاخبار العالمية واهم اقوال الصحف
٨,٣٠ .... رسوم متحركة
٨,٥٥ .... اغاني واناشيد الاطفال
٩,٠٥ الرسوم المتحركة العربية (الايام السعيدة)
٩,٣٠ المسلسل الاجنبي / الشجعان والجميلات (اعادة)
٩,٥٠ .... منوعات غنائية
١٠,٠٠ .... نشرة الاخبار بالانجليزية
١٠,٣٠ .... مسلسل اجنبي (مصنجواي)
١١,٢٠ .... منوعات غنائية
١١,٣٠ .... الفيلم العربي اليومي (اعادة)
١٣,٠٠ .... التلفون
١٣,٣٠ المسلسل اليومي العربي (اعادة)
١٤,٢٠ .... منوعات غنائية
١٤,٣٠ مسابقة تلفزيونية (بلك بسطرز)
١٤,٥٥ .... منوعات غنائية
١٥,٠٠ .... نشرة الاخبار العالمية
١٥,٣٠ .... كرة السلة الامريكية
١٦,٣٠ .... الفيلم الاجنبي اليومي
١٨,٠٠ المسلسل العربي اليومي (اعادة)
١٨,٥٠ .... منوعات غنائية
١٩,٠٠ .... نشرة الاخبار العالمية
١٩,٣٠ .... مسلسل اجنبي (مصنجواي)
٢٠,٢٠ .... منوعات غنائية
٢٠,٣٠ ندوات دينية (القيم الاسلامية واثرها في بناء الحضارة الانسانية)
٢١,٢٠ .... عالم الناجون
٢٢,٠٠ .... نشرة الاخبار العالمية
٢٢,٣٠ .... الاخبار الرياضية
٢٢,٤٥ مسابقة تلفزيونية (اعطنا دليلا)
٢٣,١٠ .... منوعات غنائية
٢٣,٣٠ .... الفيلم العربي اليومي

يعرض اليوم على شاشه دار سينما

سينما بلازا ت ٦٩٩٢٣٨	سينما فيلادلفيا ت ٦٣٤١٤٩	سينما الكونكورد ت ٦٧٧٤٢٠	مسرح نبيل المشيني ت ٦٧٥٥٧١	سينما الحسين ت ٦٢٢١١٧	سينما رغدان ت ٦٢٢١٩٨	سينما بسمان ت ٦٣٠١٣٦	سينما الخيام ت ٦٢٢٩٥٠	سينما فلسطين ت ٦٢٢١١٩	سينما فرساي ت ٦٢٥٣٠٤	مسرح نبيل وهشام ت ٦٢٥١٥٥
المفاجأة الكبرى ساعتان من الضحك المتواصل مع نجم الكوميديا الاول عادل امام في الفيلم العربي المنسي. موعد الحفلات: ١٢,٣٠، ٣,٣٠، ٦,٣٠، ٨,٣٠، ١٠,٣٠	PRETTY WOMAN امرأة جميلة ريتشارد جير ★ جوليا روبرتس. الحفلات: ١٢,٣٠ ـ ٣,٣٠ ـ ٦,١٥ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ مساء.	جاكي شان ★ ميشيل خان في الشرطي العنيد / الجزء الثالث. POLICE STORY 3 SUPER COP الحفلات ١٢,٣٠ ـ ٣,٣٠ ـ ٦,١٥ ـ ٨,١٥ ـ ١٠,٣٠ مساء	جمعية اصدقاء الكتاب تقيم حفلا فنيا تحييه فرقه جفرا للفنون الشعبية وذلك الساعة ٥ مساء الاربعاء ٢/٦ والثامنه مساء الخميس ٦/٣.	١ ـ نور الشريف في دماء على الاسفلت ٢ ـ التنين الروسي	١ ـ هوليا الفجار / الحرام ٢ ـ جاكي شان / التنين المزدوج ٣ ـ جوينت اركن / مسبح الدم ٤ ـ الفيلم الحربي / عاصفة الابطال المدمرة ٥ ـ فيلم الكراتي / النسور الجائعة	١ ـ بئر الخيانة / نور الشريف ـ دلال عبدالعزيز ٢ ـ اللعب بالنار ٣ ـ الملائكة المدمرة ٤ ـ قفص النمور / الجزء ٢ ـ سنشيلخان	١. المهمة الصاعقة ٢. ماتريزا ٣. حرارة الشباب ٤. الجزيرة الزرقاء. الحفلات: ١٠,٣٠ ـ ٣,٣٠ ـ ٧ مساء ٢ـ ٢ ـ ١١ ـ ٥ ـ ٨ مساء	١ ـ نبيلة عبيد / توت توت ٢ ـ شرطي الانتقام ٣ ـ خط النار جزء ٢ ٤ ـ بكيني شوب ٥ ـ جاكي شان / الرابحون	١ ـ تعلب المدينة ٢ ـ مراهقات في المعهد ٣ ـ فتيات الغلاف ٤ ـ اللحام	مسرح اهلا نبيل وهشام يقدم ـ مسرحية اهلا بتاع وميزانية ايام الخميس والثلاثاء والاربعاء الساعة (٩) مساء ـ مسرحية اهلا نظام عالمي جديد ايام الخميس والجمعة والسبت الساعة (٩) مساء. يرجى الحجز مسبقا.

﴿فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام﴾ صدق الله العظيم

في الاعجاز القرآني

د. عودة أبو عودة

الذين هم عن صلاتهم ساهون

ومن خصائص هذه اللغة الشريفة ان الحروف فيها تصنع من المعاني والدلالات مثل ما تصنع الافعال والاسماء. بل ان الحرف - احيانا - قد يحمل من الدلالة ما لا تحمله جملة كاملة بكل اركانها. انظر الى الفرق في الدلالة بين قولنا: انت احب لي وانت احب الي. هذا الفرق الواسع في الدلالة بينهما صنعه حرف صغير هو اللام في الجملة الاولى و «الى» في الجملة الاخرى. ثم انظر في قولنا: قال لي، قال عني، قال في. وفي قولنا: دعا لي ودعا علي. وفي قولنا: وصلني ووصل الي. وهكذا تجد ان الحروف تصنع دلالات كبيرة تحتاج الى فقرات لشرحها وبيانها. وعندما يكون المرء عالما بلغته، مطلعا على اسرارها يشعر بنشوة بهيجة وهو يرتشف رحيق التعبير المؤثر الذي يسري في جسده، فلا يستطيع له وصفا ولا يملك له دفعا.

بهذا الاحساس كان العرب يستمعون الى القرآن الكريم. فاما الذين كتب الله لهم السعادة فكانوا يأتون مسلمين مقرين بأن هذا - والله - ما هو بكلام بشر. واما الذين حق عليهم العذاب فاعرضوا عنه معاندين مكابرين، وهم اشد الناس احساسا بأنه ليس من كلام البشر.

وما قصة عتبة بن ربيعة عنك - اخي القارىء - ببعيدة اذ ارسله قومه الى محمد - عليه الصلاة والسلام - يفاوضه على ان يترك هذا الامر. فعندما فرغ عتبة من كلامه قال له النبي: اوقد فرغت يا ابا الوليد؟ فاسمع مني. وقرأ عليه الايات الاول من سورة فصلت حتى اذا بلغ اية السجدة سجد، ثم قال له: قد سمعت يا ابا الوليد ما سمعت فانت وذاك. وعاد عتبة الى قومه بغير الوجه الذي ذهب به.

عاد ليقول لهم: والله اني سمعت قولا ما سمعت بمثله قط والله ما هو بالشعر ولا بالسحر ولا بالكهانة، يا معشر قريش اطيعوني واجعلوها بي، وخلوا بين هذا الرجل وبين ما هو فيه، فوالله ليكونن لقوله الذي سمعت نبأ عظيم. ان هذا القرآن - اخي القارىء يهدي للتي هي اقوم. ووالله لو لم يكن الا القرآن دليلا الى الله عز وجل لكفى به دليلا هاديا. وحسب المرء ان يؤمن بمن انزل هذا القرآن على عبده، بعد ان ايقن بدليل الاعجاز والبيان ان هذا القرآن ليس بكلام بشر، ولا يستطيع الانس والجن ان يأتوا بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا.

ومن لطائف التعبير في القرآن الكريم قوله عز وجل «فويل للمصلين * الذين هم عن صلاتهم ساهون». والسر هنا في قوله «عن». ولكي تدرك بعض الحكمة في ذلك اجعل «في» مكان «عن» في الآية الكريمة، اذن يهلك الناس جميعا. فمن الذي لا يسهو في صلاته. اما «عن» فانها تعني هؤلاء الذين يتركون الصلاة تهاونا بها، وتعني ايضا هؤلاء المنافقين الذين يتركون الصلاة سرا ويصلونها علانية.

الذين ان صلوا لا يرجون للصلاة ثوابا، وان تركوها لا يخشون عليها عقابا. اما الذين يسهون في صلاتهم فهي تشمل كل الناس، ولقد روي عن عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - قوله: لقد رأيتني وانا اجهز جيوش المسلمين في الصلاة. ولذلك قال الله عز وجل «عن صلاتهم» ولم يقل «في صلاتهم». او بعد هذا يمكن ان يجد المرء شيئا ابهج من تلاوة القرآن. فلنكن اذن ممن يقرأون القرآن، ويستمعون القول فيتبعون احسنه، اولئك الذين هداهم الله، واولئك هم اولو الالباب.

الايمان ... والحياة

الدكتور يوسف القرضاوي

«العرب امة صنعتها عقيدة»، هذه مقولة اثبتتها «العقلانية النقدية» التي بحثت عن عناصر تشكل هذه الامة، حين درست بالتحليل تاريخ نشأتها ثم تداول الايام عليها، ووجدت ان هذه العقيدة، هي محرك الحياة فيها، وهي ذاتها الروح التي اذا هجرتها تركتها شيئا لا حراك فيه.

والعقيدة... اية عقيدة... عصبها الايمان، باعث الحياة فيها... والايمان ايا كان شكله ومرتكزات ثباته، موقف قناعة، يقوم على مخرجات التفاعل بين عناصر الكون والعقل الانساني، هذا العقل المتوتر دوما، والمتحفز دائما للانتقال الى مواقع جديدة، يريدها ان تقع عند «افق الامام» ومواقع التقدم باتجاه تطور الوعي ونمو الادراك وتجديد المعرفة، في كون صنعه جوهري لذا فان معارفه كلها تبقى دون هذا «الجوهر»، هناك مسافة عند الافق، لا بد من الوصول اليها، الا انها تمتد دائما.

هذه المقدمات، تستدعي معرفة «الايمان» عصب العقيدة، واثر هذا الايمان، في توجيه دفة الحركة في الحياة، هذا ما سعى اليه «المفكر الداعية الدكتور يوسف القرضاوي» في كتابه القيم «الايمان والحياة». ولئن تناول في مقدمته توضيحا لمفهوم الايمان «على اطلاقه»، فانه والتزاما بموقف الدعوة الى العقيدة الاسلامية السليمة خصص كتابه للحديث عن «الايمان في العقيدة الاسلامية واثره في الحياة». ولقد كانت العقيدة الاسلامية، محتوى ونتيجة «الاسوة الحسنة» في كل فعل ينظم مسيرة الحياة. من هنا، فان حديث الايمان فيها وعنها، نموذج يحتذى في كل محاولة لتبيان اي مفهوم يقع في دائرة تنظيم مسيرة هذا الكون، من هنا جاء اختيار «الرأي» لهذا المؤلف الجليل لنشره على امتداد الصفحة الدينية، لعل في تعميمه فائدة تضع الايمان في مساره السليم، فيكون ذلك مقدمة لا بد منها لتعود العقيدة في نفوس المؤمنين بها الى مسارها السليم، والله من وراء القصد.

المحرر

سكينة النفس (٩)

واستهان المؤمن في سبيل هذه الغاية بكل صعب، واستعذب كل عذاب، واسترخص كل تضحية، بل قدمها راضيا مستبشرا، الا ترى الى خبيب بن زيد وقد صلبه المشركون، واحاطوا به يظهرون الشماتة فيه، يحسبون انه ستنهار اعصابه، او تضطرب نفسه، ولكنه نظر اليهم في يقين ساخر، وانشد يقول:

ولست ابالي حين اقتل مسلما
على اي جنب كان في الله مصرعي
وذلك في ذات الاله، وان يشأ
يبارك على اوصال شلو ممزع

الا ترى الى الرجل من الصحابة، ومن تبعهم باحسان كيف كان يخوض عباب المعركة، والموت يبرق ويرعد، وهو يقول (وعجلت اليك رب لترضى).

الا تسمع لاحدهم وقد نفذ الرمح في صدره حتى وصل الى ظهره، فما كان منه الا ان قال: فزت ورب الكعبة.

وفي غزوة الاحزاب وقد ابتلي المؤمنون، وزلزلوا زلزالا شديدا اذ جاءهم الاعداء من فوقهم ومن اسفل منهم، واذ زاغت الابصار، وبلغت القلوب الحناجر، وظن الناس بالله الظنون، وكشف المنافقون النقاب، فقالوا: ما وعدنا الله ورسوله الا غرورا.

في هذا الجو الرهيب كان موقف المؤمنين هو موقف السكينة والطمأنينة الذي عهد منهم، والذي سجله الله لهم في كتابه: (ولما رأى المؤمنون الاحزاب قالوا: هذا ما وعدنا الله ورسوله، وصدق الله ورسوله، وما زادهم الا ايمانا وتسليما).

ما الذي وهب هؤلاء المجاهدين السكينة، والقتال مستعر الاوار؟ ومنحهم الطمأنينة والموت فاغر فاه؟ انه الايمان وحده، وصدق الله (هو الذي انزل السكينة في قلوب المؤمنين ليزدادوا ايمانا مع ايمانهم، ولله جنود السموات والارض، وكان الله عليما حكيما). (قل ان الله يضل من يشاء، ويهدي اليه من اناب، الذين آمنوا وتطمئن قلوبهم بذكر الله الا بذكر الله تطمئن القلوب).

لقد عرف المؤمن الغاية فاستراح اليها، وعرف الطريق فاطمأن به: انه طريق الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين. انه الصراط المستقيم الذي يهدي اليه محمد صلى الله عليه وسلم (وانك لتهدي الى صراط مستقيم، صراط الله الذي له ما في السموات وما في الارض).

وبهذا الصراط المستقيم، كان المؤمن في اخلاقه وسلوكه مطمئنا غير قلق، ثابتا غير متقلب، واضحا غير متردد، مستقيما غير متعرج، بسيطا غير معقد، لا يحيره تناقض الاتجاهات، ولا يعذبه تنازع الرغبات، ولا يحطم شخصيته الصراع الداخلي في نفسه: ايفعل ام يترك؟ ايفعل هذا ام ذاك؟

ان له مبادىء واضحة، ومعايير ثابتة، يرجع اليها في كل عمل وكل تصرف، فتعطيه الاشارة، وتفتح له الطريق فيقدم، او تضيء له النور الاحمر، فيعرف الخطر ويحجم، وحسبه كتاب ربه هاديا، ورسوله معلما (قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين، يهدي به الله من اتبع رضوانه سبل السلام، ويخرجهم من الظلمات الى النور باذنه، ويهديهم الى صراط مستقيم).

وان له - مع ذلك - لضميرا يقظا، وقلبا نيرا، يستفتيه في المتشابهات فيفتيه، ويرجع اليه في الملمات فيهديه، فهو كالابرة «الممغنطة» تعرف اتجاهها دائما وتشير اليه، «واستفت قلبك، وان افتاك الناس وأفتوك وافتوك».

المقياس الخلقي عند المؤمن واضح ثابت ينحصر في رضا ربه، وطاعة امره، واجتناب نهيه، معتقدا ان في ذلك سعادة اولاه واخراه، وخيره وخير البشرية جميعا. فهو عند حدود الله وقاف، وهو لامر ربه مسارع مطواع، مهما يكن في ذلك من خسران منفعة عاجلة، او قهر لشهوة طاغية، او مقاومة لعاطفة قوية او غريزة قاهرة، او عادة غالبة.

دعـــاء

* اللهم اني اشكو اليك ضعف قوتي وقلة حيلتي وهواني على الناس برحمتك يا رب العالمين انت رب المستضعفين وانت ربي الى من تكلني الى بعيد يتجهمني والى عدو ملكته امري ان لم يكن بك غضب علي فلا ابالي ولكن عافيتك اوسع لي من ذنوبي اعوذ بنور وجهك الذي اشرقت له الظلمات، وصلح عليه امر الدنيا والاخرة من ان يحل بي سخطك او ينزل علي عذابك لك العتبى حتى ترضى ولا حول ولا قوة الا بك.

هذا بيان للناس

عبدالله حجازي

لا تقنطوا من رحمة الله... ٤

ان اعمال قول الله تعالى «قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب جميعا انه هو الغفور الرحيم» مرتبط بتوجيه الله تعالى الذي حملته الايات «وانيبوا الى ربكم واسلموا له»... «واتبعوا احسن ما انزل اليكم»، هاتان الايتان اللتان حملهما السياق قبل ان يصل الى سلسلة التساؤلات المستنكرة التي اجابت عليها الاية الاخيرة مبتدأة بـ«بلى».

فالله تعالى وهو العليم الخبير، يرسم في هاتين الايتين خطوات العودة الى الطريق السليم الذي يقود الى اتجاه معاكس، لذلك الذي يقود الى الياس والقنوط، معالم هذا الطريق كما حددها الله تعالى: «انيبوا الى الله.. واسلموا له.. واتبعوا احسن ما انزل اليكم من ربكم» هذه مواقف ثلاثة تستدعيها «جميعا»، التي وصف الله تعالى بها مغفرة للذنوب، ليست اية ذنوب، ولكن تلك التي يحكم عليها الوجدان الانساني والوعي والادراك البشري، بانها «لا رجاء بعدها، ولا امل في مغفرة معها» وهذه المواقف بترتيبها الذي وضعه الله تعالى كانت: الانابة اليه.. الاستسلام له.. واتباع احسن ما انزل. فالانابة بمعناها العلم، الاخلاص الشامل لكل توجهات الفعل الانساني.. لله.. والاستسلام له الاعتراف بوحدانيته والخلوص من كل شرك والانقياد له بكل طاعة لما امر..

هكذا.. فان دلالات الاية الاولى «قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله» خاطبت ليس فقط من «اذنب وهو في حظيرة الايمان»، ولكن ايضا اولئك الذين ارتكبوا من الذنوب ما خيل لهم معه انه لا جواز لهم، يمكن ان يسمح لهم بالدخول الى حظيرة الايمان، فهؤلاء ايضا خاطبتهم الاية كما خاطبت اولئك، واشترطت عليهم ما اشترطت دوامه عند غيرهم من اهل حظيرة الايمان. «الانابة الى الله.. والاستسلام له.. واتباع احسن ما انزل» هذه التي ان تحققت، لا يعود معها مبرر لقنوط او يأس فالله الغفور الرحيم.. يغفر الذنوب جميعا، تلك التي كانت قبل ايمان فانابة فاستسلام فاتباع لاحسن ما انزل، ثم جاء الايمان، ام تلك التي كانت بعد ايمان الا انه غاب عنه الانابة والاستسلام والاتباع لاحسن ما انزل.

ان الايات المتبقيات على هذه الصورة التي رسمتها الايات السبعة بمجملها، تشير الى النتائج التي يمكن ان تترتب على عكس هذا كله، حين تصل النفس البشرية الى غايتها دون توبة تضمن الغفران، فتنداح التساؤلات المستنكرة لهذا الموقف، والتي جاءت الاية الاخيرة لتجيب عليها جميعا بالايجاب يقوم على «الحسرة والاماني او الرجاء بكرة اخرى املا في ان تكون هذه النفس من «المحسنين»، الا ان وصولها الى غايتها وهي على ما هي عليه جعل وصفها انها «... كنت من الكافرين».

آل البيت قادة وقدوة

الذين يبلغون رسالات الله

«أئمة آل البيت» «الحسين بن علي»

● الدكتور / تاج الدين محمود الجاعوني

ان حياة الائمة المسلمين الاطهار، وائمة آل البيت ابحر زاخرة، وعوالم رحيبة من الاخلاقيات الرفيعة، والقيم الجليلة...

حياة ائمة المسلمين الاطهار الابرار... ومنهم ائمة آل البيت عوالم واسعة من المعرفة، والعلم، حياة ائمة المسلمين الاخيار، ومنهم ائمة آل البيت تاريخ مليء بالبطولات، والتضحيات، والعمل الجاد، الدؤوب، البناء، والكفاح المتواصل، والنضالات في سبيل الله.

حياة الائمة - انوار مشرقة، بالعطاء والشهادة، والتبرع بالدم الزكي في سبيل الله. هم المبادىء العملية لسلوكيات الاسلام الاصيلة، فلله دركم ائمة المسلمين الاخيار - ائمة آل البيت الكرام - انتم المجد، وانتم القيم... كم نحن بحاجة الى ان نتعرف المزيد المزيد عن شعاراتكم ومبادئكم، ومواقفكم، واعلامكم، واخباركم.

فاطمة الزهراء تهرول نحو الرسول الاكرم صلى الله عليه وآله وسلم تحمل اليه طفلا - يستبشر الرسول الاعظم صلى الله عليه وسلم، ويسميه حسينا، ويأمر بنحر كبشين، توزع لحومهما على الفقراء، ويتصدق بزنة شعره فضة.

ولد الحسين بن علي رضي الله عنه، في المدينة المنورة، لخمس خلون من شعبان سنة اربع من الهجرة.

لقب بالسيد المبارك، والوفي، والزكي، والرشيد، والطيب، والبسيط... نعم كان الحسين «رض» شديد الشبه برسول الله صلى الله عليه وسلم ليس بالطويل ولا بالقصير، ذا لحية كثة، وصدر واسع، ومنكبين عظيمين.

نشأ الحسين رضي الله عنه في مهابط الوحي - كما نشأ اخوه الحسن بن علي في حجر الرسالة المحمدية يسمع ما يتلى من القرآن في بيت النبوة، رعاه المصطفى، وعلمه مما علمه الله من ادب، وقرآن، وصلاة، وصوم، فشب موفور الايمان رفيع الادب حافظا للقرآن، والاحاديث، حاضر البديهة مقبلا على مجالس الصحابة رضوان الله عليهم...

وقد توفيت امه فاطمة الزهراء وهو لايزال يافعا فتيا، فعانى من قسوة اليتم ما عانى الا ان عطف ابيه ورعايته انسياه كثيرا من مرارة اليتم وحسرته على امه... سيدة نساء العالمين... ولما بويع امير المؤمنين عثمان بن عفان «رض»، لم يكن قد جاوز العشرين من عمره فانكب على العلم والدراسة، وحفظ من اخبار العرب والاعاجم ما حفظ، واغترف من فنون الفروسية ما اغترف الى ان دعاه النفير الى التأهب للجهاد، فاشترك في فتح طبرستان بقيادة سعيد بن العاص. وقد ابلى بلاء حسنا في الدفاع عن امير المؤمنين عثمان بن عفان بناء على طلب ابيه علي بن ابي طالب رضي الله عنهما، وذلك حين حاصر الثوار دار الخلافة. ولكنه مع اخيه الحسن لم يستطيعا ان يمنعا الكارثة بعد ان رجاهما الخليفة بالعودة الى بيتهما طلبا للراحة. فاستغل القتلة غيابهما واقتحموا على الخليفة بيته، واجهزوا عليه.

وقد انتقل مع اخيه الى الكوفة بعد مبايعة ابيهما الخليفة الرابع... ومعروف ان الحسين شهد مع ابيه موقعة الجمل، واشترك في معركة صفين، وقتال الخوارج.

وضرب الحسين مثلا رائعا في اداب الاسرة الهاشمية حين رفض مبايعة معاوية فزجره اخوه الحسن قائلا له «والله لقد هممت ان اسجنك في بيت واطين عليك بابه حتى اقضي بشأني هذا، وافرغ منه ثم اخرجك». فتراجع الحسين احتراما لرغبة اخيه، ولم يفاتحه في ذلك بعدها.

يقول طه حسين في كتابه «علي وبنوه».

«واما الحسين بن علي فقد اقام بمكة رافضا بيعة يزيد بعد موت ابيه، وهو عنه بعيد. وجعلت الرسل تتصل بينه وبين انصاره في الكوفة - فارسل ابن عمه مسلم بن عقيل الى الكوفة، اراد ان يستقصي امر هؤلاء - حتى اذا رأى ان قد بايعه منهم من يستطيع ان ينهض بهم الى ما يريد من خلع يزيد، رحل الى الكوفة. وما كاد يزيد يعرف من امرهم حتى ارسل الى عبيد الله بن زياد لينهض بالامر في حزم بعد ان اخذ مسلم بن عقيل البيعة على اكثر من ثمانية عشر الفا، وكتب بذلك الى الحسين يستحثه على القدوم الى الكوفة.

ورغم نصح بعض الصحابة وابناء الصحابة له، عزم الحسين على المسير الى الكوفة في فئة قليلة وعسكر الحسين في كربلاء.

ووقف الحسين ليعلن للملأ ما جاء من اجله.

«ايها الناس، ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: من رأى سلطانا جائرا مستحلا لحرم الله مخالفا لسنة رسول الله يعمل في عباد الله بالاثم والعدوان. فلم يغير ما عليه، بفعل او بقول، كان حقا على الله ان يدخله مدخله. الا وان هؤلاء لزموا طاعة الشيطان، وتركوا طاعة الرحمن واظهروا الفساد وعطلوا الحدود، واستأثروا بالفيء، واحلوا حرام الله وحرموا حلاله... الخ.

في خطبة مطولة تبعتها خطب لم تلق آذانا صاغية لدى خصومه.

وقد عرض عمر بن سعيد، ليطفىء الثائرة، ويجمع الكلمة، ويحقن دماء المسلمين، عرض على عبيد الله بن زياد ان يعود الحسين رضي الله عنه من حيث اتى او ان يختار ثغرا من ثغور المسلمين فيقيم فيها، او ان يلقى يزيدا، فيتفاهما فيما يكون فيه رضا للامة، وصلاحها.

وكاد ابن زياد يقبل بهذا الرأي الحصيف لولا تدخل شمر بن ذي الجوشن احد مستشاريه الذي اشار عليه بخلاف ذلك.

اما معركة كربلاء فيقول طه حسين في كتابه «الفتنة الكبرى - ٢ - عن نتائجها» كانت محنة، واي محنة للطالبيين عامة وابناء فاطمة خاصة، ثم كانت محنة للاسلام نفسه، خولف فيها عما هو معروف من الامر بالرفق، والنصح، وحقن الدماء الا بحقها، وانتهك احق الحرمات بالرعاية، وهي حرمة رسول الله صلى الله عليه وسلم التي كانت تفرض على المسلمين ان يتحرجوا اشد التحرج، ويتأثموا اعظم التأثم، قبل ان يمسوا احدا من اهل بيته».

وكان من اثر محنة الطالبيين ان استمرت الحرب بين الامويين بقيادة يزيد بن معاوية ومن ولي بعده من جهة، وخصومهم من مبغضي آل ابي سفيان واتباعهم من جهة اخرى، وكانت عاقبة هذا كله خروج الملك من ايديهم، وانتقاله الى غيرهم.

وكان مقتل الحسين بن علي رضي الله عنه في العاشر من محرم سنة ٦١ هجرية.

القول الحق

سورة القصص

قل أرأيتم إن جعل الله عليكم الليل سرمدا إلى يوم القيامة من إله غير الله يأتيكم بضياء أفلا تسمعون ﴿٧١﴾
قل أرأيتم إن جعل الله عليكم النهار سرمدا إلى يوم القيامة من إله غير الله يأتيكم بليل تسكنون فيه أفلا تبصرون ﴿٧٢﴾
ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون ﴿٧٣﴾
ويوم يناديهم فيقول أين شركاءي الذين كنتم تزعمون ﴿٧٤﴾
ونزعنا من كل أمة شهيدا فقلنا هاتوا برهانكم فعلموا أن الحق لله وضل عنهم ما كانوا يفترون ﴿٧٥﴾
إن قارون كان من قوم موسى فبغى عليهم وآتيناه من الكنوز ما إن مفاتحه لتنوأ بالعصبة أولي القوة إذ قال له قومه لا تفرح إن الله لا يحب الفرحين ﴿٧٦﴾
وابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة ولا تنس نصيبك من الدنيا وأحسن كما أحسن الله إليك ولا تبغ الفساد في الأرض إن الله لا يحب المفسدين ﴿٧٧﴾

اصدق الحديث

عن أبي هريرة رضي الله عنه، عن النبي ﷺ قال: "سبعة يظلهم الله في ظله يوم لا ظل الا ظله: إمام عادل، وشاب نشأ في عبادة الله تعالى، ورجل قلبه معلق في المساجد، ورجلان تحابا في الله، اجتمعا عليه، وتفرقا عليه، ورجل دعته امرأة ذات منصب وجمال، فقال: إني أخاف الله، ورجل تصدق بصدقة، فأخفاها حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه، ورجل ذكر الله خالياً ففاضت عيناه"

عن عبدالله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما قال: قال رسول الله ﷺ: "ان المقسطين عند الله على منابر من نور: الذين يعدلون في حكمهم وأهليهم وما ولوا".

عن عوف بن مالك رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: "خياركم أئمتكم الذين تحبونهم ويحبونكم، وتصلون عليهم ويصلون عليكم، وشرار أئمتكم الذين تبغضونهم ويبغضونكم، وتلعنونهم ويلعنونكم!" قال: قلنا يا رسول الله، أفلا ننابذهم؟ قال: لا، ما أقاموا فيكم الصلاة، لا، ما أقاموا فيكم الصلاة".

من التراث

الاخوان

قال يوسف بن ابي السباح: مثل الاخوان كالسلاح، فمنهم من هو كالرمح تطعن به من بعيد ثم يعود اليك ومنهم من هو كالسهم ترمي به من بعيد ولا يعود، ومنهم من هو كالمجن تتقي به من النوائب، ومنهم من هو كالسيف الذي ينبغي الا يفارقك في السفر والحضر، ليلا ونهارا.

سيف عمرو

كان عند عمرو بن معدي كرب سيفا يسمى الصمصامة - وهي السيف القصير القطاع - وسمع بهذه الصمصامة عمر بن الخطاب فارسل اليه في طلبها فلما وصلت اليه نظر فيها وقلبها وضرب بها فوجدها مثل سائر السيوف. فسأله في امرها فرد عليه عمرو: يا امير المؤمنين.. انما بعثت لك بالصمصامة، ولم ابعث لك بالساعد التي تضرب بها.

فقه السنة

٢ - الدم:

سواء كان دما مسفوحا - اي مصبوبا - كالدم الذي يجري من المذبوح، أم دم حيض، الا انه يعفى عن اليسير منه، فعن ابن جريج في قوله تعالى: «او دما مسفوحا»، قال: المسفوح الذي يهراق، ولا باس بما كان في العروق منها، اخرجه ابن المنذر، وعن ابي مجاز في الدم، يكون في مذبح الشاة او الدم يكون في اعلى القدر؟ قال: لا بأس، انما نهى عن الدم المسفوح، اخرجه عبد بن حميد وابوالشيخ، وعن عائشة رضي الله عنها قالت: كنا نأكل اللحم والدم خطوط على القدر، وقال الحسن: مازال المسلمون يصلون في جراحاتهم، ذكره البخاري، وقد صح ان عمر رضي الله عنه صلى وجرحه يثعب دما. قاله الحافظ في الفتح: وكان ابوهريرة رضي الله عنه لا يرى باسا بالقطرة والقطرتين في الصلاة. واما دم البراغيث وما يترشح من الدمامل فانه يعفى عنه لهذه الآثار وسئل ابومجاز عن القيح يصيب البدن والثوب؟ فقال: ليس بشيء، وانما ذكر الله الدم ولم يذكر القيح. وقال ابن تيمية: ويجب غسل الثوب من المدة والقيح. والصديد، قال: ولم يقم دليل على نجاسته، انتهى والاولى ان يتقيه الانسان بقدر الامكان.

الشركة الأمريكية للتأمين على الحياة (أميركان لايف انشورنس كومباني)

(فرع الاردن)

الميزانية العامة

للسنة المنتهية في ٣٠ تشرين الثاني

الموجودات	١٩٩٢ دينار	١٩٩١ دينار
موجودات متداولة:		
نقد في الصندوق ولدى البنوك	١٤,٧٩٩	٣٦٢,٦٩٢
ودائع لاجل وخاضعة لاشعار	٦,٣٤١,٢١٥	٤,٣٣٣,٩٩٦
مجموع نقد في الصندوق ولدى البنوك	٦,٣٥٦,٠١٤	٤,٦٩٦,٦٨٨
ارصدة مدينة اخرى:		
فوائد مستحقة ومؤجلة	٥٩٤,٣٠٠	٦١٣,٨٨٠
ايرادات مستحقة وغير مقبوضة	١٦٥,٠٢٤	١١٩,٢٩٤
مصاريف مدفوعة مقدما	٢٩,٥٤٦	١٢,١٨١
تامينات مستردة	١,٢٧٠	١,٣١٠
ارصدة مدينة اخرى	٦١,٣٩٠	٧٨,٢٢٨
مجموع ارصدة مدينة اخرى	٨٥١,٤٨٥	٨٢٣,٧٩٨
مجموع موجودات متداولة	٧,٢٠٧,٤٩٩	٥,٥٢٠,٤٨٦
استثمارات:		
ودائع نقدية مربوطة لامر وزارة الصناعة والتجارة	٦٢,٥٠٠	٦٢,٥٠٠
استثمارات في سندات التنمية	٩٣٥,٠٦٤	٩٣٧,٠٢٣
استثمارات في اسناد قرض	٧٠٩,٥٧٧	٧٩١,٣٥٣
قروض بكفالة حكومة المملكة الاردنية الهاشمية	٥١,٣٧٥	٦١,٨٧٥
استثمارات في اسهم شركات	٦٠٣,٠١٨	٣٩٨,٨١٢
استثمارات اخرى	٣٦,٧٧٣	١٩,٧٧٨
قروض بضمان رهونات عقارية	١٢٥,٧٠٩	١١٥,٧٠٢
قروض وسلف الحياة	١,٣٠٧,٢٩٣	١,٢٦٧,٥٩١
استثمارات عقارية	٤٢٣,١١٥	٤٣٢,١١٤
مجموع استثمارات	٤,٢٥٥,٤٥٤	٤,١٠٦,٨٠٨
موجودات ثابتة:		
اثاث وتجهيزات - بعد الاستهلاك	٣٥,٤٠٧	٢٢,٣٢٩
جهاز الكمبيوتر - بعد الاستهلاك	٣٥٠	٤,٩٧٢
تحسينات في الابنية المستأجرة بعد الاطفاء	٦,٨٢٨	١,١٦١
صافي القيمة الدفترية للموجودات الثابتة	٤٢,٥٨٥	٢٨,٤٦٢
مجموع الموجودات	١١,٥٠٥,٥٣٨	٩,٦٥٨,٧٥٦

المطلوبات	١٩٩٢ دينار	١٩٩١ دينار
مطلوبات متداولة:		
مخصص ضريبة الدخل ورسوم الجامعات	٢٤٥,٠٠٠	١٩٠,٠٠٠
احتياطي ادعاءات تحت التسوية	٧٧٥,٢٢٥	٨٢١,٣٤١
	١,٠٢٠,٢٢٥	١,٠١١,٣٤١
ارصدة دائنة اخرى:		
مصاريف مستحقة	٤٨,٦٨١	٣٠,٢٦٢
مطلوبات اخرى	٧٥٢,٦٦٧	٦٦٦,٨٧٧
مجموع ارصدة دائنة اخرى	٨٠١,٣٤٨	٦٩٧,١٣٩
مجموع مطلوبات متداولة	١,٨٢١,٥٧٣	١,٧٠٨,٤٨٠
احتياطيات فنية:		
احتياطي حسابي	٨,١٧٨,٥٣٠	٧,٠٥١,٤١١
احتياطي الاخطار السارية	٣٠١,٢٤٠	١٨٣,٥٣٣
مجموع احتياطيات فنية	٨,٤٧٩,٧٧٠	٧,٢٣٤,٩٤٤
حقوق المركز الرئيسي		
راس المال	١٥٠,٠٠٠	١٥٠,٠٠٠
حساب المركز الرئيسي - جاري	٧٥٤,٥٤٤	٥٠٨,٠٩٦
صافي ربح السنة	٢٩٩,٢٣١	٣٥٧,٢٣٦
مجموع حقوق المركز الرئيسي	١,٢٠٣,٧٧٥	١,٠١٥,٣٣٢
مجموع المطلوبات وحقوق المركز الرئيسي	١١,٥٠٥,٥٣٨	٩,٦٥٨,٧٥٦

بيان الايرادات والمصروفات

للسنة المنتهية في ٣٠ تشرين الثاني

	١٩٩٢ دينار	١٩٩١ دينار
الايرادات:		
صافي ربح (خسارة) فرع التامين على الحياة	(٦٦,٥٩٨)	١٠٨,٣٣٦
صافي ربح فرع الحوادث الشخصية	٨٦,٧١٦	٤١,٧٨٠
صافي ربح فرعي التأمين	٢٠,١١٨	١٤٩,١١١
ايراد الاستثمارات	٧٢٦,٦٩٦	٦٤٧,٢٦٥
مجموع الايرادات	٧٤٦,٨١٤	٧٩٦,٣٧٦
المصروفات:		
استهلاك موجودات ثابتة	١٢,٥١٠	٢٩,٥٠١
حصة الفرع من مصاريف المركز الرئيسي	١٨٨,١٧١	١٥١,٥٥٣
مجموع المصروفات	٢٠٠,٦٨١	١٨١,٠٥٤
صافي ربح السنة قبل الضريبة	٥٤٦,١٣٣	٦١٥,٣٢٢
ينزل: ضريبة دخل ورسوم جامعات	٢٤٥,٠٠٠	١٩٠,٠٠٠
ضريبة دخل ورسوم جامعات مدفوعة عن سنوات سابقة	١,٩٠٢	٦٨,٠٨٦
صافي ربح السنة	٢٩٩,٢٣١	٣٥٧,٢٣٦

تقرير مدققي الحسابات

الشركة الامريكية للتامين على الحياة
(اميركان لايف انشورنس كومباني) عمان الاردن

لقد دققنا الميزانية العامة لفرع الشركة الامريكية للتامين على الحياة (اميركان لايف انشورنس كومباني) في الاردن (المسجل كشركة اجنبية عاملة) كما في ٣٠ تشرين الثاني ١٩٩٢ و ١٩٩١ وبياني الايرادات والمصروفات للسنتين المنتهيتين في التاريخين المذكورين وفقا لقواعد التدقيق المتعارف عليها وقد شمل تدقيقنا اجراء الاختبار اللازم للقيود والسجلات الحسابية كما شمل اجراءات التدقيق الاخرى التي وجدناها مناسبة

في رأينا، أن البيانات الحسابية المرفقة تظهر بصورة عادلة المركز المالي لفرع الشركة الامريكية للتامين على الحياة (اميركان لايف انشورنس كومباني) في الاردن كما في ٣٠ تشرين الثاني ١٩٩٢ و ١٩٩١ وايراداته ومصروفاته للسنتين المنتهيتين في التاريخين المذكورين وفقا للاصول المحاسبية المتعارف عليها.

سابا وشركاهم
عمان - الاردن ٣ آذار ١٩٩٣

ازهار فيلادلفيا

بمناسبة عيد الأضحى المبارك وافتتاح المحل
يعلن محل ازهار فيلادلفيا عن خصم ٥٠٪ على جميع انواع الأزهار • وكل عام وأنتم بخير
الشميساني / بجانب مجمع النقابات المهنية / دخلة مستشفى الشميساني / مقابل منظمة الأسكوا

الاتحاد الأردني لكرة القدم



منتخبنا الوطني

تصفيات كأس العالم لكرة القدم
٢٢ - ٣٠ مايو ١٩٩٣

الجائزة الاولى: سيارة دايو ريسر من شركة الجنوب للتجارة والاليات
الوكلاء العامون لشركة دايو موتورز



بالاضافة لجوائز عديدة مقدمة من !
١ - مؤسسة الجنوب للالكترونيك.
٢ - مؤسسة الشراع الابيض.
٣ - شركة بترا الملاحية - وكلاء زيوت كاسترول.
٤ - شركة محمد وهيثم ابو الراغب / وكلاء اطارات فولدا.

مباريات اليوم الجمعة تحت رعاية

Canon

الشركة المتحدة للالكترونيك

مراكز بيع التذاكر (اربد)

١ - ستوديو ومختبرات مونليزا - شارع ايدون - ت ٢٣٩٧٠١
٢ - مطعم السفراء - دوار الجامعة.
٣ - محلات جوزيف نصراوي - وسط البلد.
٤ - حلويات الشرق العربي - وسط البلد.
٥ - ستوديو ادريس - شارع الحصن.
٦ - صالون فؤاد قشماني - شارع ايدون.
٧ - مخبز ومعجنات الحمراء - دوار مدينة الحسن.
٨ - تسجيلات صوت دمشق.
٩ - محمص الكباريه - شارع ايدون.
١٠ - شركة عمان للمعارض الدولية - دوار مدينة الحسن.
١١ - ستوديو صلاح الدين - شارع ايدون.
١٢ - مطعم ستيشن ون - دوار الجامعة.
١٣ - مطعم العم رؤوف.
١٤ - مطعم الخيام - سهيل نصراوي.

ادارة وتسويق
شركة عمان للمعارض الدولية
تلفاكس ٦٩٩١٩١ - ٦٩٢٠٦٢

آيفس لتأجير السيارات — AVIS

كل عام و أنتم بخير

حدائق الملك عبدالله — تلفون: ٦٩٩٤٣٠ / ٦٩٩٤٣٠
مطار الملكة علياء الدولي — تلفون: ٠٨ ٥١٨٨٨ / ٠٨ ٥١٥٥٥

الأضاحي .. الأضاحي

يسر مطعم وملحمة عدي .. أن يعلن عن ...
تخفيض سعر اللحم
* الخاروف البلدي والجدي البلدي بسعر ٢٣٠ قرشاً للكيلو.
* اللحم الروماني بسعر ١٣٠ قرشاً للكيلو.
زورونا وشاهدوا بأنفسكم
عمان طريق المطار - رسالة ماريا نحو ٧٤٩٤٤٤ بجانب وزارة الزراعة والتموين مقابل فندق الاقصى

مارلين للازياء

تعلن عن افتتاح فرعها الجديد الكائن في الصويفية.
كما وتعلن عن وصول شحنة جديدة من احدث موديلات الالبسة النسائية الداخلية اللبنانية والنسائية والبناتية والولادية التركية.
مارلين للازياء
الصويفية بجانب البنك الاهلي الاردني
مطلوب موظفة للعمل في نوفتيه ويفضل ممن تكن لها خبرة سابقة في هذا المجال - المراجعة نفس الموقع.

اربد — اربد

شقق سكنية ديلوكس / اربد

المساحة ١٨٢م٢ الطابق الرابع جاهزة للتسليم الفوري.
السعر بعد المعاينة - اربد ☎ ٢٧١٩٥٦

شقتان مفروشتان للايجار

في بناية واحدة كل شقة مكونة من ثلاثة غرف نوم وصالون وسفره وحمامين تدفئة مستقلة وهاتف خاص وموقف سيارة. الموقع الصويفية.
المراجعة ☎ ٨٢٨٢٦٠ - ٨١٢٧٧٩

مطلوب شقة للايجار فورا

تتكون من غرفتين او ثلاث غرف وصالة ومنافعهما في منطقة الهاشمي الشمالي.
المراجعة ☎ ٨٩٨١٨٠ مع السيد محمد الخطيب.

اعادة اعلان صادر عن مديرية اشغال محافظة العاصمة

بشان استئجار مداحل رجاج صغيرة

ترغب مديرية اشغال محافظة العاصمة باستئجار مداحل رجاج صغيرة عدد (٢) للعمل على مشاريع الطرق في محافظة العاصمة
على مالكي المداحل من النوع المذكور اعلاه والراغبين في تاجيرها مراجعة مدير اشغال محافظة العاصمة اعتبارا من يوم السبت الموافق ٢٩/٥/١٩٩٣ للحصول على نسخ العروض الخاصة بهذه المناقصة على ان تودع العروض في صندوق عطاءات المديرية قبل الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٦/٦/١٩٩٣
وعلى المناقص ان يرفق بعرضه ما يثبت ملكيته للمدحلة وشيك تامين بقيمة ٢٠٠ دينار مصدقا حسب الاصول اوكفالة بنكية.

رئيس لجنة عطاءات محافظة العاصمة
مدير اشغال محافظة العاصمة
المهندس يوسف الغزاوي

تحذير وتنبيه

تعلن شركة عبد الكريم الدميسي عن فقدان دفاتر شيكات باسم الشركة صادرة من البنك الأردني الكويتي فرع الرصيفة - أرقام (٤٠٦٥٤٢ - ٤٠٦٥٥٠)
وبنك الأردن - فرع ماركا أرقام (٦٣٥٥١١ - ٦٣٥٥٥٠)
ونحن نحذر من أي تداول يتم بهذه الشيكات ونرجو عدم قبولها من أي شخص كان. ونحن غير مسؤولين عن ذلك. علماً بأننا قد أخطرنا الجهات المعنية بالأمر.
المدير العام عبد الكريم الدميسي

اختصاصنا تعليم الانجليزية

بإشراف جامعة بريطانية

مرخصون من وزارة التربية
هاتف ٦٧١٤٤٧
التسجيل يوميا

طابق ارضي للبيع

شقة طابق ارضي كامل مساحتها ١٨٠ م٢ في ماركا الشمالية ٣ غرف نوم، صالون، صالة، حمامين، كراج، تلفون، واجهة حجر
المراجعة تلفون ٨٨٣٣٩٢

قطعة للبيع

قطعة أرض في مربعة موسى
مساحتها ٧٥١م سكن «ب»
سعر المتر ٤٥ دينار
المراجعة تلفون: ٦٩٢٦٣٨

للبيع لعدم التفرغ

سوبرماركت ومسمكة يقع في اسكان التطوير الحضري - النقب - مقابل المسجد ويعمل بشكل جيد والمراجعة في نفس الموقع.

فقدان جواز سفر

اعلن انا نسيم نويصر سالم الدقم عن فقدان جواز سفري الاردني والصادر من الزرقاء بتاريخ ١٩٨٣.
يرجى ممن يجده ان يسلمه لاقرب مركز للشرطة او الاتصال ☎ ٩٨٣١٢٠ / الزرقاء وله جزيل الشكر

نادي مونت كارلو

«فندق الجبل»
بإدارة نبيل الفاعوري

سلطان المسارح العربية **محمود حمدي**
المطربة الاردنية المتألقة **ريمون**
نجمة الطرب الأردني **نيبال**
والفرقة الاستعراضية اللبنانية

الليلة وكل ليلة — الدعوة عامة

للحجز والاستفسار فندق الجبل / ضاحية الرشيد / اشارة الصحفيين ت / ٦٨١٤١١

بسم الله الرحمن الرحيم

اعـلان

١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية / مديرية سلاح الهندسة الملكي عن طرح العطاء رقم (س هـ/١/١٠/٩٣) تحديث نفق الخدمات في مستشفى مدينة الحسين الطبية / للمرة الثانية
٢ - فعلى المتعهدين والشركات المحلية المختصة في مجال الكهرباء والميكانيك درجة (اول وثانية) والراغبين بالاشتراك بالعطاء مراجعة مديرية سلاح الهندسة الملكي / شعبة البرامج والعطاءات خلال ساعات الدوام الرسمي للحصول على نسخة من وثائق العطاء مقابل دفع مبلغ (٥٠) خمسون دينارا غير مستردة اعتبارا من يوم الجمعة الموافق ٢٨/٥/١٩٩٣
٣ - على المتعهدين احضار ما يثبت تخصصهم في هذا المجال.
٤ - تعاد كافة المناقصات غير متأخرة عن الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤/٦/١٩٩٣ حيث تسلم لرئيس اللجنة وكل مناقصة ترد بعد هذا الوقت والتاريخ المحددين تهمل ولا ينظر بها

معرض زهور للأحذية الأوروبية

لجميع افراد العائلة
عن وصول شحنة جديدة من الأحذية الأوروبية جديد ومستقل
هاتف ٦٩٥١٩٨ — محمد دعسان

فندق ونادي الاكواماريا

العقبة - ملتقى النخبة

لأول مرة في ربوع الأردن وبمناسبة عيد الأضحى المبارك
يقدم
الفرقة الفلكلورية السياحية الاستعراضية اللبنانية
في مطعم البلولاغون في جو شرقي رائع
* ابتداء من ٦/١ ولغاية ٦/٤ *

للحجز والاستعلامات يرجى الاتصال بهاتف:
٠٣ - ٣١٦٢٥٠ / ١ / ٢ / ٣ / ٤

مع الناس

بين المشتري والبائع .. يفتح الله..

يوسف العلان

وجهة نظر

التعليم... رسالة... أم مهنة؟!!

قامت بعض المدارس الخاصة.. بزيادة رسوم طلبتها.. بنسبة عالية.. نظرا للظروف الاقتصادية الصعبة.. التي يمر بها الوطن.. مما اثار اعتراضات اولياء امور الطلاب بحجة انهم لا يستطيعون الوفاء بهذه الالتزامات الجديدة.

واتسعت المشكلة لتشمل رواتب المعلمين.. والموظفين والتي لم يطرا عليها اية زيادة.... مما دعا وزارة التربية والتعليم للتدخل في هذا الموضوع حيث تشكلت لجنة قانونية.. وتربوية.. لدراسة اوضاع ومطالب المدارس الخاصة.. والمواطنين بشكل عام...

ومع تقديرنا للدور الهام الذي تقوم به المدارس الاهلية.. والخاصة.. من رفد لرسالة وزارة التربية والتعليم في نشر المعرفة.. ومن الحد من البطالة.. حيث استقطبت لاداء رسالتها التربوية قطاعا كبيرا من ابنائنا.. ومن حملة المؤهلات المختلفة.. لاتمام رسالتها.. كما انشأت المباني الضخمة.. وزودتها بمختلف الاثاث والادوات والمختبرات والمكتبات وكافة التجهيزات.. وعلى اعلى المستويات..

لن نستبق الاحداث.. والتطورات.. والقرارات.. لهذه اللجنة.. راجين ان توفق في مهمتها.. للوصول الى نتائج تحقق مطالب اصحاب المدارس الخاصة.. والمعلمين.. واولياء امور الطلاب.. والوزارة.. بحيث تحفظ حقوق الجميع.. من اي استغلال.. او احتكار.. او سيطرة.. او اجحاف...

أملين ان يضع الجميع.. نصب اعينهم.. الهدف التربوي والانساني.. قبل الهدف المادي.. والتجاري.. وان تظل الوجهة التربوية والتعليمية.. مجرد «رسالة نبيلة في ادائها.. بعيدة عن اي استغلال.. او الاثراء غير المشروع.. وعلى حساب المواطنين البسطاء...

وتحية لجميع العاملين في القطاع التربوي الخاص.. والعام.. ولنرفع جميعا شعار.. التعليم رسالة تربوية وانسانية.

قبل ان تكون مهنة تجارية واقتصادية...

احمد خليل البحر

باقلام الاصدقاء

«ريبورتاج والمجتمع»

استطاع التلفزيون الاردني من خلال برنامج ريبورتاج اثبات قدرة الوسيلة الاعلامية على ابراز مشاكل المجتمع وبحثها وعرضها بصورة علمية وعملية الا انه يجب ان يقوم البرنامج بمناقشة القضايا التي تعرض ووضع الحلول لها اذا امكن، ومناقشة القضايا مباشرة مع المسؤولين المعنيين بالامر. ونرجو ان يتابع هذا البرنامج الواعد طريقه في البحث في مشاكل الفئات الاجتماعية المختلفة وان يكثف من نشاطه خارج العاصمة الى كل المحافظات.

قبل فترة وجيزة عرض التلفزيون الاردني مشكلة انشاء مجمع للسيارات في احدى القرى الاردنية وعدم استخدامه بالشكل الصحيح الأمر الذي ادى الى هدر المال الذي انفق في سبيل انشاءه وسبب مشكلة للمجلس البلدي ولتلك البلدة.

والحقيقة التي لا تنكر ان التلفزيون من خلال ذلك البرنامج كان موفقا في تسليط الضوء على تلك المشكلة وغيرها من المشاكل التي عرضت في السابق. ويسجل للبرنامج الموضوعية في طرح جوانب المشكلة والتلقائية في التعامل مع الموضوع بحيث يشعر المشاهد كانه زار المواقع وتعرف شخصيا على بعض جوانب المشكلة والحقيقة ان الباحث في هذه القضايا يجد ان هناك الكثير من القضايا التي ينبغي البحث فيها وتحية لاسرة البرنامج على هذا الانجاز والطرح الواقعي والجريء وختاما نتمنى لمعدي ومنفذي برنامج ريبورتاج المزيد من التوفيق والتقدم.

● «احمد القاسم»

(مسك الجراح)

المسك فاح مع الجراح	بأبي ظهير والمراح
فروى دم الجرح الروابي	ومكانه نمت الاقاحي
وتفتحت لتثير عطرا	يسري على متن الرياح
قدوت زغاريد الصبايا	فخرا باشبال الكفاح
اذ اعلنوا ان المنايا	في الحق منهاج الفلاح
وبأنسهم لليل ضد	ومرادهم نيل الصباح
فتعانقت قبضات ثار	مشحوذة مثل الرماح
وتكدست في الافق غيما	امطاره لهب السلاح
غضب على الاعداء عات	متمرد صعب الجماح
ماض أنا يا أم مهرا	للارض في ثغري صداحي
لجميع من نالوا التسامي	وتسلقوا عرش الرياح
سلكوا طريق المجد فخرا	شرف لهم لون الجراح
فاستشهدوا ليكون عرسا	يوم الردى بدل النواح

حسام السبع
الضفة العربية / جنين

وتحترق آخر صفحة في الكتاب

يمتد طويلا هذا العمر حتى يفاجئك الموت على قارعة الطريق... تعمل السنين مخالب الاحلام وعذاباتها الجميلة... نسرع في الخطوات ونركض خلف سرابات الحلم الذهبي.. تتقاذفنا الامواج ونرحل بعيدا.. بعيدا الى بحار لا شطآن لها ولا سواحل... ويبتل ذلك العلم الذهبي بماء الضباب المالح.. في طريق آخر تأخذنا الفتنة والمتعة حتى السقوط الكامل... لا فشل اقسى من ان يسقط الفارس من صهوة جواده في منتصف الطريق... يمكن ان تنفتح الارض وتبتلع جيشا باكمله... هنا تتداعى رموز الحياة... وتنتكس الرايات.. وتبتدىء النهايات... وتحترق آخر صفحة في الكتاب.

زكريا ابراهيم العمري - اربد

● متابعات تشكيلية

■ عزف منفرد.. وهموم صغيرة في لوحات عدنان الشريف

** يقدم الفنان التشكيلي عدنان الشريف، مجموعة من اللوحات الجديدة، في معرض تقيمه مبلدنا للفنون، وفيه.. استطاع الفنان تأصيل الهم الخاص، الجميل، المشبع بالقلق، مع هموم الناس، تلك الهموم الصغيرة في داخل كل انسان، هم الوحدة، والعزلة، والحركة، والصمت، وصولا الى التفرد الذهني والعصبي..

لهذا يعزف الفنان منفردا..

.. يتداخل لون السماء مع بياض الروح الانسانية المتوحدة في موديلات تكتسي بالزرقة الداكنة او اللون البترولي القاتم.. بينما تتوهج لوحات اخرى بالاحمر والوردي.. وتتسلق شجرة النخل.. جدار اللوحات الاكثر قربا من جدلية هذا الفنان العازف.. واللون لموسيقى الروح - الانسان ومجالات ابداعه الاخرى في الكون الذي لا مستقبل بيتي صحيح له.

** ويتخذ الفنان مربعا في لوحاته.. ولكنه يتجاوب مع هندسة الروح الحقيقية التي رسمت له مثلثات واساطير مستطيلة، فيها نوافذ وكتل لونية حرة.. تمتلك فضاءات لا حدود لها الا الاسرار التي ابدعتها.. وبخاصة اللوحات الصغيرة، ذات الاطارات الخشبية المتماسكة التي اسرت اللون المتمرد كاي صدى لابداعات شاعر او متأمل او كينونة فيلسوف يبحث في العلاقة ما بين الفن والفكر.. والناس.. لقد تدخلت الهندسة. فجعلت من الفنان، احد المشاركين في صياغة محداثة، فنية جديدة، جعلت من اللوحة الصغيرة، كيانا جديدا يخرج عن مألوف اللوحة العادية.. فكانت اشكال المثلث الحقيقي الذي حمل ضمن حدوده، اطار لوحات تخرج من كيانها الهندسي لتلتقي مع كيان وفضاء مستقل حر.. لهذا حاول ان يؤطر بعضها.. ولكنه عزف عن ذلك.. فكانت موسيقى اللون - والخط - وظل العمارة المثالية من علاقات كل ذلك.. هي المعادلة التي حددت مكانه وصلابة اللوحات الموفقة.

** في هذه التجربة يكتسب الشريف، دوره ووعيه المتنامي، مؤكدا وجوده على ساحة الابداع التشكيلي المحلي والعربي.. ولهذا نرى ان على الفنان ان يبقى سعيدا.. وطيبا في معزوفاته التي اصبحت ترفد عالمية الحرية الفكرية والفنية ونبحث عنها في اللوحة العربية الجديدة، التي تخرج من خصوصياتنا وحضارتنا ومعطيات البيئة والاحداث التي تتفاعل معها..

● حسين دعسة

وثائقيات صحفية

قراءة في مجلة وحي العروبة «العدد الخاص» بمناسبة تولي جلالة الحسين سلطاته الدستورية عام ١٩٥٣

وقع بين يدي عدد من مجلة العروبة والتي كانت تصدر في الاردن في الاربعينات واستمرت حتى نهاية الستينات وتعتبر من اول المجلات التي صدرت في الاردن.

وربما تشاء الصدفة ان العدد الذي سأستعرضه هو عدد خاص صدر من مجلة «وحي العروبة» بمناسبة ارتقاء جلالة الملك المحبوب الحسين بن طلال المعظم عرش البلاد.

تعتبر مجلة وحي العروبة ادبية علمية شهرية تصدرها مدرسة العروبة الثانوية في اربد. يرأس تحريرها الاستاذ محمود ابوغنيمة والمحرر المسؤول الاستاذ احمد الشرع بالاشتراك مع اساتذة وطلاب المدرسة.

جاء المقال الاول في هذا العدد بقلم دولة الدكتور فوزي الملقي رئيس مجلس الوزراء حيث كتب مقالا بعنوان «المليك المحبوب» جاء فيه: عندما كلفني الاستاذ الصديق صاحب «العروبة» ان اتوج جبهة هذا العدد بكلمة موجهة الى الشباب بمناسبة تولي حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم سلطاته الدستورية خطرت لي ذكريات اللحظة السعيدة التي تشرفت فيها بمرافقة جلالة الملك الشاب في بريطانيا وحرت ماذا اخذ وماذا ادع فان تلك الذكريات الباقية تجعل مجال القول رحبا لا يقيد بمقال او بجملة مقالات.

ويستطرد رئيس مجلس الوزراء يقول: اعتقد بل اؤمن ان ما اختطه جلالته من سلوك في حياته الخاصة والعامة يعتبر قدوة ممتازة ومثلا عاليا لما يجب ان يكون عليه شباب هذه الامة. واستطيع ان اركز صفات جلالته التي تشع حيثما ذهب، فتجمع حول شخصيته العظيمة القلوب، في كلمتين اثنتين: الشعور بالمسؤولية وصدق الاريحية، فشعور جلالته بمسؤوليته جعله يقسو على نفسه الكبيرة في مراحل التعليم المختلفة متناسيا مزايا مقامه السامي، وحاجات شبابه الغض، واريحية جلالته ليست مستغربة من سليل الدوحة النبوية وزهرة ال البيت. فهي الاريحية العربية الهاشمية الأصيلة التي يجد في رحابها الامن والراحة والاطمئنان والتي هي العنوان الصحيح للراحة والايثار.

فاليكم يا شباب هذا الجيل الصاعد اسوق هذه الاسطر العطرة بشمائل سيد البلاد وزين شباب العرب املا ان تكون نبراسا تهتدون بها، ومن حقنا جميعا ان تغمر الفرحة قلوبنا باستهلال عهد جلالته السعيد المديد ان شاء الله.

وكتب الاستاذ محمود ابوغنيمة رئيس تحرير المجلة مقالا بعنوان «يوم المليك» عبر فيه عن شعوره في ذلك اليوم وهو يرى حشود المواطنين وهي تنتظر يوم تتويج جلالة الملك على العرش حيث التهبت الاكف بالتصفيق والقلوب بالحب والاعين بالاعجاب وعندما وصل موكب جلالته تطاولت الاعناق نحوه تنتظر بلهفة الكلمة التي اعتاد الملوك ان يقولوها للشعب حتى يستريح ويطمئن وسرعان ما دوت في الفضاء كلمات قوية النبرات من القلب تقول: «حي على العمل يدا واحدة لخير الامة، فلا انسان بعد اليوم شيعة نفسه بل كلنا للجميع وما بلادنا هذه الاقطعة من الوطن الاكبر وما هذا الجيش الا فيلق من فيالق العروبة».

ويختتم الاستاذ محمود ابوغنيمة كلمته بالقول: نحن الشعب فخورون بمليكنا ننظر للمستقبل الباسم بأمل واطمئنان راجين من الله ان يحفظ جلالته ويمد في عمره، هاتفين من الاعماق ليحفظ الله الحسين بن طلال حاميا للعروبة والاسلام.

كما وكتب الاستاذ رئيس التحرير مقالا بعنوان «الدكتور فوزي الملقي اخ عربي مخلص انسان كامل» جاء فيه: ابتهجت كثيرا عندما سمعت بعودته من ديار الغرب حيث كان سفيرا يمثل بلاده وكنت قد ذهبت لزيارته كأخ وكمواطن يحمل لامته هناك ما يرفع الرأس ويفيد الناس، وكنت خالي الذهن من ان جلالة المليك يضع ثقته الغالية في دولة الدكتور الملقي الى ان بشرت بأنه كلف فعلا بتشكيل الوزارة فسررت جدا.

ومن اولى بهذه الثقة من الدكتور الملقي بهذه الثقة وهذه وزارته من الشباب المخلص.. وكتب الطالب محمد رشيد التل الصف الثالث ثانوي مقالا يبين فيه وجه الشبه في الخصال الحميدة بين الملك الحسين وعمر بن الخطاب حيث ان كلاهما كان يشارك الامة امالها وآلامها. ويطالب الشباب بالبذل والعطاء لتسعد البلاد...

وكتب جهاز التحرير في مجلة العروبة «ملك شعب» يدعو الله ان يحفظ الملك المحبوب فهو الذي نذر نفسه من اجل شعبه فقد افتتح مشروع نهر اليرموك للري واشرف على العمل بنفسه. ويتفقد الحدود في القرى الامامية.. حقا انها لفاتحة عهد سعيد..

وتحت عنوان «نريده تجديدا في كل شيء» كتب الطالب عوني سليمان حجازي الطالب في الصف الثالث الثانوي يؤكد على انه طلع علينا فجر جديد يوم تتويج جلالة الملك وقد برزت عواطف الشعب الاردني احتفاء بهذا اليوم.

ويقول استاذ الدين جميل برقاوي تحت عنوان «ملك ورسالة» ان هذا العدد من المجلة سيصبح من اعدادها الذهبية.. لانه جاء استجابة لنداء الواجب المقدس احتفاء بعيد جلوس جلالة مليكنا الشاب بعيد الجلوس على عرش قلوب امته.. وما اعظمه وهوو يدخل المسجد فور تتويجه ليفتتح اعمال ملكه بعبادة ربه...

وكان للشعراء دورهم في هذه المناسبة حيث ألقى الشاعر ابراهيم المبيضين قصيدة بعنوان: ما في البلاد لحقكم من منكر قال فيها:

قد بايعوك على الولاء ونعم من
قد بايعوا ولنعم هذا الموثق
ان الذين يبايعونك انما
هم معشر صدقوا العهود وصدقوا
انا لبيعتنا وسعد شعبنا
ان قد نرى فرع النبوة يورق
ونرى مشاريع السنين وحلمه
بحفيد وسميه تتحقق

والقصيدة الثانية كتبها الحاج مصطفى السكران بعنوان «لك المجد جند والمهابة فيلق».

بدا وعليه راية المجد تخفق
مليك لمراة العلا تتشوق
ولاح فتلت الشمس في كبد السما
تضيء بانوار الحسين وتشرق
مليك مزاياه اذا ما تضوعت
ازاهير روض في الربى تتفتق

وفي الصفحة الحادية عشر من العدد وتحت عنوان «في ليلة القدر» كتب: فاجأ مندوب هذه المجلة الاساتذة والطلاب في ليلة القدر فسمعهم يتضرعون الى الله تعالى كي يستجيب دعاءهم: الاستاذ محمود ابوغنيمة: اللهم يا مجيب الدعوات اعني على اتمام قاعة المحاضرات، جميل سماوي: اللهم ليس لدي الا عبارة ارزقني فقط ثمن سيارة، احمد الشرع: اللهم ياذا البأس الشديد اتم فرحتي في هذا العيد، باسم سماوي: اللهم يا ذا الفضل الاعظم اقر عيني بطلعة هيثم، الطالب مصطفى يغمور: اللهم يا خالق السموات ارحمني من درس المحفوظات، عاطف التل: اللهم ياذا القدر الجليل، اعني على عروض الخليل، غازي الشرع: اللهم يا عظيم البركات، ماذا في علم الرياضيات، غسان زيتون: اللهم يا محيي الفرح، ابعد عني الاستاذ الشرع، الشيخ علي الحيسن: أمين اللهم أمين.

وبمناسبة الذكرى الرابعة للمغفور شاعر العروبة وابن الاردن البار مصطفى وهبي التل كتب الاستاذ احمد الشرع يقول: يرحمه الله فاننا سوف لانفيه حقه بتخصيص صفحات من مجلاتنا لننشر فيها روائعه ولا بساعات من محاضراتنا نشيد فيها بوطنيته وجهاده بل بنشر ديوانه وتشييد ضريح له وما ذلك على اصدقائه وابنائه بعظيم واستعرض قصائد من شعره.

وكانت هناك صفحة للاحاجي حيث كان السؤال هو شخصية اردنية ساهمت الى ابعد الحدود في تربية هذا الجيل والاشراف على تعليمه مكونة من كلمتين واحد عشر حرفا.. اما حل الاحجية السابقة فكان جوابها الدكتور صبحي ابوغنيمة حلها عدد كبير من القراء منهم تيسير دلقموني، هند برقاوي، اياد عنابي، راضي الخص، خليل غنما، سمير الزعبط، صفوان التل، رعد خورشيد وهذا الاخير فاز بالجائزة الاولى وهي عبارة عن قلم حبر، والجائزة الثانية فاز فيها صفوان التل، وهي كتاب مذكرات عرابي، اما الجائزة الثالثة فكانت اشتراك نصف سنة في المجلة من حظ خليل غنما.

وافردت المجلة كذلك صفحات لعرض الفنون الجميلة التي اقامه فريق فتية الرياضي في قاعة مدرسة العروبة شمله رئيس الوزراء بعطفه وتشجيعه.. وتألفت لجنة للتحكيم في الصور الفائزة من السادة: سامح حجازي، حكمت عبيلي، د. رضوان هنداوي، نايف ابوعبيد، جميل زريقات، محمود ابوغنيمة وكانت النتائج كما يلي: كأس كلية العروبة للوحة قلعة عمان انتاج الفنان احسان ادلبي الفائز الاول بين فناني الدرجة الاولى، كأس غرفة اربد التجارية للوحة رسم جلالة الملك انتاج الفنان رفيق اللحام الفائز الاول بين فناني الدرجة الاولى. ساعة فريق فتية للوحة الفنان مهنا سعيد الدرة الفائز الثاني بين فناني الدرجة الاولى. وشارك بلوحات منوعة في المعرض كل من: روبيكا بهو، عفاف حجازي، بلقيس الريسان، دعد التل، ماوية ابوغنيمة، سامي سليم قاسم، بلانش اسبسيوتي، مارية بطماني.

وسجلت حرم الوجيه الكبير السيد مفلح السعد كلمة في سجل المعرض حيث عبرت عن اعجابها بالمعرض وشكرت مدير مدرسة العروبة وكل من ساهم في انجاح هذا المعرض المبين. «ويعتبر هذا المعرض الاول الذي اقيم في اربد».

وكتب جورج حداد فقرة في المجلة حول الفن اكد فيها على دور الفن في رفع مستوى الامم. ولكنه عبر عن المه لان الفن العربي متكلف ولكنه طالب الحكومات والشعوب ان تشجع الفن ماديا ومعنويا...



● مصطفى وهبي التل «عرار»

وفي الصفحة التاسعة عشر وردت انباء متفرقة منها: بدأ الزعيم العربي الكبير الدكتور محمد صبحي ابوغنيمة على اخراج كتاب يبحث في الاحلام بحثا علميا ونفسيا وسيكون هذا المؤلف حدثا في الاندية العربية والادبية.

القى ضابط الدفاع المدني السيد سعادة الجلاد اولى محاضراته في الدفاع المدني في قاعة مدرسة العروبة الثانوية، وكان موفقا في سرد المعلومات القيمة بهذا الموضوع. وهناك اعتذار من مجلة العروبة للكتاب والشعراء الذين تفضلوا بارسال مقالاتهم وقصائدهم لنشرها في هذا العدد لان القسم الاكبر منه خصص للمناسبة السعيدة بتولي صاحب الجلالة ملك البلاد المحبوب سلطاته الدستورية وستقوم المجلة بنشر هذه المقالات في اعداد وحي العروبة القادمة.

وفي الصفحة الاخيرة رقم ٢٠ زاوية «سل ما شئت» اسئلة تمزج بين الجد والطرافة. اسئلة مثل: لماذا لا ينبت الشعر في باطن الكف واسفل القدم؟ الجواب: لان بصيلات الشعر منعدمة في هذين الموضعين.

وسؤال اخر: لماذا استبدل اسم شارع فلسطين بشارع بغداد؟ جواب: نحيل هذا السؤال على لجنة تسمية الشوارع التي نستبعد ان تكون قد عملت بالمثل القائل: غيب عن العين تغيب عن البال. وسؤال اخر يقول: ايهما تفضل حياة العزوبية ام الزواج؟ فيأتيه الجواب: لا تلعب بالنار يا اخي.

● ابراهيم سليمان السطري

كتاب جديد في القانون



صدر حديثا كتاب في القانون للمؤلف القاضي الدكتور سعيد الهياجنة بعنوان اثار حكم شهر الافلاس على جماعة الدائنين ويتناول المؤلف ثلاثة ابواب رئيسية ومقدمة التعريف بالافلاس ولمحة تاريخية عنه والاختلاف ما بين الافلاس التجاري والاعسار المدني والافلاس الفعلي وطبيعة حكم الافلاس.

ويتناول الباب الاول الشخصية المعنوية لجماعة الدائنين من حيث تكوينها واعضاء جماعة الدائنين.

وايضا اثر حكم شهر الافلاس على الدائنين اصحاب حق الامتياز الخاص واثر تقرير التأمينات قبل حكم الافلاس على جماعة الدائنين ويتناول المؤلف الطبيعة القانونية لجماعة الدائنين وموقف التشريع والفقه والقضاء من الشخصية المعنوية لجماعة الدائنين وايضا دور وكيل الدائنين في التفليسة من حيث التعريف به وتعيينه ووظيفته واستبداله وعزله وطبيعة عمله واجره ومسؤوليته. وما هو موقف دائني الجماعة من حيث مصادر الديون ومواجهة جماعة الدائنين.

وفي الباب الثاني يتناول اثار حكم شهر الافلاس على جماعة الدائنين واصحاب الحقوق التي يحتج بها في مواجهة الجماعة وذلك من حيث وقف الدعاوى والاجراءات الفردية ووقف سريان فوائد الديون وسقوط آجال الديون والرهن القانوني الواقع على عقارات المفلس لصالح جماعة الدائنين والتزام جماعة الدائنين بتقديم ديونها في التفليسة وما هي الديون الخاضعة للتقديم ومواعيد تقديمها والنتائج المترتبة على رجمه)تحقق الديون وطريقة تحقق الديون وقبول الدين وتأييده والمنازعة في الدين. وفيما يتعلق بآثار حكم شهر الافلاس على اصحاب الحقوق التي يحتج بها في مواجهة جماعة الدائنين فتناول المؤلف من المالك في استرداد امواله من التفليسة والاحكام العامة للاسترداد واسترداد الاوراق التجارية واسترداد الاوراق النقدية واسترداد البضائع واسترداد البضائع المودعة والمسلمة للمفلس واسترداد البائع للبضاعة التي لم يقبض ثمنها وضمانات بائع المحل التجاري اذا افلس المشتري وحقوق الاسترداد المختصة بزوجة المفلس والاحكام المتعلقة بالتضامن بين المدينين الملتزمين بدين واحد.

ويتناول المؤلف في الباب الثالث انحلال جماعة الدائنين بطريقتين الصلح القضائي واتحاد الدائنين ويتناول التعريف بالصلح القضائي وشروط عقده مع المفلس واثار الصلح القضائي وانقضاء الصلح القضائي بالبطلان او الفسخ واثر انحلال الدائنين على انحلال جماعة الدائنين وتلك ببيان كيف يقوم الاتحاد والتعريف به والاحوال التي يقوم بها الاتحاد والفرق بين الصلح القضائي واتحاد الدائنين واعتراض الاتحاد وتصفية اموال المفلس وبيع اموال المفلس والتوزيع على الدائنين وترتيب الدائنين في التوزيع وانتهاء اتحاد الدائنين واثار لانتهاء الاتحاد وفي الخاتمة قسم المؤلف النتائج التي توصل اليها.

يقع الكتاب في ٤٥٢ صفحة من القطع المتوسط ويعتبر هذا الكتاب اثراء للمكتبة القانونية الاردنية التي تفتقر لمثل هذه الكتب والابحاث والمعروف ان الدكتور الهياجنة وهو قاض في محكمة بداية عمان حصل على درجة الدكتوراه في القانون من جامعة القاهرة عام ١٩٩٢ وهذا هو باكورة انتاجه في التأليف القانوني.

في كافة الاتجاهات

التاريخ الذي يضيع!!

حسان ابو غني...

● لا ادري لماذا لا يزال ذلك القانون العثماني الذي يبيح لـ... القضايا بعد مرور خمسة عشر عاما عليها وباستثناء قضايا المحا... الشرعية قائما حتى الان؟

لقد صعقت حينما اخبرني الاستاذ هشام التل عن وجود ... هذا القانون وعن النية لاعادة الدراسة فيه في اقرب فرصة ممكـ... لالغائه...

اقول هذا... وانا احاول ان اتذكر كم هو (التاريخ) الذي ... من خلال اتلاف كل تلك الوثائق الرسمية التي اتلفت... ومثلها ... تلك الوثائق العائلية التي كانت قد نبهت الى اهمية الحفاظ علـ... وتوثيقها الزميلة الكاتبة هند ابو الشعر في زاويتها الاسبوعـ... للراي قبل مدة.

واتذكر كل تلك الجهود الجبارة التي بذلها الدكتور عدنـ... البخيت والدكتور علي محافظة واخرون من اجل توثيق تلك الوثا... وتصويرها والاحتفاظ بها في مراكز الوثائق الجامعية ومر... الدراسات والمكتبات التوثيقية لست هنا بمعرض اعادة التذ... بمدى اهمية الوثيقة ايا كان نوعها ورقا.. او صورة فوتوغرافيـ... او فيلمية.. او فيديوية.. وسواء كانت صفحة من مخطوط قديـ... او كتاب نافذ.. او ورقة من اوراق الدفاتر المدرسية.. او سوا...

لقد تعلمت دائما ان على المرء ان يحترم الوثيقة... بمعنى ان ... ما حدث سابق يصبح من الماضي وبالتالي فهو وثيقة تؤرخ لـ... الحدث ولجوانبه وبالتالي فهو من الاهمية بمكان للباحـ... والمتخصص في مجاله.

واتذكر كل تلك الحالات التي اتلف بها ورثة رجالاتنا العظما... او من كان لهم دور كبير في حياتنا الاجتماعية والاقتصـ... والثقافية والفكرية وغيرها، ما خلفه اولئك الرجالات حيـ... ارتحلوا عن دنيانا الى الدنيا الاخرة.

ولئن كنت اشير الى هذه المآسي التي تحدث فانني لن انسى ... دور الباحثين والاكاديميين والدارسين من اجل توثيق ماضـ... وتاريخنا بكافة مجالاته... كما لا انسى هنا ايضا دور مؤسسـ... الرائدة في هذا المجال...

داعيا مثل زميلتي الكاتبة هند ابو الشعر الى ضرورة ان تصـ... هذه المهمة وطنية الطابع... وان يصير الجهد فيها جهدا جمـ... مؤسسيا... دون ان ننسى اهمية المبادرات الفردية وتثمينها... وسننتظر!!

مسرح

مسرحية «حكاية مدينة» الزرقاء ماض عريق وحاضر مشرق

الزرقاء - الرأي - من عبداللطيف القرشي

استطاعت مسرحية «حكاية مدينة» ان ترسم الملامح الثقافية لمدينة الرمل والماء من خلال العمق التاريخي والجذور المنزرعة على ارضها في عدد من المواقع الاثرية والمسرحية استطاعت ان تجسد الهوية الثقافية الصحيحة لمدينة الزرقاء من خلال ابراز التلاحم القوي للفئات التي جاءت مع الثورة العربية الكبرى، والفئات المناصرة لها التي جاءت من مناطق بلاد الشام كافة، وحطت على ارضها وصنعت مع الاهل لوحة ثقافية شمولية، اختلفت عن كافة اللوحات في المملكة.

المسرحية جاءت على شكل لوحات وبطاقات ثقافية بشكل روائي غنائي شاركت فيها خمسون طالبة من مجموعة مدارس هي العاوون، التجارية للبنات، فاطمة الزهراء، اجنادين، زينب الهلالية.

والمسرحية من تأليف الروائي والكاتب ابراهيم ضمرة واخراج نعيم حدادين، وادارة ختام العضاني والمعلمة لانا ميرزا.

اللوحات التي برزت فيها تحكي قصة مواطن وأرض استضاف في بيته وعلى ارضه كافة الفعاليات التي جاءت لنصرة الثورة العربية الكبرى، واخذت تحكي قصة تاريخ منطقة الزرقاء، منذ اقدم العصور في مسلسل روائي ابرزه برباط فني وثيق وخصت فترة الثورة العربية الكبرى، وسنوات تسلم جلالة الملك سلطاته الدستورية باضاءات ساطعة في كافة النواحي والمجالات الوطنية وعبرت في مجملها عن تلاحم الارض والسكان في الزرقاء حيث ابرزت اللوحات التشكيلية التي جاءت باللباس الوطني استقبال الانصار للمهاجرين للثورة العربية الكبرى، كما نجحت المعلمة لانا ميرزا في اعطاء حيوية لهذه المسرحية عن طريق ادخال مجموعة من الدبكات الشعبية والغنائية الخاصة بالفلكلور ... لاهالي مدينة الزرقاء حيث ... بمجموعها عن الجذور ... لهذه المدينة من طرف والمناطق ... جاءت منها من طرف اخر ... الارض والسكان.

كما ابدع السيد ... المعايطة حين تعامل مع ... المسرحية بالموسيقى ... والمغناة سطر خلالها تاريخ ... الزرقاء في عهد الحسين. المتابع للتسلسل المنطقي ... المسرحية يجد ان الكاتب ... ابراز فكرة الثورة العربية ... والتعبير عنها مع الفئات ... التي واكبتها، والتفت حولها ... قومي متكامل جسد عروبة ... الزرقاء لقد ابرز السيد ابراهيم ضمرة كاتب النص كيف استـ... الحسين ان يبني مصنعا للرجال ... كافة هذه الفعاليات على ارض ... والماء ويعطيها حياة بانشاء ... العسكرية التي بدأت بتضخيم ... السكاني للمدينة وبتشكيل ... المستقر المستقطب لكافة الفعاليات الصناعية والوثائقية والتجارية.

كما ابدع المخرج حينما ... الهوية العسكرية للمدينة من خلال المارشات التي تخللت هذه ... الثقافية، حيث نجح الفنان ... ضمرة في ابراز صورة جلالة ... صانع هذه المدينة عندما ... ابواب المسرح في نهاية المسرحية ... صورة لجلالته فاجأ بها جمهور ... الحضور في ايجاد التوأم بين الـ... والمحتوى.

وفي نهاية المطاف لا يسعني ... القول بان عناصر النجاح جاءت ... المشاركات اللواتي رسمن ... اللوحات من خلال ادوار ... جسدن فيها المعاني المنزرعة ... نفوسهن بابهج الصور و... التعابير.

مناسبات

«حج عرفة»

قال تعالى «ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا...» صدق الله العظيم.

نعيش هذه الايام المباركة شهر ذي القعدة وبعد ايام قلائل يليه شهر ذي الحجة لانه شهر الحج وفيه يقصد المسلمون بيت الله الحرام لاداء مناسك الحج فسمي هذا الشهر بذي الحجة ويصادف فيه عيد الاضحى المبارك في اليوم العاشر من ذي الحجة ويسمى بيوم النحر والاضحية تقربا لله عز وجل اما اليوم التاسع من ذي الحجة فهو يوم عرفة فمن لم يقف بعرفة فلا حج له كما قال عليه السلام «الحج عرفة» والحج مؤتمر اسلامي عظيم يجتمع فيه حجاج بيت الله من كل حدب وصوب طائفين ملبين مكبرين الله عز وجل تاركين المال والاهل من اجل مرضاة الله سبحانه وتعالى.

فعليك اخي الحاج يا من تريد ان تحج البيت هذا العام عليك التقيد بالتالي:

١ - ان تفرغ ذمتك من حقوق العباد وان تذهب لاقاربك ولمن بينك وبينهم مشاحنات من اجل طلب ... منهم.

٢ - ان تكتب وصيتك وتصلي ركـ... قبل خروجك للسفر لاداء الحج.

٣ - ان تترك لاهلك المال الكافي ... حاجتهم وان تنوي الحج ... خالصة.

كما عليك اخي الحاج ان ... بالمعروف وتنهى عن المنكر في ... وان تتصدق وتذكر الله وتكثر ... التلبية وقراءة القرآن وتكون ... عن المشاحنات وايذاء الاخرين ... قال تعالى «ولا فسوق ولا جدال في الحج» صدق الله العظيم.

وقال عليه السلام «والحج المبرور ليس له جزاء الا الجنة».

اما الاخوة الذين لم يحالفهم الحظ في اداء هذا الركن ... صوم يوم عرفة تأسيا بالنبي ... عليه السلام قال عليه الصلاة والسلام «صوم عرفة يكفر ... الماضية والباقية» اعاده الله ... وعليكم باليمن والخير والبركات وكل عام وارزقنا وحسبنا ...

عباس حسن ...

براعم الـرأي



...يا فوزي داوود | امجد الدميسي | رامي محمد رشاد | رضا شوقي عبدالفتاح | زينة داوود وكيلة | سليم داوود وكيلة | محمد علي الدربور

«سليمان والنملة»

سأل سليمان الحكيم نملة: كم تأكلين في السنة، فأجابته النملة: ثلاث حبات، فأخذها ووضعها في علبة ووضع معها ثلاث حبات، ومرت السنة، نظر بعدها سليمان الى النملة فوجدها قد أكلت حبة ونصف حبة، فقال لها: كيف ذلك، فقالت: عندما كنت حرة طليقة كنت اعلم ان الله لن ينساني، اما بعد ان وضعتني في هذه العلبة فقد خشيت أن تنساني فوفرت من طعامي للعام القادم.

● الصديق: اسامة عمر حسين ثابت

رسومات وصور

بيتنا الجميل
رسم الصديق:
محمد نجيب سليم
العمر: ٤ سنوات

وطننا الجميل

وطني وطني مجد الامم — وطني حر مثل العلم
وطني انا عشت فيك — ومنذ الصغر أفديك
وطني وطن الجهاد — وطن الفخر والاعتداد
وطني وطن الاحرار — يحارب كل الأشرار
يا ملكنا يا حسين — يا قمر النيل
نضحي بانفسنا — من اجلك يا ملكنا
الروح فداك — يحميك الله ويرعاك

محاولة شعرية للصديق :
مجدي أحمد الصمادي

قطارات المترو

يسافر الانسان دائما من مدينة الى مدينة ومن قرية الى قرية، ومن بلد الى بلد، لذلك سعى الانسان ومنذ اقدم العصور الى ابتكار وسائل النقل للسفر. وفي البداية استخدم الحمير والخيول والفيلة ثم ابتكر السفينة والعربة واخيرا اخترع القطارات والسيارات والطائرات ومركبات الفضاء، لكن كل هذه الوسائط لم تلغ حاجة الانسان الى وسائط نقل جديدة، كبيرة الحجم ومريحة، لا تسبب زحاما في الطرق التي تسلكها، وهكذا ابتكر الانسان قطارات المترو.

وتختلف قطارات المترو عن القطارات العادية في كونها تسير على الارض داخل انفاق ارضية بنيت خصيصا لها. اما السبب الذي دفع مصممي هذه القطارات لاقتراح فكرة الانفاق الارضية فهو لكي لا تقاطع هذه الانفاق شوارع السيارات مما يسبب ازدحاما شديدا في الشوارع.

لقد كانت فكرة رائعة ان تسير قطارات المترو تحت الارض وخاصة اذا عرفنا ان هذه القطارات قد صممت خصيصا لخدمة المدن الكبيرة.

وفي العالم هناك مئة شبكة قطار مترو تقريبا وذلك بسبب تكاليفها الباهظة مما لا قدرة للدول الفقيرة على تحملها. ولعل اقدم شبكة قطار مترو هي شبكة قطار باريس واضخم شبكة هي شبكة قطار نيويورك والتي تمتد تحت الارض لمسافة ٤٠٠ كيلو متر وتنقل ١٤ مليون مسافر سنويا.

حكايـة خفيفـة

الظـل والصديق

قال الظل للجسم: انا صديقك الوفي الذي يلازمك في الليل والنهار، اسرع اليك واتقدم امامك لافسح لك الطريق، وعند الظهيرة، اجلس عند قدميك، وحين تغرب الشمس اتبعك خطوة خطوة الى حيث تمضي.

قال الجسم: واين تكون يا صديقي الوفي حين لا يكون شمس ولا قمر؟ صمت الظل ولم يتكلم، فقال الجسم: الصديق الوفي هو الذي يظهر حين تظلم الدنيا فيسرع ليؤنس صديقه، ويقف الى جانبه حتى ينبثق الفجر فيودعه ويختفي.

هديـة الثعلـب





خدع الفيل هذه المرة حقا!! فقد اهدى اليه الثعلب الماكر سنجابا صغيرا... واخذ الفيل كل وقته مع السنجاب، يلهو ويلعب.. وكان السنجاب لا يكل عن الركض واللعب والقفز والنط... والفيل السمين يجري وراءه حيثما ذهب، وتعود الفيل على سنجابه حتى اصبح لا يفارقه.. وكان سكان الغابة يرون الفيل يجري طوال النهار من غير ان يعرفوا السبب،فالسنجاب يكون دائما غير مرغوب من الفيل.

ويوما بعد يوم كان الفيل يضعف ويهزل حتى صار نحيفا مثل الغزال.. الجميع تساءلوا عن سبب ذلك.... لكن واحدا منهم كان يعرف الجواب انه الثعلب..

أغنية الراعي

● شعر: احمد عرفات

اغنامي تأكل تشبع — في وطني تلهو ترتع

***

تعطيني لبنا يشبعني — تعطيني ثوبا يدفئني

اسقيها من رأس النبع — احرسها من كيد السبع

اغنامي رزقي وحياتي — اسباب صبري وثباتي

اخلصت النية والعملا — ونبذت الغفلة والكسلا

فالراعي المخلص مسؤول — والراعي الغافل مخذول

***

والراعي من غير رعية
انسان من غير هوية

قراءة في حكاية البحر

● يوسف الغزو

"حكاية البحر" هو عنوان الكتاب رقم (١٣) للكاتب منير الهور، وهو عبارة عن قصة رمزية مصوره للاطفال، والحكاية ذات ايقاع رمزي موجه للاطفال في سن ما تحت العاشرة حسب اعتقادي، وللكاتب منير تجربة طويلة في عالم التعامل مع الطفل كتابة واشرافا صحفيا وتنظيم مهرجانات الطفولة.

والقصة مكتوبة بلغة مشوقة، ومفردات تتعامل مع اهتمامات الطفل ووعيه، وتتحدث عن بحر وبحيره ونهر وجبل وراع وعصفور.. وتستمد ادواتها الرمزية من الطبيعة التي يعرفها الطفل.. ويشاهدها ويحبها، تتحدث عن بحر تزوج بحيره فانجبا نهرا.. النهر ظل يسافر بين امه وابيه رافدا الفلاحين والعصافير والرعيان بروح الحياة والاحساس بالجمال الى ان جاء الاشرار فغيروا وجه الصورة وقلبوا وجه الحق وحزن البحر، وضعف النهر وقاوم الفلاحون الى اخر القصة.

الصورة جميله ومعبره عن الفكرة التي ارادها الكاتب وهي كما قال مقدم القصة الاستاذ محمود شقير "قصة النضال التي يتوحد فيها فعل الانسان مع فعل الطبيعة" الا ان الكاتب في اعتقادي لم يكن موفقا في التعامل مع رموز الطبيعة من حيث كونها رمزا تاره.. وحقيقة تارة اخرى.. فهو قد ذكر ان البحيره هي طبريا.. والجبل هو جبل الشيخ، ولم يذكر لنا اسم البحر ولا اسم النهر.. ثم يضمن قصته اناسا حقيقيين حينما يتحدث عن الفلاحين، فالبحر هو الذي تزوج، وهو الذي حزن ومات واصبح البحر الميت.. وفي هذه الحالة لا بد وان تنشأ بلبلة فكريه.. هل البحر هو البحر الذي مات في الحكاية.. ام هو البحر الميت الذي يعرفه الجميع؟ واذا كان البحر الميت الذي نعرفه هو المقصود فان هناك بلبلة معرفيه، فالاطفال يعرفون كما عرفنا ونحن صغارا ان البحر الميت لم يمت بفعل الاشرار.. بل لان مياهه مالحه جدا ولا تعيش فيه الاسماك.

الرمز جميل في القصة ولكن حبذا لو كان واضحا ومتناغما مع سياق القصة وخاليا من اية مسميات حقيقية للاماكن.. لان الخلط بينهما يفسد المتعة المرجوه من التعامل مع الرمز.. متمنيا للزميل الهور كل تقدم ونجاح.

رجل الاطفاء

● اعداد: بثينة سعيد السيد



عادة ما نرى سيارة اطفاء الحريق تسرع على الطريق تسبقها اجراسها العالية وكل السيارات الاخرى والباصات تبتعد من حولها لكي تفسح لها الطريق حيث يجب ان يصل رجال الاطفاء بأسرع وقت ممكن وذلك لانقاذ من قد يكون في خطر او لحصر حريق صغير قبل ان يكبر ويمتد، وكل سيارات الاطفاء مميزة بدهانها الاحمر القاني . وهناك نوعان منها الصغير وحمولته مائتا غالون من الماء والنوع الكبير وحمولته اربعمائة غالون من الماء، ويستخدم هذا الماء فقط اذا لم يتوفر مصدر ضخ مائي قوي في مكان الحريق. وكل سيارة تحتوي على سلم طويل جدا يصل احيانا الى ارتفاع العديد من طوابق المباني.

عادة ما يوجد خمسة اشخاص في كل سيارة اطفاء يقود احدهم السيارة على ان يكون قائد المجموعة قد امضى سنوات في مكافحة الحرائق حتى يمكن افادة زملائه من خبرته.

يكون رجل الاطفاء في حالة استعداد دائم حيث يضع ملابسه وادواته في اقرب مكان تصل اليه يده حتى لا يهدر ولو القليل من الوقت فبمجرد سماعه لجرس الانذار وخلال ثوان معدودة يكون رجل الاطفال في كامل ملابسه واستعداده ولا يفوته احضار تلك البلطة القوية التي تكون معلقة في جاكيته والتي يتمكن بها من تحطيم اي عائق امامه مثل الشباك والباب اذا ما احتاج الامر تحطيمها اثناء الحرائق. وفي كل مركز اطفاء يوجد دائما اشخاص مناوبون طوال الليل حيث تشب معظم الحرائق اثناء الليل وتكون حرائق الليل عادة اقوى من حرائق النهار وذلك لعدم اكتشاف الحريق في وقت مبكر وذلك بسبب النوم.

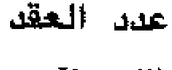
وفي الشوارع توجد تحت الارض مضخات ماء كبيرة تستعمل خصيصا للحرائق. ولكن لا يفوتنا ان هناك بعض حالات الحرائق التي لا يفيد فيها استعمال الماء ومنها حالات حريق البترول والزيوت وهنا يستخدم رجال الاطفاء نوعا معينا من الرغوة لمكافحة النيران.

وعلى رجل الاطفاء في حالات الحرائق الكبيرة ان يستخدم قناع التنفس الصناعي بالاوكسجين حيث يمنعه الدخان الكثيف الموجود حوله والناتج من النيران من ان يتنفس بشكل طبيعي ولا يستغني رجل الاطفاء ايضا عن وجود ضوء بطارية معه لاستخدامه في حالة الدخول الى اماكن مظلمة. وليست سيارات الاطفاء فقط هي التي تستخدم لاطفاء الحرائق بل هناك ايضا قوارب الاطفاء والتي تستخدم في حالات حرائق السفن والبواخر او حرائق المباني القريبة من جوانب الانهار وهي لها نفس لون سيارات الاطفاء وخصائصها.

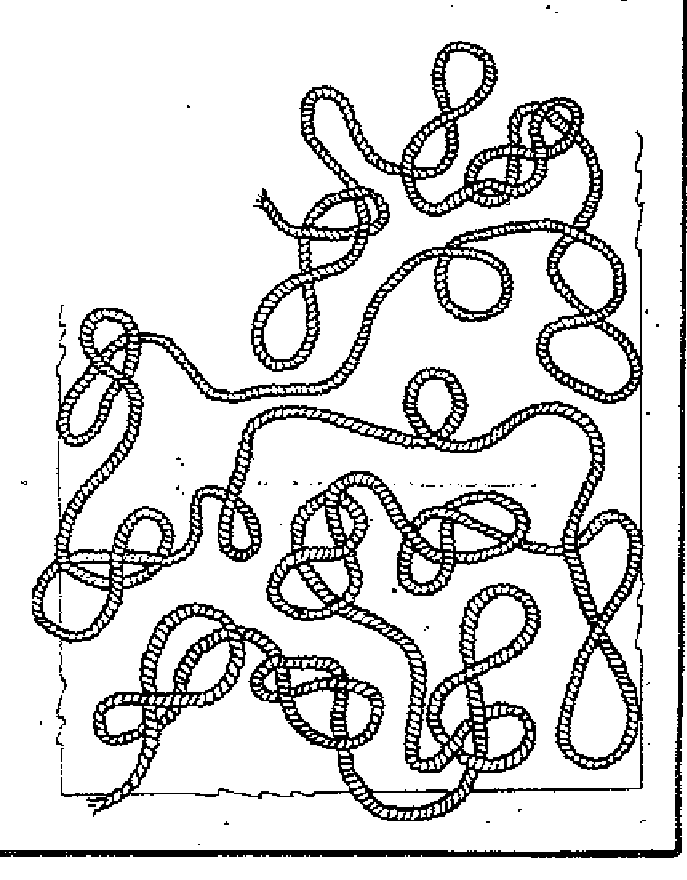
وهناك مهام اخرى كثيرة يقوم بها رجال الاطفاء الى جانب اطفاء الحرائق فهم متخصصون في انقاذ الناس من الاماكن العالية والحيوانات الاليفة من فوق الاشجار.

فشكرا للرجل الشجاع، رجل الاطفاء.

عدد العقد



حاول صديقي الطفل معرفة عدد العقد التي ستظهر في هذا الحبل اذا ما حاولنا شد طرفيه؟



حكاية شعبية
قصر ذيل يا أزعر!

اعداد: يوسف عبدالله محمود

الفأر ـ لصاحبه: اكاد اهلك جوعا يا صاحبي! دعنا نخرج من وكرنا فصاحب الدار قد خرج!

صاحبه: وماذا لو ابصرنا القط!

الفأر: نسرع فندخل وكرنا!

صاحبه: وماذا لو ادركنا قبل الدخول فافترسنا!

الفأر: لا تكن متشائما... ربما كان القط في هذه الساعة مشغولا بنفسه!

خرج الفأران من الوكر وراحا يجولان بأعينهما في ارجاء البيت خشية ان يكون القط يرصدهما! وفجأة وجدا ابريقا ضيق العنق...

اقترب احد الفأرين، وكان طويل الذيل، من الابريق، وصعد الى فوهته وراح ينظر في داخله، فأبصر شيئا من اللبن فيه، فتهلل وجهه فرحا. ثم انه مد ذيله في الابريق حتى انتهى الى اللبن ثم اخرجه ولعقه. وظل على هذه الحال الى ان شبع بينما زميله القصير الذيل ينظر اليه بحسد. ثم قال له مغيظا: يا عيب عليك يا صاحبي لقد افسدت بعملك هذا لبن صاحب البيت!

وهنا التفت اليه صاحبه متهكما: هذا قصر ذيل يا ازعر! لو كنت قادرا ان تفعل ما فعلته لما توانيت!!

كم في حياتنا من مواقف تستدعي ان تقول للاخرين هذا قصر ذيل يا ازعر!».














بشرى ابو شنب | صدام الدبابسة | نور الالفي | نضال ابو الرب | سالي يوسف | خالد ومحمد جمال الجزرة | محمد اسير | عمر بركات | جهاد زهير يوسف | كرستين اليعقوب | رزان جمالية | علاء، عماد، علي زهير احمد

تربية علوم تكنولوجيا

انجاز تكنولوجي بالغ الاهمية ..

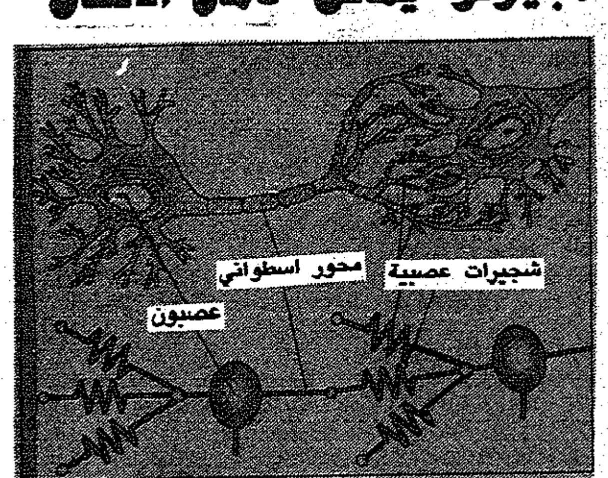
واخيرا .. كمبيوتر يماثل دماغ الانسان

حتى الان، لا يوجد كمبيوتر يماثل في قدراته قدرات العقل البشري. الا أن شركتين اميركيتين اعلنتا مؤخرا عن توصلهما الى صنع رقاقة كمبيوتر قريبة جدا في قدراتها من العقل البشري. وهذه الرقاقة ذات (الشبكة العصبية) يجري اختبارها حاليا في مختبرات الوكالة الحكومية الاميركية لمشاريع ابحاث الدفاع المتقدم —(DARPA).

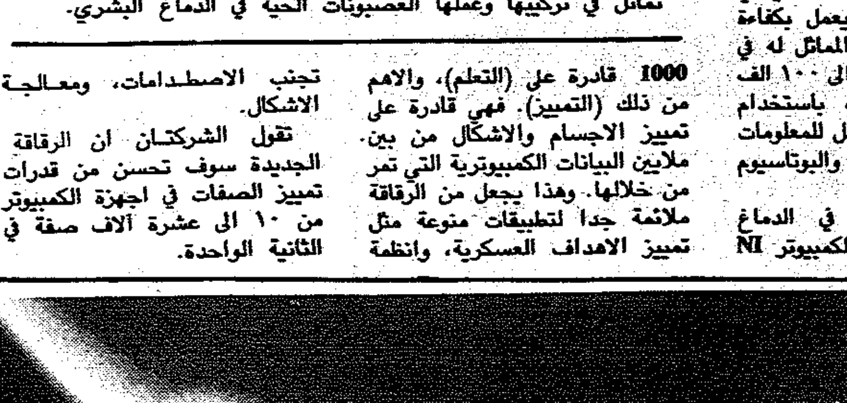
الرقاقة الجديدة المسماة (Ni1000) تحتوي على ١٠٢٤ عصبونا (خلية عصبية) صناعية، وهذا عدد ضئيل مقارنة مع اكثر من مائة الف مليون خلية عصبية في دماغ الانسان، الا ان هذا العدد القليل من العصبونات الصناعية في الرقاقة قادر على ان يعمل بكفاءة اكبر بكثير من العدد المماثل له في الدماغ، وبسرعة تصل الى ١٠٠ الف مرة اكبر. ويتم ذلك باستخدام الالكترونات كوسيلة نقل للمعلومات بدل ايونات الصوديوم والبوتاسيوم في الدماغ البشري.

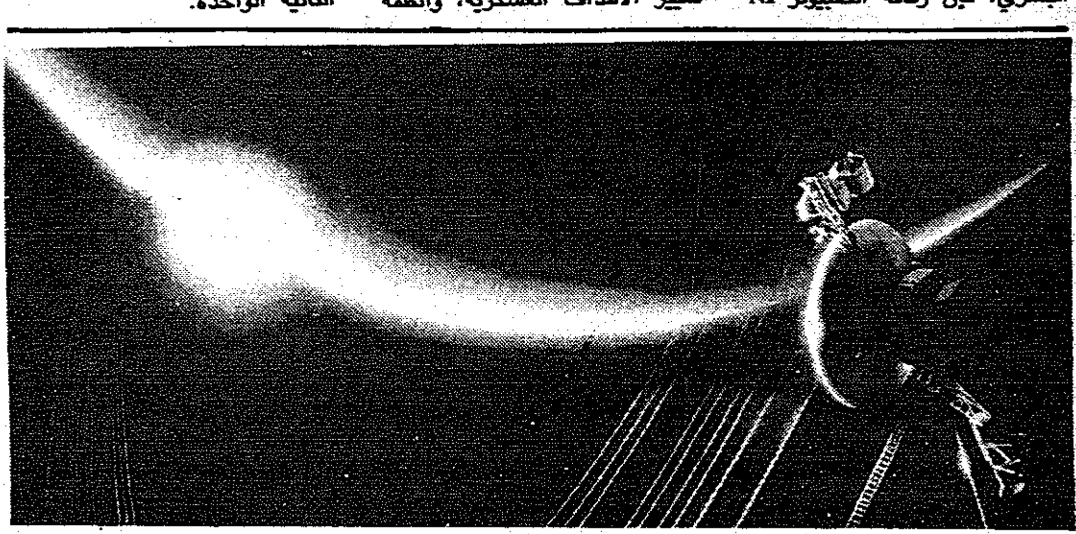
وكما هي الحال في الدماغ البشري، فإن رقاقة الكمبيوتر Ni 1000 قادرة على (التعلم)، والاهم من ذلك (التمييز)، فهي قادرة على تمييز الاجسام والاشكال من بين ملايين البيانات الكمبيوترية التي تمر من خلالها. وهذا يجعل من الرقاقة ملائمة جدا لتطبيقات متنوعة مثل تمييز الاهداف العسكرية، وانظمة تجنب الاصطدامات، ومعالجة الاشكال.

تقول الشركتان ان الرقاقة الجديدة سوف تحسن من قدرات تمييز الصفات في اجهزة الكمبيوتر من ١٠ الى عشرة الاف صفة في الثانية الواحدة.



العصبونات (الخلايا العصبية) الصناعية في رقاقة الكمبيوتر Ni 1000 تماثل في تركيبها وعملها العصبونات الحية في الدماغ البشري.





مجس الفضاء «جاليليو» يكتشف وجود الحياة على الأرض!!

"جاليليو" المجس الفضائي الاميركي الذي اطلق عام ١٩٨٩، مر بكوكب الزهرة في ١٠ شباط عام ١٩٩٠، وعاد لمواجهة الأرض في ٨ كانون أول من نفس العام. وفي ٢٩ تشرين أول عام ١٩٩١ واجه كويكب "جاسبرا" وعاد لمواجهة الأرض مرة أخرى في ٨ كانون أول عام ١٩٩٢، ومن المتوقع مروره بكويكب "ايدا" في آب من هذا العام في نهاية رحلته.

لم يكن "جاليليو" مصمما لاستكشاف الزهرة او الأرض او القمر، لأن هذه الأجرام قد تمت دراستها جيداً بواسطة مركبات فضائية اخرى، لذا فإن أي اكتشافات غريبة لم تكن متوقعة، لاختبار اجهزتهم وعمل بعض القياسات التي قد تساعد البشرية في فهم تلك الاجرام بشكل أفضل.

وحول ما إذا تمكن "جاليليو" من اكتشاف الحياة على الأرض!، فإنه سؤال يهم المختصين في البحث عن "حياة" على عوالم اخرى. إننا "نعرف" انه توجد حياة على الأرض، لكن هل تستطيع مركباتنا الفضائية الكشف عنها؟ واذا لم تستطع ذلك، كيف لنا أن نتأكد من أن مكتشفينا الآليين لم يخطئوا في الكشف عن علامات للحياة على عوالم أخرى؟

الجواب على حد قول "شارلز هورد"، رئيس فريق التحليل الطيفي للاشعة فوق البنفسجية هو: لقد اكتشفنا الحياة على الأرض بشكل واضح، لكننا غير متأكدين تماما بأنها حياة دالة على الذكاء. وتعليق هورد لا يشكك في مستوى ذكاء الإنسان، بل يعكس دقة هندسة جاليليو، وحساسية اجهزته. فنظام التصوير فيه على خلاف نظيره في اقمار التجسس، قد لا يلتقط اشكالا كانت قد انشئت صناعياً، لكن اذا حلق جاليليو فوق منطقة كثيفة بالسكان كالساحل الشرقي للولايات المتحدة، فإن كاميراته ستكشف عن الاضواء الصناعية الواضحة للمدن.

بالاضافة الى كاميرات جاليليو، تتوفر فيه أجهزة عديدة، فهو يحمل على سبيل المثال، جهاز مقياس الطيف للاشعة فوق البنفسجية، والذي يقيس ذرات وجزيئات في طبقة الجو العليا لكوكب ما، وهكذا يستطيع تحديد وجود دليل للحياة على الكوكب من مسافة ابعد بكثير منه في حالة التصوير. ومن اجهزة جاليليو التي ساعدت في تسجيل معلومات قيمة اثناء مواجهاتها للارض، مقياس الطيف لرسم الأشعة تحت الحمراء القريبة، الذي اكتشف كميات كبيرة من الاوكسجين والذي يعني ان عملية البناء الضوئي، قد تكون اطلقت هذا الجزيء كما سجل جاليليو كميات هائلة من غاز الميثان والذي قد يكون ناتج عن تحلل البكتيريا لجزيئات الهيدروكربونات بالاضافة الى توفر اكسيد النيتروز بكثرة وهو غاز ينتج عن العمليات الحيوية للطحالب وبكتيريا التربة وطفيليات النبات.

الا ان هنالك اكتشاف هام سجله جاليليو قد يدل على وجود نوع من الحياة التقنية، الا وهو بث شديد التقط من قبل طاقم "علم الراديو". لكن هذا البث لم يبد انه يتطابق مع اي ظاهرة طبيعية معروفة، او بث اذاعي ارضي مألوف.

ترجمة: مي كواليت

هل انتهى عهد سرقة السيارات؟

تقوم الشرطة البريطانية حاليا بتجربة نظام تقنية متقدمة لاقتفاء الأثر، تم تصميمه لاسترداد السيارات المسروقة، ومن المتوقع ان يوضع هذا النظام موضع الاستعمال في الخريف القادم.

تم تطوير هذا النظام في الولايات المتحدة في أواخر الثمانينات، واثبت خلال فترة استخدامه كفاءة عالية في استرداد السيارات المسروقة، علما بان سرقة السيارات تمثل وباء اكثر منها مشكلة في المدن الامريكية.

في هذا النظام يوضع جهاز ارسال واستقبال راديوي في مكان مخفي من السيارة، ويكون مرتبطاً مع محطة استقبال مركزية تديرها الشرطة. فإذا تم الابلاغ عن سرقة السيارة، تقوم الشرطة بتنشيط شيفرة تتبع الأثر في الجهاز، مما يتيح المجال لتتبع السيارة المسروقة وايجادها.

في الولايات المتحدة، حيث يستخدم هذا النظام في ثماني ولايات منها فلوريدا ونيوجرسي وماساشوستس وأجزاء من كاليفورنيا، أمكن استرداد اكثر من ١٥٠ الف سيارة مسروقة من خلال هذا النظام الذي تبلغ كلفته للسيارة الواحدة ٤٠٠ جنيه استرليني.

الشركة الصانعة للنظام فخورة به، ولذلك فهي تقدم عرضاً بدفع قيمة السيارة كاملة لصاحبها اذا لم يتم استردادها خلال ٢٤ ساعة من سرقتها. وهي تقول انه في معظم الحالات يتم استرداد السيارة خلال بضع ساعات، وتكون عادة خالية من اية اضرار.

من المتوقع ان يجد تطبيق هذا النظام في بريطانيا اهتماماً كبيراً من الناس بخاصة شركات التأمين، اذ يسجل يومياً هناك سرقة نحو ١٦٠٠ سيارة لا يسترد منها مطلقا نحو ٤٠٠ سيارة.

بالمقابل، طور باحثو مركز فورد للبحث والتطوير في دونتون – ايساكس نظام استرداد للسيارات المسروقة ذي تقنية عالية تعتمد على تقنية الاقمار الصناعية. ومن المتوقع تعميم هذا النظام خلال ٤ ـ ٥ سنوات، علماً بان كلفته لن تزيد عن كلفة جهاز التسجيل في السيارة.

نجاح تطبيق مثل هذه الانظمة مع السيارات في أمريكا، قاد الى اقتراح بتكييفها ليستخدمها الاطفال، مما يتيح المجال للآباء لاقتفاء اثر اطفالهم، وينهي خوفهم من فقدانهم.

حلاق سيدات يتفوق على العلماء ويربح البلايين!!

في الوقت الذي يجهد فيه آلاف الباحثين في مختلف انحاء العالم للتوصل الى صنع البلاستيك [السوبر]، توصل حلاق سيدات لذلك!!

كان "موريس وارد" صاحب صالون حلاقة للسيدات لسنوات طويلة، الا ان هوايته كانت كل ما يتعلق بالمركبات الكيميائية المعقدة او البوليميرات وخصائصها. وما لبث ان ترك صالون الحلاقة لزوجته وأنشأ مصنعاً صغيراً للبلاستيك. وفي هذا المصنع استثمر ٢٠٠٠ جنيه استرليني، ومحاولات استمرت لأربع سنوات في مختبر صغير في المصنع مجهز بكل ما يحتاجه لابحاثه. وكانت النتيجة التوصل الى الصيغة الكيميائية لبلاستيك يتحمل درجة حرارة تصل الى ٢٧٠٠ س (درجة مئوية).

اثار توصل موريس الى هذا الانجاز، اهتماما واسعا في مختلف الاوساط العلمية والصناعية في العالم. واصبح موريس نجم الاجتماعات والمؤتمرات العلمية ذات العلاقة. وبعد أن اجيز اختراعه هذا مؤخراً من قبل المختصين في مؤسسة الأسلحة النووية الدفاعية البريطانية، ومن قبل علماء حلف الأطلسي، اخذت العروض تنهال على "موريس" للاستفادة من اختراعه، ومقابل مبالغ خيالية من الدولارات.

"موريس" يضحك من الباحثين الذين يأتون اليه من كل أنحاء العالم، ويحاولون جره الى البوح بسر الصيغة الكيميائية لهذا البلاستيك، وبمختلف الوسائل، ويروي في مقابلة مع مجلة Today البريطانية قصص طريفة عن ذلك.

باختصار شديد يمكن القول ان عهد الكوارث المؤلمة بفعل الحريق قد انتهت. فتغليف الطائرات ومركبات الفضاء والسفن وغيرها بهذا البلاستيك، يعني عدم احتراق هياكلها بفعل أي حادث حريق مفاجىء. وهذا يعني بالتالي توفير مبالغ طائلة، وانقاذ ارواح الناس، من كوارث حريق قد تحدث.

والتطبيقات لن تقتصر على الطائرات والمركبات بالطبع، فكما نعرف، يدخل البلاستيك في مختلف مجالات حياتنا المعاصرة، فمعظم ما نستخدمه اليوم من أجهزة وأدوات مصنوع كله او معظمه من البلاستيك. وهذا يعني ان الحرارة العالية او الحريق لن يكون لهما اي تأثير على اي بناء او وسيلة نقل او جهاز او اداة مصنوعة من هذا البلاستيك او مغلفة به.

في الصورتين المرفقتين نرى صاحب اثمن دماغ في العالم حاليا، وهو يحمل بيده مسحوق البلاستيك السحري، ثم وهو يقوم بتعريضه الى مصدر حرارة مرتفع دون ان يتأثر بها.

تنمية الابداع.. كيف؟؟

تناولنا في مقالات سابقة موضوع مدرسة اليوبيل الاردنية ودورها المنتظر في خدمة الطلبة الموهوبين والمبدعين والبرامج التربوية التي يمكن تقديمها لهذه الفئة من الطلبة. واليوم نتحدث عن محور رئيس وهو دور المعلم/ المعلمة في تنمية الابداع. ونشير هنا الى ان المعلم/ المعلمة المبدع/ المبدعة اكثر قدرة على تعليم التفكير الابداعي وتنمية الابداع لدى الطلبة، بل انه/ انها اكثر كفاءة وفاعلية من المعلم/ المعلمة التقليدي/ التقليدية. وهذا يعني انه ينبغي استقطاب الكفاءات العلمية القادرة على تلبية احتياجات الموهوبين والمبدعين التعليمية والتربوية. ويمكننا في اطار المحاولات الرامية الى تنمية الموهبة والابداع الافادة من انموذج تريفنجر الذي يشتمل ثلاثة مستويات، وهي:

اولا، تعلم استخدام ادوات التفكير الاساسي: حيث يتعلم الطلبة كيفية استخدام ادوات التفكير الاساسي في توليد افكار جديدة ومعالجتها ومناقشتها وتحليلها. ويهدف هذا النمط من البرامج الى توفير الفرص التربوية والتعليمية المناسبة التي تحفز التفكير العلمي الناقد.

ثانيا: تعلم استخدام نماذج حل المشكلات حيث يتيح المستوى الثاني من مستويات انموذج تريفنجر الفرص امام الطلبة لتطبيق ادوات التفكير الاساسي في التراكيب والبنى المنتظمة والمعقدة. ولعل انشطة الخيال العلمي خير مثال على ذلك، حيث يطبق المفحوص تلك الادوات في معالجة مشكلات يتوقع الفرد بروزها في المستقبل. لذا، ينتظر من المشروعات الموجهة لخدمة الطلبة الموهوبين، مثل مشروع اليوبيل الذي تشرف عليه مؤسسة نور الحسين، أن تعرض الطلبة الموهوبين والمبدعين لمشكلات حقيقية مستمدة من الواقع، ويعملون من اجل ايجاد الحلول المناسبة لتلك المشكلات، كما يمكن تكليف الطلبة بدراسة مشروعات خيالية او افتراضية واقتراح الحلول الممكنة لما قد تنطوي عليه من مشكلات او معضلات.

ثالثا: مواجهة تحديات الواقع والمقصود هنا مساعدة الطلبة في مواجهة تحديات الواقع وما يفرزه من مشكلات، ويتحقق ذلك باستخدام ادوات التفكير الاساسي والافادة من نماذج حل المشكلات.

ويقوم المعلم بدور المنظم للخبرات والانشطة الاثرائية En-richment Activities التي تقدمها المدرسة للطلبة الموهوبين والمبدعين، اضافة الى جمع البيانات والمعلومات الخاصة بالتطورات التي طرأت على طرائق التدريس والمصادر التعليمية والوسائل والتقانات التعليمية. ويلعب المدرس دورا بارزا في عملية التكامل بين المنهاج العادي والخدمات التربوية الخاصة التي يمكن تقديمها للطلبة الموهوبين والتي قد تشتمل خدمات الارشاد، وخلق اتجاهات ايجابية لدى الطلبة نحو الموهوبية والابداع، وتنمية المهارات القيادية.

وهناك طرائق واساليب كثيرة يستطيع المعلم الناجح الافادة منها في تنمية الابداع لدى الطلبة، ومنها:

١ ـ ان يقدم عددا كبيرا من الانشطة التي تشجع التفكير الابداعي.

٢ ـ الابتعاد عن الانشطة التي تعتمد الحفظ غيبا

٣ ـ استخدام التقويم بهدف التشخيص لا بهدف اصدار حكم نهائي.

٤ ـ اتاحة الفرص امام الطلبة لاستغلال خبراتهم ومعارفهم بصورة مبدعة.

٥ ـ تشجيع الطلبة على التفكير التلقائي.

٦ ـ احاطة الطلبة بجو يسوده القبول والجذب.

٧ ـ ان يقدم المعلم مثيرات غنية وفاعلة.

٨ ـ ان يطرح اسئلة مثيرة للجدل.

٩ ـ الاهتمام بالاصالة وفتح قنوات مع التراث العلمي.

١٠ ـ تشجيع الطلبة على طرح افكارهم الجديدة، ومساعدتهم في اختبارها بعيداً عن اية محاولات لتسخيفها او التقليل من شأن تلك الافكار.

١١ ـ تدريب الطلبة بهدف تنمية قدراتهم على التفكير الابداعي وامتلاك عناصر الابداع: الاصالة، والمرونة، والطلاقة. هذا اضافة الى تدريبهم على آليات توليد افكار جديدة وأصدار الاحكام والتقويم والنقد، وادراك العلاقات القائمة بين الاشياء، وبناء الفرضيات واختبارها والبحث عن الحلول والبدائل.

١٢ ـ تدريب الطلبة على مهارات بحثية، ومنها: المبادرة الذاتية للاكتشاف والملاحظة، والتصنيف، وطرح الاسئلة، وتنظيم المعلومات واستخدامها، والتسجيل، والترجمة، والاستدلال، واختبار الاستدلال، وتمثل الخبرات، والملاحظات، والتواصل، والتعميم، والقدرة على التوضيح والعرض.

وفي اطار البحث عن العوامل التي تساعد في تنمية التفكير الابداعي وجد العلماء ان آباء وامهات الاطفال المبدعين لا يميلون الى التسلط، ويتيحون لأبنائهم وبناتهم حرية اتخاذ القرار الذي يرونه مناسبا، كما يتيحون لهم فرص اكتشاف البيئة من حولهم. هذا علاوة على توفير مجموعة من البرامج التربوية البيتية والانشطة التي يخططها الوالدان، مثل: زيارة المكتبات العامة، وزيارة معارض الكتب والمتاحف، ومشاهدة البرامج العلمية والتربوية، وحضور المحاضرات والندوات، وقراءة الكتب والقصص لأبنائهم وبناتهم، وغير ذلك كثير من الانشطة. ان هؤلاء الاباء والامهات يفضلون اسلوب التوجيه والارشاد، ونادرا ما يلجأون الى العقاب الجسدي بصورة خاصة او العقاب بصورة عامة.

وقد يكون الاباء والامهات الذين يتحدث عنهم في هذا السياق هم انفسهم من المبدعين. فالى جانب سماتهم الابداعية وقدراتهم على المبادرة وتأكيد الذات، فانهم يفضلون المهمات غير الروتينية، ويرتاحون الى التغيير، ويمثلون نماذج حية لابنائهم وبناتهم.

والسؤال الذي يطرح نفسه في هذا السياق هو: ما سمات معلم/ معلمة الموهوب؟ هذا ما سنحاول الاجابة عنه في مقالات لاحقة.

بقي ان نشير الى ان الفرصة متاحة، محليا، للافادة من مشروع مدرسة اليوبيل في هذا الاتجاه، الى جانب اعداد وتدريب الكفاءات المطلوبة.

● تيسير صبحي

الشعرانية « فرط نمو الشعر »

الشعرانية: نمو مفرط وشاذ للشعر. كما يمكن ان تكون علامة للرجولة وذلك لزيادة الشعر في الاماكن غير المحببة.

وتتمثل الاعراض بزيادة نمو شعر الوجه والجسم في منطقة اللحية والصدر والبطن، ويمن ان يكون على الشفة العليا عند بعض النساء ويكثر انتشار هذا المرض عند النساء السمراوات، ويمكن ان يظهر في اي مرحلة من مراحل العمر ولكنه غالبا ما يظهر في الاعمار المتوسطة.

الاسباب:

هناك عدة اسباب منها: العوامل الوراثية، وامراض في الغدد الصماء، واحتمال وجود ورم فوق المبيضين بسبب وجود ورم في الغدة النخامية، ومن المحتمل ان تكون زيادة نمو افراط الشعر بسبب اخذ انواع معينة من الادوية.

المعالجة:

توجد عدة طرق لمعالجة المرضى المصابين بفرط نمو الشعر ولكن ينصح بمراجعة الطبيب المختص لاجراء الفحوصات واعطاء العلاج والنصائح اللازمة لهذا المرض.

د. عبدالله انور الداوود
اختصاصي ومستشار الامراض الجلدية والتناسلية

نظام صوتي متطور لاجهزة الكمبيوتر



يستطيع اليوم معظم مستخدمي "مايكروسوفت ويندوز ٣،١" في الشرق الأوسط ان يضيفوا قدرات صوتية متطورة الى نظامهم.

فقد تم تصميم "سلوند سيستم" لكي يدعم الانتاجية العملية ويحسن الاتصالات معا يزيد من سهول استخدام اجهزة "اي بي إم" الشخصية.

ويتضمن ذلك النظام الجديد ١٦ بت بالإضافة الى بطاقات صوتية تضاف الى نظام التشغيل لديك، وهو يزود جهازك وبرنامجك بما يلزمهما للاستفادة القصوى من القدرات الصوتية الموجودة ضمن "ويندوز ٣،١)

ومن الامثلة الفضلى التي تظهر الفعالية في الاستخدام هي القدرة على مراجعة الأرقام صوتياً ضمن الجداول الحسابية الخاصة بـ "ويندوز" ومن ضمنها "إكسل" برنامج الجداول الحسابية المعروف لـ "ويندوز"، بالإضافة الى القدرة على التعرّف على صوت المستخدم في ما يتعلق بالعمليات التي يكثر استعمالها بواسطة لوحة المفاتيح ـ "ماس".

ويباع هذا البرنامج مع مجموعة من الاصوات والرموز المختلفة، وهو يسمح بتخصيص سطح المكتب في جهازك ويشمل ذلك البدء بالتشغيل صوتياً وجعل إشارات الانذار وشاشات التوقف صوتية ايضا.

وقد كانت التسهيلات الصوتية تشغل عادة مساحة كبيرة من القرص الثابت في جهاز المستخدم، الا ان "ويندوز ساوند سيستم" يكتفي بقسط قليل من الذاكرة إذ انه يجعل مهامه تقتصر على التادية العملية لا غير ويجوز بالطبع ان يوسع المستخدم قدرات جهازه لكي تشمل دعما كاملا للوسائط إذا اراد.

وقال السيد تاشرلز الن لمدير العلم لشركة مايكروسوفت الشرق الأوسط انه كلما كثرت الشركات التي تستخدم اجهزة تدعم استخدام الانظمة الصوتية كلما ازدادت اهمية "ويندوز ساوند سيستم" في السوق.

وقال ان معظم منتجي اجهزة الكمبيوتر قد طرحوا او سيطرحون في المستقبل القريب منتجات مجهزة بقدرات صوتية.

بعد الطائرة الشبح .. جاء دور السفينة الشبح

Sea Shadow اسم هذه السفينة الحربية الاميركية الجديدة التي لا يمكن للرادار او الصواريخ كشفها.. السفينة التي انزلت الى البحر مؤخرا في اول تجربة عملية لها في جنوب كاليفورنيا، طولها ٥٨م وعرضها ٢٥م، ويتكون طاقمها من اربعة رجال. وهي تستخدم تكنولوجيا الطائرة ستيلث (الطائرة الشبح) التي اثبتت فاعلية في حرب الخليج.

التأريض الارضي والحماية من الصدمة الكهربائية

يعد وجود خط ارضي ضمن التمديدات الكهربائية الداخلية للمنازل من التعليمات الهامة جدا التي ينبغي على كافة المشتركين الجدد الذين يرغبون في التزود بالتيار الكهربائي في شبكات الشركة التقيد التام بها. ولا يتم ربط التيار لاي مشترك الا بعد تأكد الشركة من تقيده بهذه التعليمات.

والتأريض عبارة عن وتد او مجموعة اوتاد من معدن ناقل جيد للكهرباء، كالقضيب النحاسي او انبوب حديد مغلفن يوضع ضمن حفرة ويحاط به تراب احمر وفحم وملح وماء لزيادة الناقلية الكهربائية، يربط هذا الوتد مع سلك نحاسي يصل الى احد ثقوب المقبس (الابريز) المكون من ثلاثة ثقوب، كما يكون كابل الجهاز مكونا من ثلاثة اسلاك يتصل طرف احدها (وهو سلك التأريض) بجسم الجهاز وطرفه الاخر باحد اطراف القابس (الفيش).

وتأتي اهمية تأريض جسم الجهاز (كالثلاجة والغسالة...) في الحماية من الصدمة الكهربائية عند حدوث تماس كهربائي. فاذا اتصل احد الموصلات الحاملة للتيار بجسم الجهاز وامسك الانسان بجسم الجهاز اثناء العمل عليه، فان التيار الكهربائي يجد طريقا سهلا للمرور في جسم الانسان مسببا له الصدمة الكهربائية. اما اذا كان جسم الجهاز مؤرضا فان التيار يمر في الارض، ولا يمر في جسم الانسان ويحميه بالتالي من الصدمة الكهربائية.

اما حالات التكهرب بالتماس المباشر كما يحدث عند تنظيف ومسح الثريا او المكواة او لمس سلك عار او عند وضع طفل مسمارا في الابريز، فهي حالات لا علاقة للارضي بها. والدليل على ذلك، ان كثيرا من حالات الموت بالكهرباء تحدث ويكون الارضي موجودا

ولكنه غير مسؤول سوى عن تفريغ التيار في هياكل الاجهزة الكهربائية الموصولة به لذا يجب الحذر والانتباه عند التعامل مع الاجهزة الكهربائية غير المؤرضة.

مهندسة: زهيرة احمد فريد

ارفع اسلاك في العالم

باحثو شركة NEC الاميركية الذين اكتشفوا جزيئات buckytubes وجدوا طريقة لملئها بالرصاص. وهذه الجزيئات عبارة عن تراكيب مجوفة ارفع بآلاف المرات من شعرة الانسان، وهي مكونة كليا من ذرات كربون.

في تجربة، استخدم الباحثون هذه الانابيب الدقيقة كقوالب لتشكيل اسلاك لا يتجاوز قطر الواحد منها عدة ذرات فقط. وعندما تم تسخين الانابيب بوجود رصاص ذائب، عملت الخاصية الشعرية على سحب الرصاص الى داخل بعض الانابيب.

هذا ولا زال الباحثون يجهلون ما اذا كانت هذه الاسلاك المغلفة بالكربون موصلة للكهرباء ام لا، حيث لا يتوفر حاليا اقطاب صغيرة بما يكفي لاختبار الاسلاك.

لماذا انخفضت درجة حرارة الارض ؟

تشير بيانات قمر صناعي اميركي تابع لوكالة الفضاء (ناسا)، ان ثوران بركان ماونت بيناتوبو في الفلبين في حزيران ١٩٩١م، قد تسبب في تبريد جو الارض بنحو درجة مئوية واحدة. فقد تسبب ثوران البركان في تكوين غيمة من الغبار عكست بعض اشعة الشمس الى الفضاء.

وعلى حد قول الباحث باتريك مينيس من مركز بحث لانجلي في (ناسا)، ان تأثير هذا البركان قد يتلاشى في اوائل عام ١٩٩٤م.

كتاب جديد

شبكات الكمبيوتر

صدر مؤخراً عن دار الفكر للنشر والتوزيع الأردنية كتاب جديد باللغة الانجليزية بعنوان: "شبكات الكمبيوتر".

يقع الكتاب في ٤٧٧ صفحة من القطع المتوسط، مزودة بالاشكال الايضاحية المناسبة. ويتناول هذا الكتاب المفاهيم الاساسية لشبكات الكمبيوتر المحلية بخصائصها وانواعها المحلية وانواعها المختلفة وكيفية ربط أجهزة الكمبيوتر في شبكة.

كما يتناول المتطلبات الضرورية واللازمة لاستخدام الشبكة بصورة فعالة.

وقد تضمن الكتاب الاسس والمعايير العالمية المستخدمة في تخطيط شبكة الكمبيوتر وتوزيع اجهزة الكمبيوتر بأقل التكاليف، وتم فيه استعراض كافة المتطلبات (من برمجيات ومعدات) اللازمة لتشغيل شبكة الكمبيوتر.

ونظرا لشيوع استخدام البرمجيات الخاصة بالشبكة Novel فقد تناول الكتاب ايضاً وبصورة سهلة توضيح لكافة المفاهيم المستخدمة في هذه البرمجيات لتسهيل استخدامها من قبل قطاعات مختلفة من المستفيدين.

واخيراً تناول الكتاب مثالاً حياً لربط اجهزة الكمبيوتر معا باستخدام برنامج خاص تم بناؤه خصيصاً لهذه العملية حيث عالج هذا البرنامج كافة الأمور المتعلقة بعملية الربط من إرسال للبيانات وفحصها والتأكد من خلوها من الاخطاء، واحتوى البرنامج ايضا على حلول للكثير من المشاكل والتي قد تظهر في عملية الاتصالات الرقمية. ونظراً للمسائل والحلول المقترحة في هذا الكتاب فإن فائدته ستكون كبيرة، ولكل مهتم بالكمبيوتر وبخاصة: طلاب علوم الكمبيوتر، وطلاب هندسة الكمبيوتر، ومهندسي الكمبيوتر، والشركات العاملة في مجالات الكمبيوتر، وكافة المؤسسات والدوائر التي تتعامل مع شبكات الكمبيوتر.

محمود جبر

الرأي الثقافي



نحن والعالم الان

● باسل رفايعة

لم يعد مقنعا الاكتفاء بالقول اننا منحنا الاخرين بذورا لاشجارهم التي تعلو رؤوسنا اليوم، بينما توشك اشجارنا على اليباس، ولم يعد مجديا التنقيب هنا وهناك عن اثار خطواتنا في قارات العالم، فقد مرت رياح عاتية محت تضاريس كثيرة لم يكن (الادريسي) يتوقع زوالها عندما شرع برسم خريطته الاولى قبل قرون.

لقد تمترسنا طويلا وراء قديمنا المتآكل، وفتحنا النار على الجديد وانكرنا ان الماء شرط أساسي لدوران الساقية، وقلنا: وحده الوحل كفيل باقناع الاعشاب والشجيرات الصغيرة بجدواه، واستقر في اذهاننا ان العماء يرى الاشياء جميعها، ويستطيع تفسير عتمته وتبرير سخريته بالضوء، نعم لقد نجحنا جميعا في ان نعيش حياة هرمة وشوكية جدا، نجحنا في التشبث بالمأزق، واشرنا بمليون سبابة الى الهاوية التي بات من المؤكد وصولنا الى سحيقها بجدارة نحسد عليها، فنحن ورثة ماض عريق نحمله في جيوبنا مثلما نحمل الاقراص المسكنة للصداع.

نحن الذين أصبنا "شارلمان" بالذهول،ما زلنا الاحفاد البررة، اما الاخر المذهول بنا وباسهاماتنا الماضوية فما يزال متوقفا عندها، يحاول بجهد بالغ تجاوزها.

يا للخسارة..

العالم الان يتساءل عن ما بعد الراهن، ما بعد الكومبيوتر ما بعد الطاقة، ما بعد الحرب النووية، ما بعد الحداثة..الخ، انه يحاول تقريب الحد الممكن من مسافات المستقبل باصرار على التنبؤ بماهيته وتخليق ملائم لاحتمالاته، انه الان يشك بكل ما مضى، عالم جديد لا يأبه بالسلالات المنقرضة الا ليحاول تجنب اسباب انقراضها.

يا للخسارة..

نحن نتساءل عن ما قبل العصر الجاهلي، عن ما قبل المهلهل عن ما قبل الاملاء والتنقيط عن ما قبل الهباء، وليس ما بعده، في حين يتجه الاخر نحو فض اسرار القادم بكل شهوة المعرفة، ومغامرة الاكتشاف، ونتجه نحن الى الوراء، تنقب عن مخطوطة كتبت في القرن الثاني الهجري لعلها تثبت ان واحدا منا سبق "أينشتين" الى النسبية او "ارمسترونج" الى سطح القمر.

ويحلو لبعضنا مثلا ان يتباهى بتخطيطات الواسطي المقامات، ويزعم انها تساوي كل ما انجزه بيكاسو ودالي وماتيس وغيرهم في الفن التشكيلي، الى اخر عقدة في هذا الحبل الطويل كان العالم بدأ بنا ولن ينتهي بسوانا.

كتاب الشظايا

● مؤنس الرزاز

شظية ١

شعرها طويل ونفسها قصير، عمان تضج بمشاريع الاحزاب، انتمى زوجها الى حزب يزعم انه جذري. فلحقت به وانتمت، الراوي لا يرغب في الدخول في التفاصيل. المرأة ذات الشعر الطويل والنفس القصير ملت الحزب. زوجها اصبح عضوا متفرغا في قيادة الحزب. اصبح العمل الحزبي مهنته. عنّ للمرأة ذات الشعر الطويل كالحياة ان تترك الحزب وتجرب حزبا اخر. قالت وهي تتثاءب ان معظم الاحزاب ذات برامج متشابهة. قالت ان صديقتها في حزب تقول انه مختلف. المرأة ذات الشعر الطويل كالحياة قالت ان زوجها ليبرالي وسوف يتفهم. الزوج التزم الصمت. لم يعترض ولم يوافق. كان يشاركها العمل في شؤون البيت. الرجل درس في فرنسا وكان يدخن (جيتان) ويقرأ عن حقوق الانسان. المرأة هجرت حزب زوجها ولم تهجر زوجها. قلت تحبه. قال على مضض انها رحلت الى حزب اخر لا الى حبيب اخر. لكن حزب الزوج لم يفهم هذه الخيانة الزوجية الحزبية المزدوجة. الحزب هدد الزوج وامره باعادة الزوجة الى بيت الطاعة الحزبية. قالت القيادة ان هجرة الزوجة فضيحة سياسية. ولم يرضخ الزوج الذي يدخن سجائر فرنسية لانه لم يفهم. بغتة صدر قرار بقطع رزقه الحزبي بحجة السعي الى تقليص الانفاق الحزبي. الزوج قال ان الحزب ديمقراطي وان المناخ في الاردن اصبح ديمقراطيا. لكن الرفاق او الاخوة اصروا على ان المسألة مالية. لكن احدهم خرج عن طوره واعترف بان الغاء «تفرغ» الزوج يعود الى خيانة زوجته.

كانا يتناولان طعام العشاء في صمت. تناول لقمة ثم ابعد الصحن واشعل سيجارة جيتان. قال لها دون ان تنم لهجته عن توسل:

– عودي الي.

توقفت عن المضغ. لم تفهم. حدقت اليه بعينين واسعتين. قالت انها لا تفهم وانها معه، وانها لم تغادره كي تعود اليه. نفث دخان سيجارته في الفضاء، فتح فمه ليقول: عودي الي... اي الى حزبي، لكنه لم يقل. نهض قائما وحمل صحنه الى المطبخ. جاء صوته من المطبخ مختلطا بصوت غسيل الصحن والملعقة قال انه بات عاطلا عن العمل. لم تفهم. صوته طرق مسامعها لكن مفرداته ظلت تنقر على طبلة اذنها تصدر اصواتا لا دلالات لها.

المساء ساخن. نفخت عليه. توقعت ان يكرر ما لم تفهمه. لكن الصمت امتد بكل ثقله بين غرفة الطعام والمطبخ. بغتة سمعت صوت غسل الاواني. نهضت ومشت في ردهة الصمت الانساني. وقفت خلفه. طوقته بذراعيها فلم يلتفت. كان منهمكا بغسل أواني المطبخ. الاواني نظيفة. عيناه عكرتان. قال دون ان يلتفت انه اصبح بلا راتب. ارتخت ذراعاها، لم تدر ماذا تفعل بهما. اين تذهب بهاتين اليدين الصغيرتين. بذهول سألته ان كان قد ترك الحزب. التفت اليها وحدق اليها بعينين شع منهما لهب ساطع. قال انها هي التي تركت الحزب. لم تفهم، فتحت فمها واغمضت عينيها. قال ان الموقف محرج. قال انه ديموقراطي ومتحضر، وانه لن يمنعها من الانصراف عن الحزب. قال:

– ولكن كوني ربة بيت... لا تنضمي الى حزب اخر.

تضرج وجهها، فهمت. بوسعها ان تترك الحزب وتنضم الى البيت، وحرام ان تترك الحزب وتنضم الى حزب اخر. قالت بتحد:

– اترك حزبك وتعال الى حزبي الجديد.

ترك المطبخ ودلف الى الحمام، غسل يديه وجففهما. وقال انه مؤمن بحزبه. كان العرق يتصبب من اقطار جسمه كلها، سقطت قطرة عرق من جبينه واستقرت على ذقنه. كانت تتأمله بصمت. قالت:

– انت بحاجة الى حمام.

جحظت عيناه. سألها:

– هل تتقززين من رائحتي؟

تأملت ملابسه الخارجية فلاحظت انها ناصعة انيقة. لكن العرق كان يتصبب في الداخل.

* * *

شظية ٢

عاد الى الاردن بعينين تتوهجان بالجنون، وذاكرة ملغومة لا يعرف اي خط عجائبي انقذه من مراصد الموت. كان مدمرا مثل سندباد عاد من رحلة مخاطرات في بحار من الالغام والالغاز القاتلة. ارتمى على يابسة عمان. واخذ يلتقط انفاسه كانه بحار اسطوري خرج لتوه من الاعماق السحيقة لمحيط مظلم صاخب. لم يكن يرغب في الجنس او الطعام او التدخين. كانت تستحوذ عليه رغبة عارمة بالراحة والتأمل والكسل.

استقر في جبل المتقاعدين. جبل اللويبدة. صديقه الكاتب الاردني الذي تركه في بيروت قال له ان عمان مدينة للمتقاعدين. قال:

– هذا ما ابحث عنه بالضبط... بعد كل هذا الصخب والجنون.

راح ينفق النهار بالتثاؤب اللذيذ. استأجر بيتا قديما لا هاتف فيه ولا جرس باب. في الليل يضطجع على اريكة ويتفرج على التلفزيون. او من التلفزيون، حتى المسلسلات المصرية السخيفة صار يتابعها بمتعة. يقرأ صحف الصباح وهو يحتسي فنجان قهوة. ثم يخرج الى الحديقة الصغيرة فيسقي نباتاتها ويرش ارضها. يعود الى الصالة الصغيرة يفتح كتابا من كتب «ارسين لوبين» ويطالعه. قالوا له في بيروت خذ مكتبتك الهائلة معك الى عمان، فرفض. احرقها. احرق كتب ماركس وساطع الحصري والنفري ودوستيفسكي.

في المساء كان يخرج من جحره فيعرج على صديق ابيه الشيخ المتقعد، يثرثران قليلا، يلومه الشيخ على عزلته. يقول:

– الجنة بلا ناس لا تداس

فيرد المتقاعد ابن الاربعين:

– ارغب في جحيم العزلة.

ثم يمر على رابطة الكتاب فلا يعثر فيها الا على سكرتير الرابطة الذي يعتذر عن خلو الرابطة من الرواد. يقول:

– منذ السماح بتعددية الاحزاب وترخيصها... فقدت الرابطة فعاليتها.

يقول ان الرابطة، ايام زمان... ايام الاحكام العرفية... كانت خلية نحل.

ويسأله السكرتير.

لماذا لا تبحث عن وظيفة تقتل بها الوقت؟

المسألة الثقافية في زمن الديمقراطية




الملحق الثقافي

مؤشر على ماهية

الحركة الثقافية

● الدكتور: خليل الشيخ

«١»

لا تتوقف هذه المقالة عند طبيعة التحول الديمقراطي من الزاوية الثقافية، فهذه المسألة هي اقل المسائل التي تحظى بالاهتمام، مع انها تمثل جماع المسائل كلها. لان التحولات الاخرى التي ترسخ الابعاد الديمقراطية في اي مجتمع، تأخذ في النهاية اشكالا واطرا ثقافية. صحيح ان استجلاء ملامح الحركة الثقافية في مجتمع ما، امر غير سهل، لان هذه الحركة موارة، غير قابلة للتجسيد، فهي تتمثل، لمن لا يريد متابعتها، في ركام من الاعمال الادبية والنقدية المتباينة، اما حين يسعى الدارس الى وضعها ضمن اطار تاريخي، نقدي، فسيكتشف ان هذه الحركة دائبة التغير، يتعذر التعبير عنها ببساطة، لانها حركة مركبة، متعددة الاصوات. وهي مثل ماء النهر، يتحرك، ويتغير ويستحيل ان يستحم المرء في مياهه مرتين، ولكنها رغم ذلك الغياب الحاضر، تتبلور، اكثر ما تتبلور في الملاحق الثقافية الاسبوعية، التي تنشرها الصحف الاردنية، والتي اعتاد المثقفون على متابعتها وقراءتها وتقويمها، باعتبارها المؤشر الذي يقيس مقدار الصعود والهبوط في هذه الحركة.

«٢»

من هنا يمكن القول ان الملحق الثقافي مؤشر، يبين ماهية الحركة الثقافية، ويكشف عند تحليل على نحو سوسيو ادبي، عما تعانيه هذه الحركة من مظاهر المرض، وما تنعم به من سمات العافية. مع الاخذ بعين الاعتبار ان هذه الملاحق، شأنها شأن وزارة الثقافة لاتصنع حركة ثقافية، وان كانت ترعاها، وتهيىء القنوات المناسبة لها، التي تمكن هذه الحركة من النمو، وتبعد عنها شبح الارتكاس والتراجع.

ان الحديث عن الملاحق الثقافية، يكاد يشكل قاسما مشتركا يجمع بين المبدعين والمثقفين. وهو حديث لا يسعى في المحصلة النهائية الا لجعل التحول الديمقراطي يأخذ ابعاده وتجلياته الثقافية، فينفي الاهواء، ويركز الحوار الايجابي، ويبعد شبح المزاجية والتعصب الشللي، ويكرس المستوى الفني للابداع نقطة يتعصب لها الناشر والمبدع والناقد. ولا بد ان يسعى الحديث كذلك لاستجلاء الاسباب التي تكمن وراء هذا التذمر الواسع بين المبدعين، الذين يرون ان الملاحق الثقافية اخفقت في ان تكون اداة فاعلة لنشر الابداع، والتبشير بروح موضوعية، تهتم بما قيل، لا بمن قال.

ولست اشك ان ممارسة الفعل الثقافي، تحفل بالكثير من الاشكاليات، التي يمتزج فيها الخاص بالعام، والشخصي بالموضوعي. كما ان تحرير الصفحات الثقافية، تظل متأثرة بهذه الاشكاليات، وعندئذ لا يقرأ نص المبدع الذي يسعى به لكي يرى النور، ضمن سياق موضوعي، بل يوضع ضمن اطر اخرى، تعلي من شأنه او تقلل من قيمته، وكل هذه الاطر، ترد الى النص من خارجه.

غير ان هذا لا يعني حقيقة، ان تظل علاقة المبدع بالملحق الثقافي، تخضع لتلك الاشكاليات، وتنبثق منها. لان النزعة الديكتاتورية لا تتفق مع الديمقراطية، ولا تتناسب مع العمل الثقافي ابتداء. ولا تتوافق مع روح العمل المهني في الصحيفة. لان الملحق الثقافي ليس مجلة حائط يحررها المشرف، فيخلع من يشاء ويولي من يشاء" بل هو جزء من الصحيفة يعكس روحها، ويبين فاعليتها، ويمثل قدرتها على اجتذاب الاقلام والابداعات، بغض النظر عن مدى الاتفاق او الاختلاف.

لقد كثرت في الاونة الاخيرة النشرات الادبية، وبخاصة بين جيل الشباب. وكان عزوفهم عن النشر في الملاحق الثقافية، في صحفنا الاردنية ناتجا عن موقف نقدي تجاه هذه الابداعات لا يسمح في المحصلة النهائية لها بالتعبير عن نفسها. ولست افهم ذلك حقيقة. لان الملحق الثقافي لا يعبر عن المشرف عليه، بقدر ما يمثل مجموعة التيارات، او منظومة الاتجاهات او نسق المذاهب والمدارس التي تسعى على نحو مشروع، كي تعبر عن نفسها.

ان هذا يعني ان على الملاحق الثقافية ان تكون حكما على ما يجري، تتابعه، وتؤطره، وتحلله، من غير ان تكون طرفا في القبول او الرفض. الا بعد ايمان موضوعي نقدي، لا يستند الى الحب الشخصي، او الكراهية، ان لها وظيفة استكشافية، تساعد القارىء العام، والناقد على اكتشاف وتمييز الاصوات المبدعة. وعليها ألا تظل احادية الرؤية. لان الواحدية هي الصوت المنفرد، ولا يمكن ان يتحقق الحوار، وهو اساس العملية النقدية والتحول الديمقراطي، بصوت منفرد يحاور نفسه ويحدق بها كالطاووس في المرآة.

خربشات

قصة: الياس فركوح

كنت حاضرا حين رفرف الطائر – وكان لجناحيه صوت "غامض" –، فأفاقت السيدة الوحيدة.

رأيت النهار انتصف. رأيتها.

لم تكن نائمة تماما. غفوة. مجرد اغفاءة قصيرة خطفتها من ضجيج الوقت. ابعدتها عن ذرات المكان. ورفعتها الى حيث يتمنى القلب.

فتحت يدها التي اكتشفت انها مضمومة الاصابع. دائما، هذه الاصابع، مضمومة لا تفلت الهواء. لم تفكر لحظة ماذا تضم. ربما لان احدا لم يسألها يوما عن هذا. تقبضين على ماذا؟. ربما لان احدا لم يلحظ الا ضمامة اصلا. ربما هي العصبية المخبأة في الدم. ربما. ولكن! القلب: ماذا عساه يتمنى؟.

□

خلت المدرسة من غبار الاولاد. الغرفتان الكابيتان والجدران المصفرة اللون. ثمة شروخ بين جدارين، عند الزاوية المواجهة. فكرت: بيت عنكبوت!.. هذا موسمه. لكنها عادت لتسأل نفسها: هل للعناكب مواسمها مثلما لها شبكة خيوطها؟.

ثمة دبق.:

القيظ يصلي الساحة الترابية. ظل الطائر على الارض. يتكسر على ملاسة النحاس لصنبور الماء. هناك، تراه. تنتبه الى خيط الماء السائل منه. يلتمع. تراه ولا تلعن، هذه المرة، السكري الذي يأخذ نقودها بلا مقابل.

تتابع السيدة خيط الماء الفضي بعينيها. ينسكب، بعيدا، ويستقر دون صوت في بريكة صغيرة. تحس بالعطش يباغتها. لا تغادر مكانها. تبقى على جلستها الكسولة. تفرد اصابعها مرة، مرة اخرى، ثالثة، وتمررها، كالمشط، في شعر رأسها المستحيق.

تلتفت. فترى وجهها مشوشا في زجاج مصراع النافذة اليمنى. لا لون في الزجاج. وجهها بلا لون، لكنها تعرفه جيدا. اليس هو وجهها؟.

خلا المكان وها السيدة، والساحة، والجدران القديمة، والصمت الثقيل.

السماء هناك، في الاعلى. في الشاهق المتبلد، الذي نام غافلا عن الناس ففقد لونه. "ارسموا السماء ولونوها". قالت للصغار.

وبعد وقت، رفعت صغيرة رأسها واصبعها تستأذن لكي تتكلم:

"يا معلمتي"..

"ماذا تريدين؟". قالت وقد احبت صغيرتها.

"انا لا ارسم السماء".

"وكيف سنعرف انها سماء، يا شاطرة؟" «تلونها يا معلمتي»

كانت السماء هناك، في الاعلى. في الشاهق المتبلد، الذي نام غافلا عن الناس، فخمد. والسيدة خمدت. لا صوت في المكان المهجور الا الصمت، تسمعه السيدة جيدا. يصل الى اذنيها، عندما حركت قدميها، في حصاة صرت تحت النعل، فهيج قشعريرة بدنها. ثمة رطوبة. تسمع نافذة منها، تمشي نملاً في جلدة رأسها، فتطرده بأصابعها الوالجة في شعرها المترمد. تبقى عيناها على حالهما: سادرتين بعيدا لا في هذا المكان الهنا، ولا في هذا الوقت الان.

اين ذهبتا؟

في مكانهما لم تغادرا. فقط غابتا وراء ضباب صامت تراه وحدها، وحدها التي تعرف ما وراءه. ما الذي يكون خلفه هناك في عمق مصراعي النافذة الضيقة: مصراع بزجاج متعفر، ومصراع بلا زجاج – تهشم منذ زمن. النافذة تشرع ساحتها على الفراغ الكبير، على هوائه. على رائحته. على صوت لا صوته تنفتح النافذة على مداها الضيق. الضيق.

لكنها مشرعة.

والسيدة ترى. ترى الحائط المرتفع. ترى آثار الاقدام الصغيرة التي هرولت باتجاه البوابة الخضراء – التي كانت خضراء. لم تتساءل لماذا يرتق الاخضر عندما تلعقه الشمس. يصير اللون لونا ليس هو!

.. انما البوابة ظلت هي البوابة. تتسع لكل الاقدام الصغيرة، المهرولة، الملهوفة للخروج بعيدا عن هذا المكان المسور بحائط مرتفع وسيدة تمر حصاة تحت قدميها فيكون صوت:

يصير للصمت صوت!

تسقط السماء ظلا. فيتحرك المكان.

يقفز الظل هناك. هنا. يقف لثانية على جذع الشجرة الوحيدة. الشجرة الناهضة من تربة وغبار، بذراعين اثنين، وبلا اوراق: ذبلت، اصفرت، وهوت،، مشت على الارض لاحقة بخطى الصغار. فالبوابة تتسع للاوراق .. ايضا.. ذهبت ولم تعد.

اين صارت الاوراق؟.

□

اللوح اخضر، والاوراق بين الاصابع الصغيرة بيضاء.

ترمش السيدة بسبب نثار الغبار الداخل اليها من المصراع الفاقد للزجاج. ترمش. وتبدأ، بعد ان عطست فدمعت عيناها:

"كيف الالف؟ اكتبوها".

تضج الغرفة بصوت الخربشات القصيرة على الاوراق البيضاء. الهمهمات. بعض من ضحكات تنفلت من رؤوس منكبة على اقلامها الرصاص، يمر ذلك كله في الهواء. يرتفع فوق الجميع، ويتغلغل في زوايا المكان.

الهواء ثقيل. الضغط على صدر السيدة ثقيل. فتتقدم الى النافذة.

لا ورق على الشجرة الوحيدة ليحركه الهواء.

لاهواء يمر ويعبر فيطير الاوراق، ذات الخربشات والرسوم.

تذوب الضحكات وتتلاشى في الحائط. وتنفتح البوابة لآخر الغبار.

كيف نستعيد ما فات، وتحضره البناء، ان لم نرسمه بأيدينا؟: تساءلت السيدة لما خلا المكان.

تلفتت حواليها، فكان الفراغ الذي تعرفه جيدا. حدقت هناك في عمق مصراعي النافذة العتيقة. هناك، حيث مساحة الهواء والرائحة. وآثار الذين كانوا وما عادوا

عندها، تثنت ذقنها فور حركة مباغتة. كانت سريعة لا تلحظ. ثم عادت ملامح وجهها الى وضعها الاول. اكانت ضحكة؟ لا احد يعرف. لكن نظراتها تنتقل الى الصنبور. صدق حدسها: ها هو يستقر على معدنه النحاسي. بتوتره الدائم. بحركة رأسه الدقيق. بجناحيه المرتعشين ابدا.

وعلى مشهد غمس منقاره في البريكة الصغيرة نقرة نقرة. استراحت السيدة الى جواب تلميذتها. فردت اصابع يدها المضمومة بإحكام، راحت بحركة مينة في الهواء. مرات ومرات. وكانت، رغم عينيها المسبلتين، تلون وتلون.

□

رأيت النهار انتهى.

كنت حاضرا عندما دخلت الظلال في اصولها.

وكذلك حين دلفت السيدة مخلفة المصراع الخالي من الزجاج، ضاغطة لتوثق من احكامه.

وعندما بدأت السماء، بسبب من ارتفاع الحائط حول الساحة، بالهبوط لتمكث في غبار الارض التي اظلمت.

□

في الخارج خرخشة أوراق الرهبة ريح.

في الداخل خربشة طبشور على لوح اخضر.

عمان – ١٥/٤/١٩٩٢

تلويحات



حافة الكلام*

● زهير ابوشايب

ثمة قارىء متخيل يحضر دائما عند كل كتابة ويتدخل فيها. هكذا يخوض الشاعر، خلال الكتابة، حربا سرية ضد قارئه المتخيل لكي يتحرر منه. ان مأساة الشاعر تكمن في انه يعجز عن ان يطأ ارض قصيدته الا من خلال تلك الحرب التي تجعل «القارىء المتخيل» شريكه الحتمي في الكتابة. ولعل هذا ما يجعل الشاعر احيانا يحس بالغربة عن قصيدته، فهي لا تحمل ملامحه وحده بل تحمل ايضا ملامح ذلك المؤلف السري الذي يسعى دائما لعبادة المتلقي، والامتثال لتعاليمه المقدسة.

وفي قصيدة الخطاب تصبح الكتابة اكثر خطورة، فالقارىء المتخيل هنا لا يكتفي بالتدخل، بل يقمع الشاعر احيانا ويدفعه للتنازل له عن مهمة التأليف، ولذا فان على الشاعر، لكي ينتج قصيدة خطاب متميزة، أن يناضل ضد «قارئه» اكثر من اي شاعر اخر.

لقد اصيبت قصيدة الخطاب العربية بانحطاط مريع في السنوات الاخيرة، بسبب ذلك الارتهان لحضرة المتلقي، لكننا هنا في «مقفى بالرماد» امام قصيدة خطاب ارى نجحت في انقاذ نفسها من النمطية والشعارية والمنبرية التي طغت على الشعر ونشفته.

في «مقفى بالرماد»، ثمة قصيدة اقل اشتعالا لكنها اكثر حرقة، قصيدة هرمة تخرج الى الشارع، كما تفعل قصائد الخطاب عادة، لكن لا لتمجده بل لتعلن خروجها عليه، فالشارع لم يعد مددا للالهام والحلم بل اصبح مسرحا للخراب الجليل والفجيعة التي تدفع الروح الى اقصى انطفائها ورمادها.

وفيما يحاول الشاعر ان يتلمس الهزيمة اليومية المألوفة، يرتد الى الذاكرة حيث يرى وكأنه يتذكر. ان الحاضر هنا يتحرك كأنه ماض منته لا بصفته حاضرا ملموسا. هذا الارتداد يشير، بوضوح، الى الرغبة في تجاوز اللحظة الراهنة لا بالتقدم الى لحظة اتية افضل، بل برد الراهن كله الى لحظة فائتة. هكذا يغيب الشارع هنا، وهو مسرح الراهن المهزوم، عن مجال الرؤية مما يتسق مع الاحساس برمادية الاشياء وانطفائها. فالرمادي عادة هو المفقود الذي نحاول استعادته، خارج زمنيته، بالتذكر:

يكتب الواجهات
النساء، البيوت، وناس المدينة
يكتب كل المدينة
ملكا لحضرته خارج الوقت...

ان مملكة الشاعر هي تلك التي تقع في الهامش: خارج الوقت، وخارج المكان، وخارج المكرس خارج كل المتون. انها، بعبارة اخرى منفى الشاعر الذي يقيم فيه مع مفقوداته بعيدا عن رماد الراهن اليومي المهزوم.

ولنلاحظ ان «كل المدينة» الذي يكتبه الشاعر ليجعله ملكا لحضرته، هو متن مفقود في الحقيقة. انه يكتب المتن ويحوله. يصبح هو المتن وتصبح المدينة كتابته / هامشه، بعد ان كان هامشها. هكذا يمتلكها. اما في هامش المدينة فان الشاعر نفسه يتحول الى كتابة ويتحول الهامش كاتبا:

الان يكتبك الرصيف...

هكذا يغيب المتن «كل المدينة» ليصبح كلاما ويحضر الهامش «الرصيف» ليصبح ذاتا تكتب كأنما لتمتلك المتن الذي يهمشها وينفيها وتسيطر عليه في محاولة للتعويض عما تتعرض له من تهميش.

* * *

يلفت الانتباه، للوهلة الاولى، قصر قصائد المجموعة، احتضانها للعبارة الدارجة، ولعها بالاصوات، وقوافيها المسكنة. هذه الملامح الاسلوبية كان يمكن ان تكون نسخا للاسلوبيات السائدة الان في الكتابة الشعرية العربية لو لم تكن مسوغة على المستوى الدلالي.

ان قصر القصيدة هو تعبير عن رغبتها في الصمت، فالشعر، كما يقول لاني «قليل الكلام»، وحين تنضغط القصيدة تتحول الى ما يشبه الدوي الذي لا يثرثر، ولعل هذا يفسر اهتمام الشاعر بالاصوات والايقاعات، اذ ان كل شيء قادر على ان يتحدث، في القصيدة، بمثل ذلك الدوي، لا ليزيد مساحة الكلام، بل ليحيل اللغة والاشياء الى اصوات. ان هذا، بالضبط، هو ما يفعله الشارع الذي يخلط كل شيء فيه ليصنع عجينته الصوتية الهائلة.

هكذا تقف قصيدة لاني على حافة الكلام، محاولة ان تلتقط العالم من خلال حاسة السمع، تلك الحاسة الاكثر ارتباطا من غيرها بهاجس الحرية. ومن الملفت ان لاني قد رصد بدايته الشعرية في احدى القصائد:

كنت ارقص مفتاح المحدث في اخرة الليل،
واشتعل
حركات المحدث تنتقل
فعلن فعلن فعلن فعل.

ان الترقيص هنا فعل ايقاعي، وكأن الايقاع هو نواة القصيدة التي تدفع الشاعر الى حافة الكلام خارج احاسيسه الصامتة، حيث الثرثرة من جهة والصمت من جهة اخرى ولنلاحظ ان الزمن الذي اختاره الشاعر هنا للكتابة هو ايضا حافة زمنية، فأخرة الليل طرفه الفاصل بين النهار الاتي والليل الافل.

ان الشاعر معلق دائما على الحواف، من هناشمشيته وقلقه وخارجيته، ومن هنا قدرته على الاستشراف والرؤية ولقط المعنى، وهو يعلم انه حين يتخلى عن حافته ويطأ الارض ويطمئن، فانه سيتحول هو وقصيدته الى تراب مطفأ.

* من مقدمة ديوان «مقفى بالرماد»، الذي سيصدر قريبا للشاعر محمد لاني عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت.

قصة "حمال الكراسي" لـ : يوسف ادريس

العبء الثقيل الذي يحمله انسان اليوم

● د: احمد الزعبي

قصة "حمال الكراسي" من قصص يوسف ادريس التي تنتمي الى المرحلة الرمزية واللامعقولة في اعماله الادبية، والمشهد الرئيسي في القصة يجسد رجلا يحمل كرسيا ضخما – بحجم بناية كبيرة – ويجوب شوارع المدينة المكتظة بالناس، وعندما كان الناس يستغربون هذا ويطلبون منه ان يرتاح قليلا وان ينزل الكرسي من فوق رأسه وكتفيه كان يرفض ذلك بشدة وهو يردد "لا استطيع ذلك" وهكذا كان منظره مثيرا للعجب والسخرية والاشفاق.

وعلى طريقة ادب اللامعقول يقدم لنا الكاتب هذه الصورة المتخيلة لحدث لا يمكن ان تراه على ارض الواقع، ولكنه يحمل دلالات رمزية واسعة وعميقة عن هذا الواقع وعن انسان هذا العصر المأزوم.

فالرجل الذي يحمل هذا الكرسي الضخم يشير الى انسان اليوم المثقل بهمومه وازماته ومآسيه، وهذه الهموم والازمات تلتصق به وتطارده وتلاحقه في كل مكان وفي كل وقت، وهو لا يستطيع منها فكاكا ولا يقدر على نبذها والمضي بعيدا عنها وهذا ما تعكسه عبارة الرجل في القصة عندما يقول (لا استطيع انزال الكرسي.. لا استطيع" فانسان اليوم المثقل بالاعباء والمضطر الى حملها لا يستطيع تجنبها، فهو واقع تحت ضغط اجتماعي وضغط سياسي واخر اقتصادي واخر نفسي الى غير ذلك من الاعباء والهموم التي تحاصره من كل ناحية.

وبشكل ساخر رامز يوظف الكاتب حركة الفعل ورد الفعل لهذا المشهد المثير في الشارع العام، فالناس تطلب من حمال الكراسي ان يتخلص من هذا العبء وان ينزل الكرسي ولكن يمد له يد العون لانزاله، بمعنى اخر ان موقف الانسان تجاه الانسان هو موقف الواعظ الناصح عن بعد، هو موقف الكلام المجاني، لا الفعل الحقيقي، ويرى الكاتب ضمنا ان باستطاعتنا حل كل مشاكل الكون كلاما او نظريا وعندما نأتي الى الواقع فإن كل شيء يبقى كما هو عليه فالحل الحقيقي لا يكون الا بالفعل وهذا لم يحدث في القصة، فالرجل يقول للناس انه مضطر لحمل هذا العبء الثقيل والناس يقولون له تخلص منه، ثم سرعان ما انصرفوا عنه حتى ان منظره لم يعد مثيرا للدهشة او الاستغراب وهذا يعني ضمنا قبول الناس لهذا الامر وترك الامور كما هي عليه.

وبطل القصة يبدو متعبا مرهقا من هذه الاعباء المتراكمة عليه، وهو اذ يفكر بالتخلص من أعبائه يعرف انه سيدفع ثمنا أغلى، فإن كان هذا الكرسي هو عبء العمل فانه بتركه سيموت جوعا، وان كان يجسد عبء الاسرة والمجتمع فانه بتخليه عن هذه الالتزامات سوف يقع في مصائب اكثر خطورة وهو بالتالي ان كان يجسد هموم الانسان المعاصر المختلفة من حروب وفقر وانتماء ووطنية وموت وحياة فانه مضطر لحملها أراد او لم يرد، وفي كل الاحوال فإنه لا بد أن يحمل كرسيه دائما وهو لا بد ان يعيش بأعبائه الثقيلة تلك.

وانسان اليوم ، كما تطرح القصة، غارق في همومه الذاتية والاجتماعية والكونية بشكل عام فهو معاصر ومثقل بأعباء لا نهاية لها، وهو بانتمائه الى عصره ومجتمعه لا بد ان يسهم في حمل هذه الاعباء الثقيلة رغما عن ارادته ولا بد ان يحمل كرسيه الاسطوري الضخم حتى تعود الراحة والاستقرار الى عالم اليوم، وهذا يبدو بعيدا صعب المنال، اذ تنتهي القصة والرجل ما زال يعبر الشوارع بجسده النحيل وكرسيه الضخم.

فنون تشكيلية

محمد أبوزريق: المشهدية

عبدالحي مسلم: حركة شعبية حيوية

● عزالدين المناصرة

١ ـ محمد ابوزريق: المشهدية

من مواليد ١٩٤٧ «الجسير ـ الخليل». درس في مخيم عقبة جبر/ اريحا، وحصل على الثانوية العامة سنة ١٩٦٧. درس بعد ذلك في معهد سبلين «صيدا» وحصل على دبلوم في التربية الرياضية سنة ١٩٧٠، عمل مدرسا في وكالة الغوث «عمان» منذ ١٩٧١ وحتى الان. حصل على ليسانس في اللغة العربية من جامعة بيروت العربية سنة ١٩٧٨.

اولى لوحاته المدرسية رسمها على جدران البيوت «من صبغة اللقت الحمراء والنيلة الزرقاء والعصفر الاصفر والحور الابيض»، اي من خامات الطبيعة الممكنة. وقد تعرف محمد ابوزريق كما يقول على الفنان عبدالوهاب الطيب «فلسطيني استشهد عام ١٩٧٦»، فتعلم منه فن الرسم وساندة واشرف على تدريبه. ورسم اول لوحة شارك بها في معرض اليونسكو «بيروت» سنة ١٩٦٩. ثم رسم على البراكيات في مخيم حطين «شنلر». اما البداية الفعلية له فقد كانت عام ١٩٧٤ في اول معرض فردي في قاعة جمعية الصداقة الاردنية السوفياتية. وكان معرضه الثاني سنة ١٩٨٠ في رابطة التشكيليين الاردنيين. ثم الثالث في المركز الثقافي السوفياتي سنة ١٩٨٢. ثم الرابع في مجمع بنك الاسكان سنة ١٩٨٤. وكان المعرض الخامس سنة ١٩٨٨ في جاليري عالية. والسادس في جاليري عالية سنة ١٩٩٢. ويستعد لعرضه السابع في مؤسسة شومان. اهم محطاته الفنية كانت سنة ١٩٨١ عندما شارك في تأسيس جماعة الفنانين الشباب مع عدنان يحيى واسحق نحلة وابراهيم ابوالرب وواصف الومني وهيام اباظة وزياد التميمي وخالد حجازي وهند ابوالشعر وهدى قاسم وغيرهم.

★ ★ ★

شاهدت لوحات لمحمد ابوزريق من مختلف مراحله الفنية في مرسمه الخاص وناقشته ساعات طوالا. وخرجت بالملاحظات التالية:

اولا: بدأ محمد ابوزريق بداية مدارسية اي انه كان يبحث عن مذهب فني يعتنقه. فاختار السوريالية الرمزية الاسطورية لهذا نجد الملامح الشخوصية الاسطورية تهيمن على لوحاته في هذه المرحلة. لكن نوافذ لوحات مفتوحة على الافق البعيد الذي يشكل فضاء تقليديا. فالافق مفتوح وغير مؤطر وفضاءات اللوحة منزلقة على بعضها البعض. والفكرة تسيطر بتناسباتها المنطقية على اللوحة وتكوينها العام. والكتل واضحة الحدود. وتلمح السيطرة المتقنة على الخطوط التي تبدو منطقية عقلانية. لكن العالم يبدو لنا سورياليا غير منطقي.

ثانيا: في المرحلة الوسطى نجد محمد ابوزريق ينتقل الى تأطير لوحته. فيستخدم النوافذ بتقليديتها المعروفة اذا ما نظرنا اليها منعزلة مستقلة. وهي جزء ملتحم جسديا بفكرة التواصل الشرياني في اللوحة. هنا في هذه المرحلة نقرأ ما نسميه بثلاثية التواصل في اللوحة «الفضاء + اطار النافذة + الارضية». كأن الفنان يريد وصل قاع الارض بأعالي السماء. لكن اداة الربط دائما منطقية رمزية. ومن الناحية الانفعالية تشعر بانسان وحيد موحش «لا وجود له في اللوحة» يرقب العالم من خلال نوافذ لوحاته.

ثالثا: في مرحلته الجديدة، يرتد محمد ابوزريق الى اعماق ذاته بما يشبه الهزيمة، كأنه تعب من انتظار افراح الفضاء التي لا تأتي. حيث يقتلع الاطار التقليدي للنافذة المفتوحة على الفضاء المفتوح، وينتقل الى قلب اللوحة، حين ينقل الاطار الى منطقة الوسط. فيصبح الاطار والفضاء عمقا للوحته. ثم يبدأ بالاشتغال في تفاصيل الفضاء ضمن الاطار الذي تم تغيير موقعه القديم. هكذا قام الفنان بخلق علاقات جديدة بين عناصر لوحته. وقد عمق ذلك بتعميق الفضاء في منطقة الوسط، وتلاعب بتقديم تزيينات رمزية غير هندسية. فالبلاط



● محمد ابوزريق

يتشقق كالروح ويصبح قابلا لميلاد العشب. هكذا تحول الفضاء المؤطر الى ملصق «بوستر».

رابعا: عندما نصبح داخل المشهد نفقد المبادرة والانفعال، تتحول الى «برغي» في آلة المشهد العام ويتلاشى التفاعل، تصبح وردة صناعية مكتملة الشكل، لكن بلا رائحة. الكل هباء وقبض الريح. لهذا نتوحد مع الوحشة والعزلة. هكذا نصبح محكومين بفوغائية المشهد، لهذا نختار العزلة لاننا لا نملك قرارا في تغيير المشهد او حتى الاحتجاج عليه. تتحول العلاقات داخل اللوحة الى علاقات باردة ملصقية وينقطع التواصل بين الرموز، بل تصبح الرموز بلا معنى، وقد تم تجريدها من ايقاعها الرموزي، تصبح المتعة في حوار وتنامي الاشكال. خطر ماثل يقابل مستطيلا او مربعا صامتا. تتحول الحركة في داخل المشهد الى حركة صامتة تنظر اليك محدقة لا يعنيها التفاعل. كل عنصر من عناصر اللوحة يمتلك نرجسية العزلة. يحرك الفنان عناصر لوحته باتجاه تحول الهدف الى الوجود الماثل امامك. قال لي محمد ابوزريق في تعريفه للمشهدية ما يلي: «جلاء الشكل هو متعة في حد ذاته، متعة تأتي من نظامه ورونقه، من تلازم المضمون والشكل وانفصالهما في آن واحد، يكتمل الشكل فيحضر المضمون ويحضر المضمون لينفصل عن الشكل ولكن الشكل هو الباقي. انها المشهدية التي تحيلك الى نفسها. ان هذه المشهدية هي التي تحيلك الى نفسك من خلال الرؤية مرورا بالعين فالوجدان وهي متعة استقرار العين في الرؤية ومتعة حضور ما لا يمكن الامساك به. المشهدية هي المضمون والجسد في نفس الوقت، لكنها لا تحيلك الى الترميز الا بالقدر الذي تعيدك فيه من الرمز الى المشهد دونما حاجة لطرح السؤال عن معنى الوجود. المشهدية حس وتجريد في آن معا وهي بالتالي خارج المكان والزمان، انها تتخذ «فقط» منهما الجود لكنها تحوله الى مطلق من خلال امكانياتها كاحتمال المشهدية هي هذا الحضور اللوني الذي يغمرك ويحتويك، لكنه لا يؤدلجك او يمارس سلطاته الفكرية عليك».

فالمشهدية انطلاقا من مفهوم الفنان محمد ابوزريق تعني امحاء المضمون بمعناه التقليدي وتحوله الى «شكل = وجود».

خامسا: يستخدم محمد ابوزريق الوانه من الالوان المعتادة ومن خامات طبيعية يخلطها ويعيد تركيبها، حيث تخلق ملمسا خاصا متنوعا على السطوح. ويضيف بعض المثيرات اللونية على هذه السطوح تبدأ بالتوالد منذ اللحظة الاولى للخلق حيث يصوغ بؤرته اللونية حتى يصل الى البصمة «التوقيع النهائي». تتحرك الالوان بانسيابية لتخلق حركة الايقاع الموسيقي العام للوحته. فالالوان تحيل الى نفسها. يحاصرنا محمد ابوزريق ويحاصر لوحته بالازرق الغامق، كأنك في مشهد خاص اسمه «حصار الازرق».

الارضية حروفية، والخلفية ملصق يعادل الفضاء مع تقطيع داخلي ينتج عن تغير الامكنة. ويتم التداخل بالربط بين الارض والفضاء. وهكذا يكسر التوازن التقليدي بحركة لونية سريعة، ويقوم بتكسير المساحات بحركات بسيطة ورشيقة.

● عبدالحي مسلم

سادسا: عندما نتأمل الاشارات السيميائية نجدها غير قابلة للتفصيل، لان تفكيكها الى عناصر او وحدات صغرى يلغي معناها الوجودي. لهذا كانت العلامات «شوكة ـ مفتاح ـ عجلات ـ تروس ـ دوائر.. الخ» علامات مستقلة في ذاتها، عندما يتلاعب الفنان بتغيير مواقعها لتتخذ علاقات خاصة. واحيانا يمنحها بعدا رموزيا استعاريا «الشوكة/ اصابع اليد».

وتبقى السيدة الفلاحة تتكرر في اللوحات بهدف توحيدها، لكن هذا قد يوقع الفنان في التكرار، لكنه يكسر التكرار بتقنيات الحذف والاضافة ليخلق حركات في وضعيتها المتغيرة، بينما كانت المرأة في مرحلته الاولى السوريالية امرأة حروفية «الجسد حرف والحرف جسده».

محمد ابوزريق فنان متأمل قلق في مراحله الاولى، لكنه اصبح فنانا قلقا مسترخيا متفرجا في مرحلته الجديدة. وللفرجة متعة لا يعرفها الفنان الايديولوجي.

٢ ـ عبدالحي مسلم: حركة شعبية حيوية

من مواليد بلدة الدوايمة «الخليل» سنة ١٩٣٣. درس الفن على نفسه. عضو في اتحاد الفنانين الفلسطينيين وعضو في نقابة الفنون الجميلة السورية وعضو في اتحاد الفنانين العرب. اقام «١٩» معرضا شخصيا في الوطن العربي واوروبا، اهمها معرضه الشهير في بيروت خلال حصارها عام ١٩٨٢.

ذات يوم من ايام حصار بيروت عام ١٩٨٢، كنت احاول الوصول الى مطبعة في كورنيش المزرعة في بيروت لكي استعجل صدور احد اعداد جريدة «المعركة» التي كنت سكرتير تحريرها، وعندما شعرت بالاطمئنان على صدور العدد توجهت الى منطقة الجامعة العربية لمشاهدة معرض الفنان عبدالحي مسلم، لكن الطائرات الاسرائيلية كانت قد بدأت بقصف المنطقة نفسها. فوجدت نفسي محشورا في الهواء الطلق امام بناية مع منحوتات عبدالحي مسلم الخشبية طيلة ثلاث ساعات بانتظار توقف القصف. وكان الفنان نفسه قد انجز هذه الاعمال الفنية تحت قصف اخر، كانت المجسمات الخشبية الكنعانية تتحدى الطائرات العدوة. كانت المجسمات آنذاك تحمل ملامح التحدي الحضاري الكنعاني الفلسطيني اللبناني لهمجية العدو. وعندما توقف القصف، تدفق على مكان العرض في الشارع العام عشرات من الصحافيين الاجانب والعرب، احدهم صاح: مازالت المجسمات تبتسم بسخرية تاريخية!!!

★ ★ ★

لا نحتاج لمدخل ايديولوجي او مدخل ثقافي لقراءة الخطاب التشكيلي للفنان عبدالحي مسلم «معرض صالة بلدنا، عمان، أيار ١٩٩٣»، فنان شعبي يقدم لك لوحاته المجسمة بتقانية مكشوفة. عبدالحي مسلم لا يقتطع الموروث الشعبي ويحوله الى ديكور استشراقي، بل يغوص في نفسه وفي الحياة ليستعيد ملامح شعبية فطرية من الحياة الزراعية في جنوب فلسطين التي عاش طفولته فيها، ويعيد نمذجتها واختصارها في رموزية شعبية سهلة القراءة. وفيما يلي بعض الملاحظات العامة حول المعرض:

اولا: يبتعد عبدالحي مسلم عن المنظور الاستشراقي ليصوغ ذاته، بل قاع ذاته الفطرية حين يبدأ بعجينة نشارة الخشب ويخلطها بغراء، ثم يصوغ منحوتته ثم يزينها بالعناصر الشعبية المناسبة.

يعيد صياغة الزيتونة والنخلة، وفق تشريح شعبي اسطوري يكسر الهيئة الواقعية للشجرة فتبدو غنية موحية. ويصوغ النساء والرجال على هيئة امهاتنا وآبائنا واخواتنا واطفالنا في منطقة جنوب القدس «الخليل وبلداتها وقراها وبيت لحم» وفلاحات رام الله ونابلس في الوسط دون ان ينسى الثوب المجدلاوي «المجدل».

وينثر في كل لوحة او منحوتة خشبية من لوحاته عناصر شعبية «المصباح ـ كف فاطمة ـ المرآة ـ مرواد الكحل ـ الشبابة ـ التمائم».

ويرسم التطريز الشعبي بدقة متناهية على الخشب فيرسم العروق الزراعية بألوانها المختلفة ويرسم «القبات» في صدور النساء على ثوب المرأة الزراعية «الدوبيت والحبر». ومما يؤكد دقة الزخرفة الشعبية بتناسبات الاجزاء، اننا نقع في وهم «الكولاج» من بعيد، وحين نقترب لا نجد غير الالوان. كذلك يزين عبدالحي مسلم منحوتاته المجسمة بأبيات من الشعر الشعبي تناسب المقام. وهو لا يفتعل اي تحديث صناعي، في الخطوط الشعرية، بل يتركها كما كان الرسام الشعبي القديم يرسمها في السيرة الشعبية.

ولا توجد اية رموزية معقدة في مجسماته بل هي مجموعة من العلامات التقليدية الشعبية. وكنت ارغب لو ان عبدالحي مسلم اختصر موضوع اللوحة، او بدقة لو انه يقدم لنا تجربة جديدة في الاختصار في معرض قادم. والحقيقة انه حاول ذلك في هذا المعرض حين قام باقتطاع نصفي طولي للجسد.

مع هذا فهو يلفت انتباهنا اولا الى الالوان الزاهية الواقعية ودقة التناسب بين حدود فسيفساء الجسد.

ثانيا: نحن قد نتعاطف مع الموضوع التقليدي الشعبي لاننا نعرفه مسبقا، لكن التعاطف يزداد لان الامر يتعلق بأمر آخر وهو تلك الحركة المحتوية في المنحوتة المجسمة الخشبية ليس من خلال الالوان الشعبية بل من خلال الانحناءات والابتسامات في الوجوه والاجساد. او ما يمكن ان نسميه «الشكل الذي يتولد من موضوع اللوحة الشعبي». حيث تتولد علاقات جدلية حميمة بين الثنائي او الثلاثي او اكثر. هذه العلاقة هي الجديد في التجسيم وليس التجسيم نفسه. فالانحناءات والالتواءات والابتسامات هي النواة المركزية في المنحوتة المجسمة. وهي التي تمنح الحياة للتكوين العام. وجوه تبدو عليها الطيبة وتجمع بين «الحنان العميق» والصراحة. كذلك يمكن ان تلمح الوضعية الحميمة والمسافات الانسيابية بين الاجساد التي تتكلم. هذا المسكوت عنه وهذه الوضعيات تخلق عدة انواع من الحركة. وهي حركة لا تحتاج الى تأويل صناعي مفتعل بل الى قراءة ممتعة من اجل اشباع الاحساس الذي يتولد فينا وفي اللوحة من خلال العين والشم والاذن.

اما المواضيع فهي متنوعة وغنية. مجتمع زراعي رعوي مليء بالحياة والمتعة. فاللمس يثير فينا المتعة والزخرفة الشعبية على الكل، والتناسق في التكوين يخلق كله شعورا بالمهرجانية الشعبية ورائحتها الاسطورية.

عبدالحي مسلم ـ باختصار ـ فنان بسيط عفوي فطري متوهج وجميل. اقترح عليه في معرضه القادم ـ ان يجرب اسلوبية الاختصار في المشهد وتحويله الى رموزية شعبية مستفيدا من الخبرة الواسعة والتدفق الفنائي الحار الذي يطبع اعماله.

المستعرب الفرنسي ايف غونزاليس كيخانو

الغرب لا يمتلك علاقة صحيحة مع العرب

ايف غونزاليس كيخانو، احد ابرز المهتمين في فرنسا بالادب العربي الجديد، وهو يشرف حاليا على سلسلة خاصة بهذا الادب تحمل اسم «عوالم عربية» وتصدر عن دار نشر (اكت ـ سود) وهذا الحديث معه حوله وحول اهتماماته

● باريس ـ خاص بـ «الرأي الثقافي»

من جميل حتمل

● سؤال استيضاحي لا بد منه: ما الذي اتى بك الى العربية؟

ـ انا من جيل السبعينات، وقسم من الشباب الفرنسي آنذاك كانت القضية الفلسطينية مهمة بالنسبة له... اقترابي من العربية كان مرتبطا بهذه القضية، اي مرتبطا باسباب سياسية..

ايضا ثمة اسباب خاصة، انا من اسبانيا (الاندلس)... كذلك ذكرياتي السياسية الاولى به ترتبط بحرب الجزائر... اذن هناك تأثير للحياة السياسية بصفة عامة قد يكون هناك اسباب خاصة قد لا نعرفها حتى نحن... اسباب داخلية لكن ما هو حقيقي اكثر الان، ان هناك اهتماما بالعالم العربي، وانا استفيد من خبراتي الان في هذا الجانب، واعتقد ان ميلي للعالم العربي الذي كان عاطفيا في البدء، بات سياسيا، وعقلانيا الان اكثر...

في فرنسا ارى ان هناك جهودا واجتهادات يجب ان تعرفها، وان تعرف بها، رغم اننا نعمل في جو معاد... ولهذا العمل بالنسبة لي مع دار نشر بدت لي فرصة عقلية لانها دار منفتحة... وقد شرحت لهم خصوصية الحالة العربية وحتى الادبية، في علاقتها بالواقع الاجتماعي ـ الاساسي، وبدأت معهم على هذا النهج.

● اي ان التأثير او التأثر كان سياسيا اساسا؟ ماذا عن الادب بالتالي؟

ـ انا متخرج من معهد العلوم السياسية في باريس، وقد عملت على اللغة العربية كلغة، اضافة الى تخصصي نسبيا بالادب المقارن، و كمثل جيل كثا نهتم بالعالم العربي المعاصر، الا اننا لم نكن نجد كتبا كافية حينها... ايضا اهتممت شخصيا بالادب... كنت في لبنان مثلا اقرا الصحافة الادبية في السفير والنهار... حينها مثلا وجدت في اعمال صنع الله ابراهيم او سليم بركات رؤية عن العالم العربي لم تكن موجودة لدى المثقفين او المختصين في علم الاجتماع او امثالهم.

● بالتالي ظل لاهتمامك بالادب خلفيته السياسية بدرجة من الدرجات؟

ـ هناك نقاد يقولون مثلا ان الرواية باتت ديوان العرب الجديد، اي كما كانت رواية امريكا اللاتينية شهادة عن الحياة السياسية في مجتمعها مثلا في الادب الفرنسي المعاصر الكثير من الادباء الهامين الان، لان لا ظروف اجتماعية سياسية، لابتكار ادب مهم، او عطاء مثير... ما يهم الناس الان هم الكتاب المهاجرون: طاهر بن جلون في فرنسا، سلمان رشدي في انكلترا...

● ما يهم الناس عندكم ـ قد يكون له طابع الاثارة، الجو «الايكزوتيكي»؟

ـ ممكن ان يكون ذلك صحيحا مع الطاهر بن جلون واستقباله فرنسيا، لكن اعتقد ان سلمان رشدي ليس «ايكزوتيكيا» بالنسبة للمجتمع الغربي... على كل هناك امثلة كثيرة غيرها.

● بالمناسبة: اتعتبر نفسك مستشرقا؟

ـ ابدا... انا مستعرب... خاصة بعد كتاب ادوارد سعيد...

● هل يعني هذا ان لك موقفا سلبيا من الاستشراق؟

ـ طبعا... ولكن ايجابيته من جانب اخر في انه كان يجب ان يكون في القرن الماضي، للدراسات المعرفية والتاريخ...

على كل انا متفق كليا مع ادوارد سعيد في ان للاستشراق علاقة معقدة لكنها مرتبطة بالاستعمار. والحمد لله انها توقفت مع انتهاء الاستعمار الفرنسي في المغرب، وان كنا ما زلنا نعيش مع بقايا ومنهج الجيتون، كجاك بيرت... لكن هناك بقايا سلبية ايضا...

المهم انه حدث انقطاع بين جيلين، او طريقتين في التفكير هنا... وجيل الشبان الذي يظهر حاليا، هم المترجمون الذين نستفيد منهم..

● اعتقد ان هنالك علاقة ملتبسة من جانب النظرة العربية لمثل هؤلاء المهتمين... نظرة فيها قدر من الشك؟

ـ في كل الاحوال من الاسباب المساعدة على جو هذا الالتباس، هو معرفة اللغة العربية. وفي الجيل الجديد كل الناس مستعربين وهذه دعامة.

● والاستهانة التي قد تبدو هنا... اي ان يقدم البعض حاله كمختص في حين ان مؤهلاته لا تتيح له ذلك حقا؟

● ايف غونزاليس كيخانو

ـ حقل الدراسات العربية هو حقل علمي ككل الحقول، اي له قواعد السوق الفكري... وحتما هناك اناس يستفيدون من القواعد الموجودة، وهناك من يرفضها، او يتلاعب معها... انا مثلا اهتمامي بالادب له علاقة حميمة بموقفي الشخصي ازاء الوجه الحديث للعالم العربي... انا لا تهمني الاثارة، او التقليد، او الفضائية.

● بالمقابل يود الغرب ان يتعامل مع نماذج ويسوقها على انها تمثل الثقافة العربية، وكل مميزاتها انها قد تتقن الفرنسية، مثلما تتقن نسج العلاقة اكثر من نسج الادب نفسه؟

ـ اضافة لكل القيود اعترف ان هناك موقفا غريبا عندنا من العالم العربي، قد تكون جذوره ناتجة من بقايا الاستشراق، او بقايا علاقة تاريخية باختصار... ليس لنا علاقة صحيحة مع العالم العربي، كما مثلا العلاقة مع امريكا اللاتينية، او الشرق الاقصى، يعني لا يوجد خبير عن المسرح الياباني لا يعرف اليابانية، لكن الكثير ممن يتقدم للحديث عن الثقافة العربية قد لا يعرف العربية فكيف له ان يكون حقا قادرا على التقييم الحقيقي...

● الان نأتي الى السلسلة الادبية التي تشرف عليها، والتي تصدر بالفرنسية اعمالا من الادب العربي؟

ـ لقد تعرفت على دار نشر (اكت ـ سود) عن طريق ترجمتي لعمل «اللجنة» عام ١٩٨٢، اي في زمن الابتهاج، الان اقوم بشيء لصالح العالم العربي ضد ما يحدث... عرضت الترجمة على الكثير من دور النشر الفرنسية ورفضت... ثم تعرفت على صنع الله ابراهيم اثناء معيشتي في مصر... المهم اللجنة فتحت لي الباب منذ عام ١٩٩١، ليكون لي معهم اختيار كامل غير مشروط.. اقترحت خطا واتفقنا على سلسلة نعتقد انها تحتاج لوقت كما تقبل، اتفقنا على الادب المعاصر... اي كمثال نجيب محفوظ بات مشهورا، ولذا افضل ان آخذ كاتبا جديدا كما نعرف به، ونعمل هنا باتجاه الكتاب الشبان المعاصرين والمجددين.

الفكرة الثانية محاولة ان نعطي للعالم العربي بفروعه المختلفة وجودا... اي ايجاد توازن بين المشرق والمغرب، وانا مهتم بان اعطي للكاتب المغربي ايضا فرصة كيما يكون موجودا في الساحة الفرنسية... هذا دين تاريخي علينا. كذلك بالنسبة لشروط النشر فنحن نحاول ان نأخذ احسن الكتب، ولكن الانسب ايضا للقارئ الفرنسي... مثلا «رامة والتنين» لادوارد الخراط من اهم النتاجات الحداثية العربية ـ لكن من غير الممكن العمل عليه الان، لانه بحاجة مثلا لتفرغ خمس سنوات على الاقل كيما ينجز... ثم ان الجمهور الفرنسي حاليا، لا يوجد فيه قراء لهذه النوعية من الكتابة... انني على كتاجر ناشر ان اختار كتبا قد تستقبل من قبل القراء... اي ان نرتكز مثلا على كتاب سهل، كيما نحرر كتابا اصعب... بمعنى اللعب على قواعد السوق... وسوف نستطيع ان نحكم على تجربتنا الاولى هذه وربما بعد سنة... اي بعد ان ننشر سبعة او ثمانية كتب لمعرفة امكانية الاستقبال.

● لكنكم في الدار نشرتم كتابين لكاتب غير معروف تماما، كمثال نبيل نعوم، الذي نشرتم له قصصا لم يصدرها حتى بالعربية؟

ـ هذا خارج السلسلة وقبل الاتفاق عليها.

● وعن السلسلة نفسها الان؟

ـ صدر في السلسلة كتابان لصنع الله ابراهيم «تلك الرائحة ـ اللجنة»، وكتاب لحنان الشيخ «مسك الغزال»، وكتاب محمد برادة «لعبة النسيان»، وكتاب سليم بركات اخيرا «الجندب الحديدي». على كل ليس لدينا برنامج زمني منظم. لكن نريد ان نواصل العمل على بعض المؤلفين، لذا سنكمل ترجمة حنان الشيخ «بريد بيروت» و«ذات» لصنع الله ابراهيم... وسنترجم «فقهاء الظلام» لسليم بركات.

المخيلة لا تعرف حدودا

● نيكوليت جونز

● ترجمة: محمد صلاح

● فيكرم ام سيث

● لقد تم قريبا نشر اطول رواية مكتوبة باللغة الانجليزية منذ كلاريسا وبيعها باعلى سعر مقارنة باية رواية اخرى صدرت في بريطانيا (٢٠ جنيه استرليني)، بل ان ناشريها (فوينيكس هاوس) قد قاموا بشرائها بمبلغ استثنائي وصل الى ٢٥٠٫٠٠٠ جنيه، واستقبلت باستحسان بعض القائمين بمراجعة الكتب الجديدة الذين ـ عدا بعض الاستثناءات القليلة ـ اولوها اكبر قدر من الحماس يمكن لرواية ان تحرزه في سنوات.

رواية فيكرام سيث، ولد مناسب، يعلق ايضا طبعها، حتى كما نشرت ـ الـ ٢٠٫٠٠٠ نسخة الاولى تم شراؤها من قبل متاجر الكتب، الامر الذي يشير الى انهم يتوقعون من عموم الناس ان يتخاطفوها.

● في نفس الوقت تقريبا، تم تقديم جائزة (ديفيد كوهين) للادب البريطاني لـ س. نايبول، مضيفا بذلك امتيازا جديدا الى (الفروسية) التي احرزها عام ١٩٩٠. تشجيع افضل الشبان البريطانيين، لهذا الربيع يتضمن (بن اوكري) (الفائز بجائزة بوكر لعام ١٩٩١ لكتابه الطريق الجائعة، وهو مؤلف كتاب اخر تم نشره حديثا جداً، اغاني الافتتان).

لقد شاهدنا كاريل فيليبس (الكاتب الشاب للصنداي تايمز لعام ١٩٩٢، والذي كان من المقرر ان يصدر كتابه عبور النهر في نيسان ١٩٩٣، وحنيف كوريشي وهو احد الروائيين الاكثر لـ دفاير اند فليز للسنوات الاخيرة بكتابه بوذا سيبيريا علاوة على ذلك، والشاعر الكاريبي (ديريك والكوت) الذي منح «جائزة نوبل» للادب، في تشرين الاول الماضي، والذي تم اختيار قصيدته الملحمية اوميروس من قبل الجميع، تقريبا، باعتبارها كتابهم المفضل لعام ١٩٩١.

● ما هي الصفة العامة التي تشترك فيها كل هذه الاحداث؟

كل من هؤلاء الناجحين يتمتع (على الاقل) بثقافتين ـ



● ديريك والكوت

● سيث، بالرغم من كونه هنديا، فقد عاش في انجلترا وكاليفورنيا. بيئة روايته الفنية الاولى «البوابة الذهبية». نايبول، ينحدر من عائلة هندية، لكنه نشأ في ترينيداد. «اوكري» نيجيري، «فيليبس» جاء الى انجلترا منذ طفولته من سانت كيتس، كوريشي والده باكستاني، والكوت يعيش في كل من سانت لوسيا وبوسطن.

● ان جمع هؤلاء الكتاب معا من خلال نظرة اخرى لهو امر تعسفي ـ من ناحية الاسلوب والفكرة الرئيسية فهم مختلفون لدرجة ما بعدها درجة. وليسوا ايضا بالمتفقين في وجهات النظر مع بعضهم البعض «والكوت»، على سبيل المثال، لا يقر تصوير نايبول للثقافة الكاريبية ويظهر نايبول في قصائد والكوت كـ «س. س. القروب» برغم ذلك، فان تقبلهم جميعا يشكل دلالة على، ويساهم في اتساع افق متزايد لدائرة اهتمام المؤسسة الادبية البريطانية ويعكس التعددية الثقافية للقراء البريطانيين. من الممكن ان تكون موجة التهجين ـ الثقافي على الازدهار لحوالي الثلاثين عاما المنصرمة (منذ كتاب نايبول، بيت للسيد بيسواس عام ١٩٦١) لكن هذا الازدهار الاخير هو دليل ابعد على ان بريطانيا قد وصلت الى مرحلة في تاريخها الادبي، تعيش فيها الامبراطورية حركة تأثير معاكسة.

● لقد غير هذا التوجه الشائع الادب الانجليزي، فهؤلاء الكتاب لا يقفون على هامشه، بل انهم اصبحوا شريحته، قال الشاعر جوزيف برودسكي، وهو نفسه من الحائزين على جائزة نوبل، عن ديريك والكوت، على سبيل المثال، انه «الرجل الذي به تعيش اللغة الانجليزية». يطمح الادب الجديد لما بعد الاستعمار، والمتمثل بهؤلاء الكتاب واخرين يشابهونهم، الى ان يكون عالميا في اهتماماته، في حين يزاوج اسلوبه ما بين التراث الادبي الانجليزي مع التراث الادبي لامم اخرى.

● سيث، على سبيل المثال، يعترف بالدين لروايات القرن التاسع عشر الانجليزية ـ جرت المقارنة بـ ديكنز، وجورج اليوت ـ حتى عندما يقوم بالقاء الضوء على الحياة الهندية في الخمسينات، بن اوكري، يجتذب الخرافات الافريقية البرية، من اجل القصص الروحية والسريالية التي يكتبها باتقان رسمي ومنمق كمدير مدرسة عامة انجليزية رغم توجهاتها المخالفة لذلك.

● بن اوكري

● حال مثل هذا الادب، وان يكن ايضا حال ادب اوروبا وامريكا الجنوبية، هذا الحال انتشر في كتابة حتى الذين لا يتمتعون باكثر من ثقافة واحدة في تنشئتهم الخاصة، وحتى لو كانت المحلية الانجليزية هي كل ما تعرف فقد اصبحت كتابتك عنها خارج اطار الموضة. قليل من الناس اصبحوا يجرؤون بعد الان، على نحت مادتهم الخاصة، على كتابة سيرتهم الذاتية الحميمة الرقيقة التقنع، انه لن غير المفاجئ ان تكون جائزة بوكر للعام الماضي قد تم نيلها بشكل مشترك من قبل رواية ذات بيئة اوروبية وتاريخية لمؤلف كندي ميخائيل اونداتجي، الانجليزي، ذا انجلش بايشنت، وقصة عن تجارة الرقيق لمؤلف انجليزي ابيض، باري انسوورث، الجوع المقدس، لقد قام مارتن اميس، بتحدي معالم الادب الروائي الذي تم تخليفه وراءه، «كالرواية البالغة ٢٢٥ صفحة، والتي تتمتع باضاءة واعداد جيدين، والتي تتحدث عن حياة اشخاص ينتمون الى الطبقة الوسطى»، علق كالكونو ابشيجيرو، وهو مزدوج الثقافة وحائز على جائزة بوكر، قائلا: «يوجد وعي ما بعد الاستعمار، والذي يرى بان بريطانيا ليست بالضرورة مركز العالم، او بشكل اي موضع اهتمام كل من عداها».

● من هو اذن صاحب الاهتمام في هذه البيئات الاخرى؟ هل يكتب المؤلفون لجماعة تختلف عن التي يكتبون عنها؟

● في بعض الحالات، لا تكون البيئات نائية جدا، كوريشي، يكتب من خلال التجربة الانجلو ـ اسيوية في بريطانيا.

بعض من نجاح بوذا سايبيريا، لا بد وان يكون قد اتى من مجموع قراء مشاركين في هذه التجربة. لكن، ليس كلها. يعلق روبرت ماك كروك، من فابر، وهو ناشر كوريشي قائلا بانه بالرغم من ان هذا الكتاب بالتحديد قد نجح نجاحا هائلا، الا انه شكل استثناء، ان سوق روايات المؤلفين من المستعمرات البريطانية السابقة سواء كانوا ام آسيويين موقفة «اكبر بشكل طفيف» بسبب الاهتمام بجماعاتهم الاثنية الخاصة، لكنه يضيف قائلا بان «ادب المستعمرات السابقة لديه طاقة لذلك، تلك الطاقة التي لا توجد دائما في الداخل جزئيا بسبب الموضوع، هؤلاء الكتاب لديهم شيء جديد يكتبون عنه، انهم يرسمون خارطة لارض جديدة».

● ماك كروك، والذي لم ينجح في شراء (ولد مناسب) يدعي انه، مع ذلك، لديه مؤلف اكثر الهاما يعتزم ان ينشر له في آب، وهو يقول ان كتاب «ابامانيو تشاترجي، الحمل الاخير، هو اكثر تركيبا وبراعة من كتاب سيث. انه يحدث بما تكون عليه الهند في الواقع، ويصر على ان سيث بالمقارنة مثل «هندي الرملة» ان كان ماك كروم، محقا، فان حد كتاب ما بعد الاستعمار الموهوبين بشكل استثنائي لا يقارب الجزر، ربما كان تشاترجي، مثل روهينتون ميستري، من الـ«كتاب» والذي فاز بقائمة البوكر القصيرة عام ١٩٩١، بروايته الاولى، سوف يكسب ايضا المناسبة الحاسمة الكبيرة.

● الامر الذي لا يزال يبدو نقصا، بالرغم من ذلك، هو موجة موازية من المؤلفات النساء تحقق قدرا مساويا من النجاح، بمعزل عن «انيتا ديساي» التي ادرجت في القائمة القصيرة لجائزة البوكر، في ١٩٨٠، ١٩٨٤، فان قليلا من النساء الانجلو ـ هنديات تحرزن نفس التوفيق ما بين النجاح الشعبي والاحترام النقدي. بعض النقاد لديهم خلفية محتملة لـ «ميساي»، في سوانتي غوبتا، والتي نالت كتابها مذكرات المطر استقبالا بهيجا في بريطانيا وامريكا، والتي نشرت او سوف تنشر قريبا روايتها الثانية، ثلج الزجاج، ان غوبتا تقف وحدها بجراءة في احراز النشر ـ براغو، وحده، لديه قائمة قوية من العناوين لمؤلفات من النساء السود والاسيويات ـ لكن من يجدن النجاح السائد، الذي تمتع به نظراؤهم من الذكور لسن كثيرات.

● بالنسبة للمستعمرات، فان كونها تمنحنا مثل هذه الثروة بعد مدة طويلة من توقفنا عن نهبها، يبدو اكثر من ما نستحق، لكن اذا كنا قد رحبنا بمقتنياتهم بتروتهم الى التيار السائد ـ غالبا مع اعادات تقييم للاضرار التي سببتها الامبراطورية ـ واذا كانت التعددية نغمة العصر، فلماذا لا تزال اعز الاوسمة تمتنع عن النساء؟

● عن التايمز البريطانية
آذار ـ ١٩٩٣

في البحث عن رائحة المكان

الوحدة والصراع باتجاه المجتمع المدني

● احمد سمارة

يرى باشلار اننا عندما نبتعد عن البيت القديم نظل دائما نستعيد ذكراه، ونسقط على الكثير من مظاهر الحياة المدنية، ذلك الاحساس بالحماية والامن اللذين كان يوفرهما لنا البيت القديم وانطلاقا من تذكر بيت الطفولة تتخذ صفات وملامح المكان طابعا ذاتيا وينتفي بعدها الهندسي. فالصورة الفنية والمكان الاليف والذكريات المستعادة ليست معطيات ذات ابعاد هندسية.

ولكن المكان يتحدد من خلال وعينا به ومعايشتنا له وايضا للمكان شروطه الموضوعية التي لا تدرس من خلال الخيال بل من خلال العلم والتقنية.

نتحدث عن عمان المدينة... اليست عمان هي كل العواصم... فيها الخاص والعام... فيها المجرد والمحسوس... فيها الماضي... وفيها الحاضر والمستقبل.

دعونا اولا نتحدث عن العام... عن المدينة.

ليست المدينة بالظاهرة الجديدة في تاريخ المجتمعات الانسانية فهي ترقى الى اقدم العصور، وربما الى بداية الحضارات وتطورت المدينة من مدينة سياسية المدينة اليونانية (اثينا، اسبارطة الى مدينة تجارية في القرون الوسطى، الى المدينة الصناعية وما رافقها وتبعها من انفجار مخيف هز اركانها. هذه المدينة مسكننا الطبيعي... تشكلت ونمت ببطء تقدمت وتقدم معها ساكنها. تغنيه ويغنيها... تطوره ويطورها في اطار من الوحدة والصراع كانت المدينة تستجيب لحاجات الاجساد والنفوس وتناسب الاعراف والاذواق، وتحمي ساكنيها من العالم المناوئ، ومن انفسهم... كان لها ثقافتها ونمطها ونمط خاص من القيم.

فيها الاحياء ... لكل حي عاداته وتقاليده وشيرته وقدر محدود من السر والغموض والرفاهية... يعيش الانسان فيها بكل حواسه فالاصوات المألوفة والروائح والالوان والحركات كل ذلك يقدم صورة للاستقرار السعيد.

يعيش الانسان فيها كشاعر يحب... يعاني... يحلم... فلكل حجر ولكل باب قصة... اليس من طبع الانسان ان يسبغ معنى على كل شيء...

وفيها ايضا اي المدينة الشارع... فيه يمرح الاطفال ويلعبون... يتعلمون فيه العربات... فيه القادمون والذاهبون... والباعة المتجولون، هذه الفوضى تحيا... تخبر... تفاجيء... تدهش... اليست هذه الفوضى نظاما اخر... اليس الشارع مكان الكلام... مكان تبادل الاشياء... مكان الالتقاء... اليس الشارع المطروق بالناس يقدم امامنا ضد العنف والجريمة... اليس اول ما تفعله السلطات عندما تغضب... حظر التجول في الشوارع.

في المدينة الحديثة... مات الحي... ومات الشارع... وعاد الاطفال الى اماكنهم... وصمت الفرح... واختفى العم عبده بائع الحليب وتوارى ذلك الدفق العفوي في المجتمع...

لقد انفجرت المدينة القديمة وتفسخت في ضواحيها واصبحت كتلة سرطانية تمتد في كل اتجاه فعشعشت في الاودية وتسلقت الجبال وجثمت على الكروم والسهول... وعجز خبراء الاسكان عن ايقافها وانسنتها، من المدهش حقا اننا في نهاية القرن العشرين ومع تقدم الثورة التقنية الهائل لا زلنا نعاني من تخلف واضح في الفكر الاسكاني .. وربما لاننا امام مشكلة اسكان امم... استيطان كبير وليس امام مشكلة تنظيم مدينة... فالمدينة القديمة لم تعد تصلح مثالا للمقارنة بل اصبحت المشاكل المطروحة من نوع جديد وتتطلب حلا جديدا.

فلا التجمعات السكنية ولا المدن السعيدة التي يفرضها خبراء الاسكان كفيلة بتشكيل وسط حياتي يلذ للمرء العيش به... البيوت المساكن متشابهة والشوارع والاحياء ايضا... اليس الاثاث مصنوعا بالجملة والمطابخ ايضا... ما نراه في البيت السعودي نراه في البيت الفرنسي ونراه ايضا في بيوت عمان... هل ما زلنا نطلق على هذه الاكوام المكدسة مصطلحات جميلة كالبيت... والسكن... والمنزل.

ان المدينة الوظيفية تحمل اسم القرية... ان عملية الدفاع لم تعد تجري خلف الاسوار... ولا في مداخل الاحياء... ان عملية الدفاع تتم على مدخل الشقة او الفيلا... وربما ستصل الى حدود الغرفة الخاصة... او الخزانة... او صندوق الاشياء.

ان المدينة الحديثة متشابهة فالاشكال الهندسية مكعبات وابراج مسدسات ومتوازيات وسط خضرة مصطنعة لا اندماج بين الساكن والمسكن ولا بين السكان مع بعضهم.

لذلك من العبث ان نبحث في مدننا الان عما كانت تقدمه المدن القديمة فنحن في الحقيقة لسنا امام مدن بل امام مناطق اسكان لم تستكمل بعد اسباب وجودها، ان المجتمع المدني هو في طور التكوين وهو بالنتيجة ارفع انسانية من المجتمع الحالي... ان المدينة القديمة تفككت بفعل الرأسمالية... ونحن الان في مرحلة انتقالية... اننا نسير باتجاه التركيب... ولكن لا يبدو ذلك سهلا انها مسيرة من الوحدة والصراع باتجاه المجتمع المدني.

الـــرأي الثقـــافي

اضاءة المبتدأ

هل من حقنا ان نحلم بكمونة شعرية

● ناصر مؤنس

هل نحن في الحيرة ام في الوضوح الشرس؟ هل نحن في الصراط ام في طرق محرقة؟ وماذا تستطيع ان تمنحنا ايها الشعر غير ذاكرة من قمصان تثقبها قرون الاحداث، ماذا تستطيع ان تمنحنا غير اسئلة مكسورة كجراد، وكتابة رطبة كقش، السؤال وحده يحفظ جميع حقوقنا في الحرية، لذلك علينا ان نتركه يجيش البروق، ويرفع عنا غلالة اليقين، ومن اجل ان نحول غبار السؤال الى نبتة تشعل قنديلا، ومن اجل ان نتخطى الاستعارة المكرورة، المقيمة والقديمة، ليخرج التجريد من طبيعته ويسأل: لماذا يكون للسائد عينا صقر يحتضر، لماذا ترتفع كل تلك الاصنام والمسلات في لاعوينا البابلي على هيئة (شعراء) يجلسون في المشاهد الامامية للمنصات الاعلامية، شعراء بلا اعمدة فقرية، مشكوك بحداثتهم ومشكوك في ينابيعهم الشعرية، شعراء يتكيفون مع كل شيء، يجارون ولا يختلفون، انهم دائما تحت سقيفة السوق، يمثلون المعروض والمقبول، وتطالعنا اسماؤهم في الصحف وكأنهم وحوش نووية.

اجلس ايها الهذيان وقص علينا تاريخ النسيان،
وانت ايها الحلم حول القشعريرة الى كلمات، لاننا ستجعل السؤال هو الحوذي الذي يقود عربتنا الضالة.

لماذا هذا الرهان السيزيفي على رفع الصخرة التي هوت الى القاع، لماذا دائما يتشكل التاريخ على ايدي خزافين يصنعون الاباريق بشكل مغلوط ومشوه ويدعو للرثاء، بحيث لا نستطيع ان نفهم التاريخ الشخصي الا بكونه الاقتحام الذكري للذات الانثى، والتاريخ السياسي الا بكونه الاغتصاب لمنبر الخطابة الانثوية والولوج فيه الى رحم السلطة، لماذا يمثل القديم دائما تمثال الثور الهاجم ويمثل الحاضر المرأة المضطجعة، لماذا لا نستطيع ان نقرأ قصة اخرى غير قصة العاشقين في بابل القديمة، الماضي ـ العاشق الذي ذهب، والحاضر ـ العاشقة التي تموت حزنا وحنينا بانتظار الفارس الذي لا يعود،

لماذا يستمر تغييب الحاضر ولماذا يستمر هذا الرهان على حصان اعرج، لماذا يكون دورنا هو التحاق ذيلي بعربة كاليغولا السائد، الم نتعب من السائد الاسخريوطي، الم نتعب من شتاته وانتهازيته، وتهريجاته وانخذاله وتأريخه الذي لا يليق الا باحتفال كرنفالي من الاقنعة والمسوخ فوق مسرح للدمى، الشعرية العربية الان، تدور حول نفسها، كالشرنقة، انها اشبه بالحادثة الناقصة التي لا تكتمل كقمر او حكاية شهرزاد، والطفل الغيفاري الذي ولد بعملية قيصرية هو المشهد الشعري الجديد، الذي يشبه خلية سرية تكونت في بيت حمدان القرمطي وعلي بن محمد وسبارتاكوس بغية تدمير هيكل الوحش الصحراوي المنتصب فوق صحراء من الصحف والمجلات ودور النشر المعطلة للنمو.

لسنا في المطهر اذن، اننا في الشتات، والسؤال هو السر الناطق.

لماذا تنظر المؤسسات الرسمية الى المشهد الشعري الجديد نظرة الام التي تلد خنزيرا او يربوعا او سلحفاة داخل مختبر كيميائي للتجارب، لذلك تسعى دائما الى جلده وقطع اطرافه وبعثرة اشلائه قبل ان يكبر ويرجم الزمن بأحواله، لانه خارج اسطورة الاحتماء بالام والتي هي الامان والرحم والخيمة، فالمؤسسة تطالب الشاعر المعاصر بنفس الاخلاقية العشائرية للشاعر الجاهلي ـ ان تكون له خيمة يسكن فيها، وقبيلة ينتمي اليها، ولا بأس بناقة او حصان وثور وحشي يصارع وحبيبة هي ام حانية وخليلة ورمز للخصب والامن والرحم، لهذا فالشعرية العربية حتى الان لم تضع قدميها خارج مضارب البدو الذين يتزيون بالثياب العصرية والسيارات وديكورات المنازل، الشاعر الجاهلي بطل القبيلة، والشاعر المعاصر بطل المؤسسة، وعن طريق التذوت في السلطة او المؤسسة اصبحت الشعرية كذات مستعلية، تهدد المختلف والمغاير بالخصاء الذهني، وبالقهر والعقاب. ولا يخفى على احد كم من الشعراء يمارس دور الرقيب على المغاير، ودور الشرطي الخفير على الكتابات الجديدة، ومن اجل المحافظة على البقاء والاستمرار يحاول ايقاظ (وعي العامة) ببعض الكتابات الهرمة السيئة وفي الحث على العودة الى رحم الام (التراث).

انها نظرة سريعة الى الصورة التي يقحمها الشعر السائد تكشف هيمنة السياسي عليه، حتى ان ما يمنحه الاعلام من القاب شعرية، هو اشتقاق من الالقاب السياسية مثل (امير الشعراء) و (الشاعر الكبير) و (الشاعر الاول) وهكذا تعتبر السياسية شعراءها صورة من المؤله ومن ثمة تكون الوظيفة واحدة ما دام الشاعر لا يشكل مركزا مغايرا مع السلطة، وبحكم هذا التماثل بينه وبين السياسي لا يشعر الاخير بالخطر حين يمنحه بعض اسمائه، الواهب، المانح، المجرد، ومن هنا نلاحظ بأن المشهد الشعري السائد في اوج تجليه المسرحي يشبه الى حد بعيد ستادات المصارعة الرومانية، الواقع ملقى به الى الوحوش الكاسرة، بينما الشعر يصفق ويصرخ في الشرفات، او يحلق بحركات كروباتية بين الطائرة والجمل، فبأي شعرية يتباهى ادعياء الثقافة العربية، الم يكن الرواد صورة اخرى من كاليغولا فقد جاءوا لاحتلال امكنة خالية، الم يكونوا بذور حداثة وظلت بعض الاسماء حتى الان بذورا، ثم لماذا تأخذ الاسماء شكل منارات مؤبدة، فهي الحجة ومصدر الشعر والابداع وكأن لا بد للشعر من حافظ معصوم وهو الوحيد الذي له حق التجديد والتغيير، ترى الا يجوز لنا ان نفرق بين الاسماء الشعرية الكبيرة وبين ما تكتبه من نصوص، طالما ان البلاغة في تقرير يكتبه مدير ناحية عن حقول الدواجن، تشكل هالة ملائكية للبلاغة في هذه النصوص، لماذا هذه العصمة للشاعر ولا عصمة للشعر، لماذا كلما حاولنا ان نرفع المصابيح ونكشف العتمة نسمع من يصرخ بنا: انهم القدوة، انهم التجربة، ترى هل يصبح الحديث عن (دم أزرق) لبعض الشعراء، فهم فقط من غنائم الابداع وسماهم وجعل لهم هذه الاسماء والصفات؟.

اجلس ايها الهذيان، فنحن لم نأت لنبحث هنا عن ربيع
جئنا لنبحث عن بركان

التفكير الايديولوجي يقدس شخصيات تمثله، او تأخذ صوره، وتحقق آماله فعاليا او لفظيا، والايمان بالمثالي، يوفق، ويحجر، ويصلد، لانه ايمان يقفصن، جبري، أستسلامي، يجعل الحياة اجترارا وانتظارا لقدوم مخلص، وتوفيقا للزمن، وصياغة واعادة صياغة للماضي،، يقودنا ايمان من هذا القبيل الى الفكر الايديولوجي المقفل، لا الى الابداع الحر، والمطلوب من المشهد الشعري الجديد ان يفتح ذاكرة الدم ويحول ان يعيش تلك اللحظة التي تشبه لحظة لقاء ابي ذر الغفاري بالرسول يوم انخرط في الدعوة مسحورا بألق تلك اللحظات النشوى التي ستقلب التاريخ رأسا على عقب، المطلوب منه ان يكون على شكل الرصاص الذي يرضع الام ليقتل الابن متمنطقا بصورة المسيح المسلح الذي ينبىء بكمونة المخيلة التي سيقودها الناجون من تكنات السائد حيث الشعر برية الذئاب التي تكشط جسد الصحراء. اننا نريد ان تحل الطاقة محل العادة، والحرية محل الحتمية او المتحول محل الثابت، ومقابل صورة المستنقع صورة البركان، لذلك علينا ان نكون في لوغاريتم المشهد نرسم على رقائق من خزف الرؤيا صورة الحلم الصارخ بقوة زعيم من الهنود الحمر: (هوما هورا).

● الكتابة السائدة هي منشور انتفاعي او كلاما سلطويا يناقض تجربة الكتابة.

(هوما هورا)

● المشهد الشعري الجديد هو الكرباج الذي يخط طريق الخروج، صوب اراضي اخرى، على ظهر السائد الابله والمبلهة.

(هوما هورا)

(نضجت ايها العصر نحن الزمن الطبيعي لسقوطك).

كتاب الابن للشاعر محمد القيسي

٤

فصل الابن في صورة نثره ـ ب

عام ١٩٨٩، اصدر الشاعر محمد القيسي «كتاب حمدة» نصه الاكثر حميمية بين اعماله الشعرية، والاقرب الى ان يكون «كتاب نفسه»، كما قال، وقد ختم الشاعر كتابه هذا بقوله:

«بهذه الزفرة الاصيلة المستشرفة يتم (كتاب حمدة) الذي دونه ابنها ووحيدها محمد القيسي كفصل اول وفاتحة في الذكرى الثانية لغيابها الابدي، ابان مكوثه، في غربته المغربية بتونس والتي امتدت لعامين الا قليلا ويليه بالشجى ذاته ـ كتاب الابن، كتاب السيرة ـ الذي يعكف عليه حاليا، كنص نثري، يسجل فيه كفاحيه الام حمدة، واشلاءها المبعثرة ما بين عامي ٤٩ ـ ٦٧م...»

وقد اتم الشاعر ما وعد.
ويسر «الراي الثقافي» نشر هذا الكتاب الجديد.

يا ربات الشعر، يا ايتها العبقرية العليا،
الآن ساعدنني
وانت ايتها الذاكرة التي سجلت ما رايت،
هنا سيظهر نبلك!
دانتي اليجيري

[د] أرمي بسهامي فلا تصل إلى أيل

ترعرعت في كنف منازل عدة، في رقاع متباعدة من الارض، ترعرعت في كنفي. في برية منعزلة ووحيدة، لم يزرها احد، او يعرفها غير امي حمدة، ثمة من كان يفد لمحا، اناس عديدون لم يلمسوني يوما ولم يمدوا روحي بشيء، سوى القطيعة الاولى. كانوا يمرون كما ظلال لا تلبث ان تطردهم شمس ما.

اولئك اهلي، اقرباء الدم، لهم في كتابي اللامبالاة، انا الفرع الذي ما حن او مال الى شجرته يوما، واتخذ من الريح عائلة واصطفى اوراقه، الارض شجرته الاساس. كنت اوثر نفسي بعزلة مختلفة، حيث لا يراني احد، واسمع الى امي ليشكلني القول والرواية، ويذهب ابعد بي في طريقي الذي علي ان اشق وحدي اخاديدها القادمة، اجلس الى جوارها بلا كلام، وتظل تؤنبني على ذلك، وترميني بأمثالها واغانيها. كانت اغانيها ترقرق الغرفة الطابوقية الضيقة التي صارت لنا في المخيم بعد الخيمة، فتتسع لتصير ملعبا وبرية، وتسلمني طائعا بين يدي البعيد.

اقول يكفيني، اريد ان اسمع نفسي، وان اراني في الطريق الذي ارى. فترد علي بحكاية، ولا تدعني اقول ما يعيد سلامي، او يجرح الصمت !

ترعرعت في كنف منازل عدة

ترعرت في كنفي،

والمنزل بعد المنزل صار نهب احتمالات كثيرة، وتغيرات طارئة لا اعرف لها تفسيرا.

كيف للطفل الذي كنت آنذاك ان يعرف ذلك الخوف الذي كان يمتلك امي، ويصاحب كل حركة لها ولهفة، في ان لا نتلكأ لاي سبب ما، في اقاماتنا المؤقتة هنا وهناك، على طريق هذه الهجرة الغامضة.

كأن المكان مرض وتخاف العدوى!

منازل كالريح، تتغير بين ليلة واخرى ربما، بين بلد وبلد، كيف كان لي ان اعرف انا الولد اللاهي، ذلك المفاجيء الغريب الغامض الذي يسكن صدر امي وافكارها المرتجفة دوما، ويدفعها للرهبة من اي صوت أو فراغ عميق، وحين لا تكون هناك اخبار ما، عما يجري بين السماء والطارق، رهبة بدت لي سرية ونحن نلعب او نلهو بالرمل، وننتظر ان نأكل لنذهب ابعد ونغيب وراء الحنون وتفاح المجانين، او ننسل الى كروم مجاورة !

رهبة واضحة كالنهار، تقول عيناها ويقول صمتها، كما ضجيج المكان يقول ويفصح عن مخبوء ما، وكنت لا اعرف شيئا وعرفت الرحيل. صار الرحيل عادة امي، صار عادتنا الخاصة، كالاخرين الذين يرحلون ابعد، ويذهب اولادهم معهم، ثم لا نلبث ان نرحل ايضا وراءهم.

رأيت منازل بسقوف وجدران، منازل محدبة كالمغر الجبلية في قرى لا اعرف اسماءها، ومنازل في الهواء الطلق بلا جدران او سقف، بلا بوابة او باب، في ظل زيتونة مثلا، قريبا من غابة البلوط. تلك كانت مهبط الوطاويط والغربان، (ما زلت اذكر)، تجولها في الليل حركات واصوات مختلفة، تقلق وتخيف، وتطرد النوم الهنيء ليظل ابن آوى ماثلا امام العينين، عيني الطفل الذي كنت، عبر صوته الذي يقترب ليالي كثيرة، ولا يقود الى راحة او اغفاء.

تلك (قبية) اذن، النقطة الاولى وراء اللد، حيث القت بنا العربة، والقت بأمي لتجوب البيوت القليلة وشعابها، سؤالا قلقا ملحاحا لا يتعب او يمل، سؤالا عن (بهية) اختي الكتوم التي وصلت قبلنا من اللد، بصحبة زوجها وكنتها واسلافها، اذ يقتنون بغلا بأكياس من الحنطة، وفراشا قليلا لهجرة لا تطول، ولم يطل سؤالها اكثر من يوم. عرفت انهم عادوا ثانية الى اللد، وانهم حملوا اكياس الحنطة معهم واخذوا (بهية)، قالت امي سيتركونها لليهود، سيتركون القمح وحتى البغل، هذا اذا نجحوا، وبكت كما لو ان (بهية) صائرة الى موتها القريب، ودعت على زوجها الذي يزيد بلاءها، ويحرمها من راحة القلب على ابنتها البكر، وصارت تلزم طرف القرية على اول الطريق القادمة من اللد، وتبكي، كانت تظل تبكي، ولا تأكل معنا، تعد الطعام لنا وتبكي، ونحن نأكل ونعد بأيدينا الصغيرة طائرات من ورق سميك ونركض بها ونلعب، وهي تتركنا مسرعة لتتسقط اخبار (بهية) التي لا تشكو من ضيم، وتجرح قلب امها عليها. لشد ما قاسمت امي، ولشد ما تعبت. كانت تذهب في اغارات مع الحاصدين والحاصدات الى موارس القمح الذي صار اصفر يابسا، ومائلا بأثقال من السنابل. كان الناس يعودون الى حقولهم ويحصدون خفية، خوفا على المحصول ان يضيع، لانهم لا بد عائدون بعد قليل، فكيف يتركون غلة العام. وكان الرصاص يهوي عليهم فجأة وهم يحصدون، فيسقط البعض على مرأى من اهداب السنابل الطويلة والمناجل، لكنهم في اليوم الثاني يعودون، فأية رابطة كانت تدفعهم واي سر !

كانت امي كذلك، لكن بحدسها السري الغامض، عاودها خوف جديد، خوف ان تموت بواحدة من هذه الرصاصات، خوف علينا، ماذا سنفعل بعدها، ماذا يفيد القمح !

توقفت عن الذهاب اذن، مكتفية بما حصدت وفكرت من جديد ان تبتعد بنا ابعد من (قبية).

مقتفيا آثار جواد الريح
مقتفيا جرس الايام
وطبول مساحات تقرع،
تحت سماء عارية،
الا
من ايماءة ظلك،
وغيومي
الا من تطريز يديك،
وخيطان ملاحفك البيضاء
اذ تتنزل زيتونا
وتضيءزوايا حجراتي
مقتفيا خطواتي.

لا أصل الى (قبية) لاصغي الى نشيج الذاكرة وبياضها الماسح، اصل لاراني واقول امي، اقول تدرج السلسلة، سلسلة الرحيل وقد انفرطت، فمن ترى يوقف الصخرة، او يضع حدا لتناثر العائلة !

اصـل الى الصمت وابحـث، لا تفاصيـل ابعـد من (قبية) كسـاحـة جغـرافيـا نـزلـنـاهـا ذات يوم من ايار، سأجلو اذن الغبار كله، الايام كلها، السنين، المساحات، جرار الظهيرة، الاماسي القروية، قضاء المدن وانفخ في الرماد، ادعك خرقة النسيان، واهز ورقي الاصفر، لعلي ارى خيطا ما او حرفا، حكاية او صورة تغفو هناك منسية. اهز حتى اشتعال البياض وهذه الحلكة، اذ الاقامة تدوم على الارض، وانا ارمي بسهامي فلا تصل الى ايل، او جندب صغير وحيد، اطوف البوادي، وتطوف يدي فلا تستقر على نافذة اقرأها او حائط ولو مائل، او تهبط على فرع شجرة فأرى ما يشير الى دم طفولة بعيدة، والى اني كنت هناك، ودرجت مثل صغارها الذين شاخوا هذه الايام، لم يحدث ذلك؟

ولماذا تنغلق المغارة كاملا فلا شق فيها، ولا ضوء يأخذ بي الى ما انقطع مني، وظل نائما في اناء الطفولة وساحتها، فلا يقودني اليه خيط ذاكرة ولو كان واهيا!

ادرك ان مفقودي ليس قميصا او كتابا بلى، فيسهل استبداله، وليس بيتا اصابته قذيفة ما فتهدم، فأبنيه ثانية جديدا، ليس ملكية عادية فيعوض، ولكن مفقودي عمر وجزء من تاريخ طفولة تعالج جراحها، فهل ذهب معيني الاساسي مع امي ونزل الى حفرة للظلام، لا يعود منها شيء، ولا تعود امي، وقد اخذت الاوراق كلها وغابت، واخذت اجزائي!!

سأظل ادق الغياب بناء على صوتها، وبناء على فقري الاصيل اليها، ليتم نشيد المكان، ونشيد الطفولة، واستعادتها في عزاء الكتابة والشتات، وهي الكتابة، نصل الشتات وجرحه، اما «قبية» فغمدي الضائع، كيف ازرع النصل في لحمي، واستخرج من ترابها باقة، كيف ارتاح فتكون لي ذاكرة لا تشكو فسادا، كيف تفسد اشياؤنا الحميمة، وتنغلق عليها ذاكرة الايام، بينما تتداخل خيوط، وتتشابك ايام، وتواريخ غائمة فينا!!

ها «قبية» فارغة امامي، فارغة جدا، فضاء مديد حاسم، واضح، بلا سكان او ملامح سكان مقيمين او عابرين الى سبيل ما، بلا خطوات او ريح، وانا الطفل يجوب ازقتها، او يموء جريحا الى جوار السقيفة، و«قبية» شمس حامية تلهب الاشياء، كيف ذهبت امي الى شؤونها الغامضة وحيدة! ذهبت وتركتني، تركتنا، ولا من يقول لنا «ربما اخبرت» جارة واوصتها علينا، أتكون الجارة ذهبت هي الاخرى الى حصاد القمح، او البئر؟ هكذا انفلتنا الى الحارات لندور في «قبية» ونرى طائرات الورق، ونتفرج عليها، وهي تحلق او تهبط منقادة لحركة الريح وركض حاملي الخيوط، لا اعرف كيف صممت انا واختي ان نعمل واحدة مثل هذه الطائرات، فليس الامر بصعب، عثرنا على ورق من الطريق، وعدنا. ثنيت الورقة وثقبتها ثقبين على جناحيها وثقبا في مؤخرتها السفلى، وصنعت ذيلا ورقيا طويلا وثبته فيه، ولم يبق الا الخيطان، كانت السقيفة مفتوحة، ولا احد، هكذا عثرنا على علبة الخيطان والابر، واكتملت الطائرة الورقية بخيطان بيضاء تستخدمها امي عادة لحياكة الملاحف، ولما كان الهوء ساكنا صعدت واختي الى ظهر السقيفة، بواسطة درج طيني متصل بأحد حيطان السقيفة، قلت لها ارفعي الطائرة عاليا، وانا سأركض، ارخيت كمية كافية من الخيطان، ألقت اختي الطائرة في الهواء، وركضت بظهري الى الخلف، وانااشد الخيط، وعيناي على الطائرة، وفجأة كأني خرجت من اللعبة واليقظة، وكأني اسمع صراخ اختي قادما من مرتفع بعيد. كنت ممددا على ظهري. وعرفت ان امي قد عادت لتشبع السقيفة والحارة بكاء وحيرة ومرارة، فلمن تذهب لاجبار عظم وحيدها؟ أكان ينقصها ذلك؟ بينما هي مشغولة في البحث عن «بهية»!

يقف القلب على شرفة نائية،
ويلقي بخيوطه الرقيقة على الافق، ويتذكر:
لكم عانت تلك المرأة التي وهبتها «كتاب حمدة» المتواضع،
لكم عانت أمي!

يتبع ـ

محطات ثقافية

عدد ايار من الناقد

صدر عدد ايار من مجلة الناقد الشهرية التي يرأس تحريرها رياض نجيب الريس.

تضمن العدد مقالات لكل من انس الحاج، يوسف بزي، احمد جمال ظاهر، عبدالغني مروة.

وفي الشعر ساهم محمد الهادي الجزيرة بقصيدة بعنوان (قلنا لها)، وفي القصة القصيرة ساهم سهيل كيوان بقصة بعنوان (رحلة صيد). وفي النقد كتب عزيز العظمة وطانيوس دعيبس، وياهرة محمد ويمنى العيد، وآخرين.

الابداع

عن المنتدى الثقافي في اربد صدر العدد الخامس والعشرون من نشرة الابداع الشهرية التي تحررها اسرة الابداع في المنتدى ويرأس تحريرها الشاعر نزار عوني اللبدي.

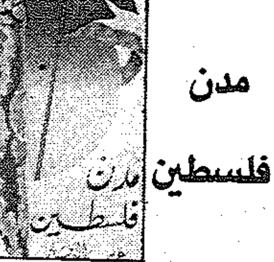
بصدور هذا العدد من الابداع النشرة قدرتها على الاستمرارية وذلك بدخولها العام الثالث منذ صدور عددها الاول قبل عامين.

ضم العدد سبع قصائد لمحمد ناجي عمايرة وادوارد حداد وعلي الشلاة وجمال القريوتي، وعبدالرحيم مراشدة وتمارا زهران،

كما ضم نصا لمؤنس الرزاز وقصة لي مظفر، وكتابات ومقالات لكل من:

خالد ابو دلة، عوض بديوي، جمال علوة، جودت الحمد وخالد آل جعفر.

مدن فلسطين






عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت صدر كتاب جديد للباحث حاتم ابو السعود، بعنوان (مدن فلسطين).

هذا الكتاب دراسة في تاريخ وملامح مدن فلسطين، الكنعانية، والعربية، وما تعرضت لـه من محاولات الطمس وفقدان الهوية من قبل الكيان الصهيوني.

يقع الكتاب في (٢٧٥) صفحة من القطع الكبير.

فانيسا ريد غريف والثقافة

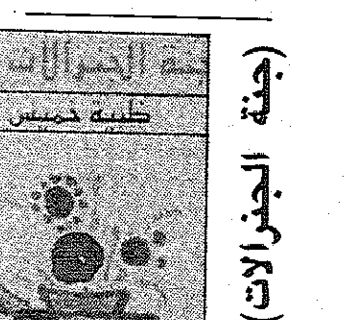
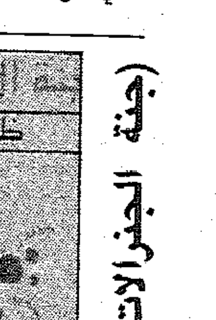
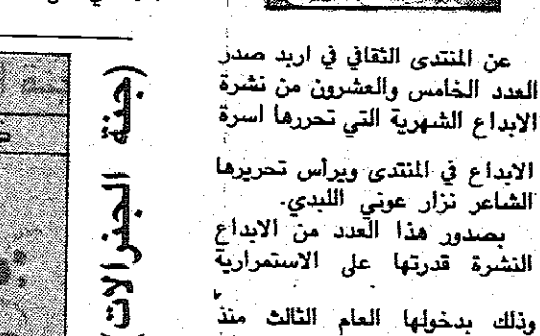





تعتقد فنانة المسرح والسينما (فانيسا ريدغريف) ان مارغريت تاتشر قد اساءت كثيرا الى التطور الثقافي والفني في بريطانيا، عندما كانت رئيسة للوزراء.

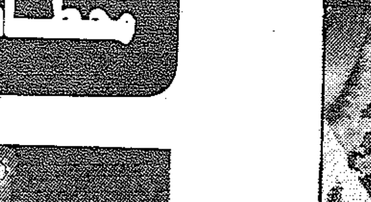
وبررت (ريد غريف) ذلك في حديث اجري معها مؤخرا، قائلة: «ان حكومتها امتنعت تماما عن تقديم اية مساعدات للابداع الفني. مما اسفر عن انتاج ستة افلام طويلة فقط في العام الواحد، بينما كانت فرنسا تنتج عشرة اضعاف هذا العدد في الوقت نفسه.

(جنة الجنرالات)

الشاعرة والقاصة الاماراتية ظبية خميس اصدرت مؤخرا مجموعة شعرية بعنوان (جنة الجنرالات) بعد ان اصدرت ست مجموعات شعرية، وثلاث مجموعات قصصية.

اكثر السمات الفنية البارزة في هذه المجموعة هي النبرة الخطابية المباشرة التي تبتعد كثيرا عن الشعر، وتقترب من الكلام العادي السليط.



بيادر

صدر في تونس عدد جديد من مجلة (بيادر) التي تصدر عن دائرة الثقافة في منظمة التحرير الفلسطينية، ويرأس تحريرها الشاعر احمد دحبور كتب في هذا العدد: محمود درويش، وجبرا ابراهيم جبرا وعبدالله ابو هيف، وكامل العسلي، وحكمت داود، ومحمد القيسي، وابراهيم خليل، ورشاد ابو شاور، واسعد خلاط وابراهيم الدسوقي.. وآخرون.

محمد عيد (الزحام)

بعد روايته (المتميز) ومجموعته القصصية (الاطفال يحبون عبدالرؤوف)، اصدر محمد عيد مجموعة قصصية جديدة بعنوان (الزحام) عن دار الينابيع للنشر والتوزيع في عمان.

ضمت المجموعة احدى عشرة قصة هي (الشتاء الاول، الزحام، الثلج، الأرملة، موت، مليحة، اللعب، المرحاض، عرس الاعرج، والسمكري).

الاستشراق ومصالح الغرب

يرى الدكتور رضوان السيد في حديث اجري معه مؤخرا ان هناك ايديولوجيا محددة ومعينة تحكم رؤية برنارد لويس لتاريخ المنطقة، هذه الايديولوجيا، هي مصلحة اسرائيل ومصالح الغرب بوجه عام في شرقنا العربي والاسلامي.

وهاجم السيد برنارد لويس متهما اياه بانه اسوأ المستشرقين الذين درسوا تاريخ المنطقة باهداف ووسائل واضحة.

المخلص يوسف القعيد

الكاتب المصري يوسف القعيد، احد مستشاري سعاد الصباح في القاهرة، كتب مؤخرا في احدى المجلات المصرية انه شعر بالسعادة البالغة عندما عرف مؤخرا ان الامام محمد عبده من مواليد محافظة البحيرة، المحافظة التي ينتسب اليها القعيد.

القعيد هذه الايام يعمل (باخلاص شديد) للثقافة (المصرية) و(الصباحية) و(النفطية) على حد سواء....!!

المقالح واللغات الاخرى



يرى الدكتور عبدالعزيز المقالح في زاويته (اعترافات) التي يكتبها في مجلة [الشروق] ان تعليم اللغات الاجنبية، ومنها الانكليزية ضرورة سياسية واقتصادية وعلمية عندما تفرضها الظروف الراهنة، كما كانت من قبل تفرض تعليم لغات اخرى، ومنها العربية، عندما كانت الجامعات العربية مفتوحة لاستقبال الطلبة من مختلف انحاء العالم.

(اسمال) جان دمّو

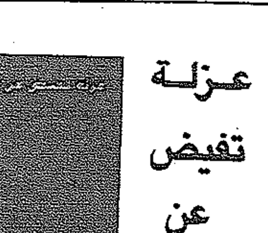
عن منشورات الامد في بغداد، صدرت مجموعة شعرية جديدة للشاعر العراقي جان دمّو، بعنوان (اسمال).

في هذه المجموعة (٢٧) قصيدة تشير بشكل جزئي الى تجربة الشاعر التي بدأت منذ الستينات وعاصرت مختلف الاتجاهات الشعرية التي اثرت في الشعر العراقي، وينتمي جان دمو الى جماعة (كركوك) التي ضمت (سركون بولص وفاضل العزاوي وصلاح فائق وانور الغساني، ومؤيد الراوي).

● من المجموعة:

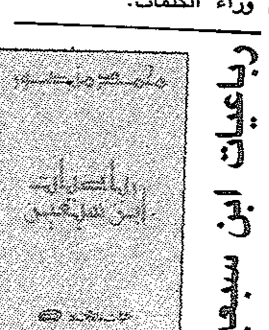
حتى في الانهار التي
لا قيلولة لها
ستبقى موسيقى صمتك
اكثر صخبا وغرابة
من جدل الرعب الذي يلفنا

عزلة تفيض عن الليل



الشاعر زاهر الغافري اصدر مؤخرا مجموعته الشعرية الثانية، وهي بعنوان (عزلة تفيض عن الليل) في هذه المجموعة يبرز الصوت الجماعي الذي يقصي الشاعر (وأناه) عن القصيدة والفضاء الشعري ليبقى مجرد محرك وواخز للقصيدة من وراء الكلمات.

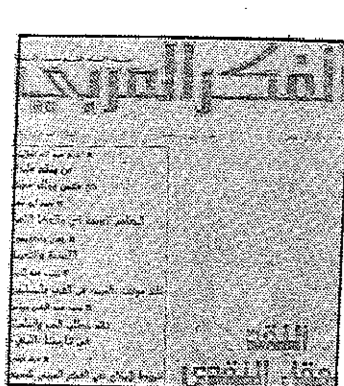
رباعيات ابن سبعين



للشاعر محمد منصور ابو منصور انتاج شعري غزير لم ينشر معظمه، وقد قامت وزارة الثقافة مؤخرا بنشر ديوانه الشعري [رباعيات ابن سبعين].

يحتوي الديوان على ما يزيد على مائة رباعية من الشعر العمودي المتقن الصياغة.

الفكر العربي



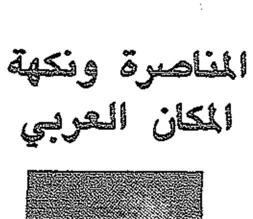
صدر في بيروت مؤخراعدد جديد من مجلة الفكر العربي (مجلة الانماء العربي للعلوم الانسانية).

تضمن العدد ثلاثة ملفات:

(١) النقد وعلم النقد
(٢) الابداع وعلم النقد
(٣) اضاءات

من كتاب العدد: خليل احمد خليل، باسل الشيخلي، محمد علي شمس الدين، عوض شعبان، عقيل عقيل، ايناس جابر، اديب نعمة.

المناصرة ونكهة المكان العربي



الشاعر العربي عزالدين المناصرة، دافع في حديث اجرته معه مجلة (الشروق) مؤخرا عن [نكهة المكانية العربية] قائلا: ان العالمية تعني الانطلاق من الخصوصية، اما «عالميتي» فهي تبدأ من «يا عنب الخليل» و «الخروج من البحر الميت» وغيرها، وليس من رطانة الحداثة.

وتساءل المناصرة قائلا: لماذا نعتبر ان العالمية الشعرية تبدأ من تقليدنا لقصيدة النثر الفرنسية؟

الشذرات



صدر في عمان مؤخرا كتاب جديد للباحث تيسير الفارس بعنوان الشذرات.

جاء الكتاب في فصلين: الاول بعنوان: شذرات في الحياة، والثاني بعنوان: شذرات في الفلسفة.

يقع الكتاب في (١٢٠) صفحة من القطع الكبير، وهو الاصدار الاول لصاحبه.

(أنا لمن وضد من)

تعرض غدا السبت في الساعة الثامنة مساء مسرحية (انا لمن وضد من) على المسرح الدائري بالمركز الثقافي الملكي.

المسرحية (مونودراما) من تأليف: جلال القيسي، وتمثيل: رائد محسن، واخراج: قاسم محمد، واضاءة: فراس المصري.

مجلة (الفنون)

صدر عن وزارة الثقافة في عمان مؤخرا العدد (١٥) من مجلة الفنون الفصلية المعنية بشؤون الابداع الفني، والتي يرأس تحريرها الزميل احمد المصلح.

ضم العـدد مجموعـة من الدراسات والمقالات حول المسرح والتشكيل والفولكور والفنون الشعبية والاثار.

الرأي الثقافي

مقطع من قصيدة جديدة .. لا تتم

● خالد الساكت

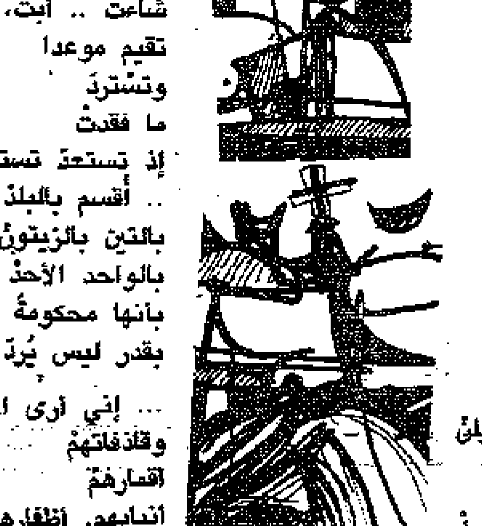


مهداة لبهجت ابو غربية

○ ليست نبوءة ○

حين يكون القلبُ حاضرا
ترقص في الساحاتْ
حمائمُ الذكرى .. مرفرفاتْ
.. وعندما يكون قلبي الموجوعُ متْعبا
أرى الدموع في جفون الريحِ
تنْهلّ كما المطرْ
فيطرق الشجرْ
وترتدي السّواد باقاتُ الزّهرْ
●●
حين يكون صاحبي وجهاً مضيئا طيباً
تغْسلني بسْماته الوضاء
من الضياع والاحزانِ والضجرْ
.. وحين يرمي صاحبي
وجهي البريء.. بالحجرْ
أسأل نفسي: كيف خنْتُهُ
وأيْن؟
أرفع اليدين ضارعا
ـ مكفّرا عن ذنبيَ الذي أجهله ـ:
هذا فؤادي
لا تقل فيمَ دفنْتَهُ
أرجوك. لا تبقي ولا تذرْ
●●
أمس التقيْتُ صاحبا
تاريخُه الموصولُ وقفةٌ
طويلةٌ نبيلةٌ على الطلولْ
جبْهتُهُ شمسٌ
حباله موصولةٌ مع القمرْ
وفأسه مسنونةٌ
.. يمتدّ في النهار ظلّهُ على البشرْ
لا ينحني
يخترق الصفوفَ ، والمدجّجينَ بالأكفانْ
إلى شواطىء الأمانْ:
"بعيدةٌ، بعيدةٌ" يقولْ
.... لكنّها في حبّة "اليقين"ـ شاطئان اخضرانْ
●●
في القدس اسّس انطلاقة الوصولْ
بعزمة العملاقِ أشهر السيفَ على الدخيلْ
كل الرصاصات التي
أدمتْهُ
أقعدتْهُ
كانت، روحهُ تجولْ،
تحفزهُ
ينهض جيشاً واثقاً منتصبا

سبعونَ، يا قوافل الخنا، سبعونْ
يقارع العدا، يصارع المغتصبا
كم أنتَ يا تاريخنا جبانْ
حين سكتَ عن مصائر الفتيانْ
وعن رفاقه المقاتلين صامتينْ
كم أنتَ يا تاريخنا .. جبانْ
حين انحنيْتَ وارتميْتْ
وفي ظلال العارِ قد بنيْتْ
مأوىً دليلْ
جاهدتَ في الكويتْ
في دولة الأفغانْ
مجنّداً
لرغبة الشيطانِ والسّجانْ
كم اكتويتَ باللحنْ
كم اكتويتْ
وموسماً وقفتَ في وجه العراق، خانعاً وخائبا
مقطبا
أنتَ زبدْ،
محتقرٌ إلى الابدْ
ما لم تمزّق الاكفانْ
وتوقظ القبورْ
وتستعدّ
لجولةٍ مجنونةٍ مع النجوم والاقمارْ
تجرفُ في الطريق كل سدّ
كلّ المحنّطين والمساومينْ
الراكعين الساجدينْ
كلّ المتاجرينْ
بقدسكَ المصفّدهْ
فالأمة التي أرى:
مذعورةٌ مرتعده
مضطهده
.. غدا .. غدا
شاءتْ .. ابتْ،
تقيم موعدا
وتسْتردّ
ما فقدتْ
إذ تستعدّ تستعدّ تستعدّ...
.. أقسم بالبلدْ
بالتين بالزيتونْ
بالواحد الأحدْ
بانها محكومةٌ
بقدرٍ ليس يُردّ
... إني أرى الشامخ من طغيانهمْ
وقاذفاتهمْ
اقمارهمْ
انيابهم. اظفارهمْ
وسوء امنياتهمْ
في قاع بحر هائج ومائج.
تذوبُ إذ تنهدّ...



● قصيدة من ديوان (الانهيار والشمس) تحت الطبع.

جبرا ابراهيم جبرا في اربد:

جمهور مدن الاطراف اكثر وعياً من العواصم والمدن الكبرى!!

السادسة من مساء الثلاثاء ٢٥/٥/١٩٩٣، كان فرع رابطة الكتاب الاردنيين في اربد، يستضيف الكاتب والروائي المبدع في حقول لا تحصى، هو الاستاذ جبرا ابراهيم جبرا، في لقاء مفتوح، استغرق نحو ثلاث ساعات، حفلت بأنماط من الاسئلة والاجابات والمداخلات، وشدت أعين الجمهور نحو جبرا، والى جواره على منبر الكلام، في قاعة بلدية اربد، الفنان التشكيلي الاستاذ محمود عيسى موسى!!

★ ★ ★

كنت وأحد الزملاء، قد وصلنا الى موقف الباصات التي حملتنا من عمان الى اربد، وكان الباص الكبير مكتظا بالركاب، وبعض بطلبة الجامعتين الاربديتين: «اليرموك» و«العلوم والتكنولوجيا».. وكانت الهمسات تدور حول جبرا، ولماذا جاء الى اربد وليس الى عمان، الى اخر تلك الاسئلة التي يمكن ان تطرح، في مناخ من الفن والابداع واستذكار تجارب الزمان البعيد.

★ ★ ★

في الطريق الى قاعة بلدية اربد، حيث يحاضر جبرا، رأينا اناسا جاؤوا من هذا الشارع او ذاك، ومن ثم يلتقون جميعا، عند مدخل المكان. كان الشاعر المعروف ابراهيم نصر الله، يخطو بهدوء على اسفلت الشارع، ثم اقتربت سيارة بيضاء، اكل عليها الدهر ولم يشرب بعد، ويقودها محمود عيسى، بلحيته الاشهر منه في اربد واطرافها.

كانت سيارة محمود البيضاء، بيضاء فعلا، ولكن بأثر رجعي، فهي – على الارجح – واقصد السيارة، لم تستحم، منذ جرى اختراع السيارات، وحتى يومنا هذا. وكانت هذه السيارة «المسكينة» مضطرة لحمل خمسة ركاب: جبرا، ثم زوجته، ثم محمود وانا، والزميل الذي اشرنا اليه سابقا.

★ ★ ★

ما ان استقر محمود على المنبر، حتى شرع على الفور في اطلاق وتعداد محطات واعمال جبرا: بيت لحم، في غرفة حي عتليت، القدس، المدرسة الرشيدية، التقسيم عام ٤٧، العودة لبيت لحم، بيروت، بلاد الضباب، بدر شاكر السياب، بلند الحيدري، حسين مروان، جماعة بغداد، حجارة الصوان في ام قيس، وجراسا او «جرش»، ومعبد اخناتون، والبحث عن وليد مسعود، هاملت، صراخ في ليل طويل، والسفينة، الغرف الاخرى..!!

كان المناخ عابقا بمشاعر تهز الروح والقلب، لا سيما عندما ترى جبرا، بطل تاريخه العظيم، يتحدث بمفردات تكاد تكون لبساطتها، كلاما للأطفال، وتكون بعدها كلاما يختلط فيه السياسي بالثقافي، فلا يؤثر ذلك على جبرا، وكأنما له اكثر من ذاكرة، واكبر من دماغ بشري، مدجج بكل اسلحة العقل وشرايينه.

وقال جبرا، موجها الحديث الى محمود عيسى: ايها الفنان، ان الكلمات التي تقاذفتني الان، في عالم من الذكريات، انساها كي استطيع التركيز على اللحظة التي انا فيها، وزوبعة الذكريات لكثرة ما تأملت فيها وكتبت عنها، في شراسة حيوان غير قابل للتدجين، ولكن للسيطرة عليه، فيها متعة بوحي في الكتابة.

★ ★ ★

ويواصل جبرا، الذي يقف على اكثر من ستين كتابا، بالعربية والانجليزية والفنون المختلفة، فيقول: اشعر بالاعتزاز لوجودي في اربد اليوم، مع انني حاولت منذ سنوات، ولم استطع المجيء الى اربد، وكذلك لم استطع المجيء الى عمان. وها انا انجح اليوم في المجيء اليكم، لاعبر عن اعجابي بهذه المدينة الجميلة المليئة بالحيوية.

وبعد كل هذه الكتب، اشعر ان هذا الهوس، يستحق ان اتأمل فيه لوحدي، بل معكم، فانا بعد كل كتابة انجزها، يتجدد شعوري بالهم لكتابات اخرى تنتظرني وتلح علي. وما احسست يوما، وانا انفض يدي من عملي الابداعي، لانني فرغت وارتحت. ويبدو كأنه منطلق لعمل لاحق، او ينزاح لعمل قادم.

ويتساءل جبرا: هل قلت ما اردت قوله بالكلمات.. قطعا لا: فقبل ١٥ سنة، عدت اليها، رغم انها كانت في كتابات اخرى، لانها راحت تستوعب الطاقة الشعرية، في تراكيب اكثر تعقيدا، واخذت تغنيني عن كتابة الشعر حيث ثمة نيرانا، قد لا نعي وجودها، ولا بد ان تندلع..

ساعات الفرح فيها، والفواجع لا تنتهي، وللظلمات القيمة، ونهارات كالرصاص، وحب لا منطق فيه، في هذا الرماد، وهذه الجمرات، يصر المرء على نبشها والاحتراق بها.. والجمرة انما هي ذلك العمل الفني الباقي..

هذا القلق، هو الذي يبدع الكلمات، ويبقى الواحد منا، يعيش هذه الجدلية كل يوم، وتأتيه الكتابة حلا الجدلية ذاتها. والثقافة معنية بالمعرفة والفكر والخيال، والتغيير والسياسة معنية بالفعل وتنظيمها بكل نوازعها ومتطلباتها.. ولم يكن من السهل، الفصل بين الثقافة والسياسة!! ولو تذكرنا في حركة التنوير والاحياء، كان هناك مثقفون كبارا، فهل استطاع العالم العربي، منذ القرن العشرين، ان يجعل لكل من الثقافة والسياسة، مجاله الخاص؟ ينبغي لنا البحث عن جواب لهذا السؤال!!

ويضيف جبرا قائلا: لماذا اكتب، وامامي ملايين الكتب وقد انجزت لك بكل ما تتخيله، غير انني لم اقتنع لاحلال هذا الدافع، ما يبدد لحظات الشك في قيمته، ولا ريب ان ابا حيان التوحيدي، بكل ما عاناه بسبب قلقه، عرف الكثير من الشك، عندما قال ناصحا: لا تفصح عما تكون الكتابة عنه، لان الكلام ومادته من العقل، وطريقه على الوهم شديد اللسان وشديد الطغيان. وتعامل مع عقلك الذي هو سريع التحول والانزلاق. فسيح لنفسه بالامتاع والمؤانسة، وبذلك بقيت كلماته، من اصدق ما نقرا حتى اليوم. فالكلمة تأتي انبثاقا من الصخر، لان السيل على السيل والكلمة على الكلمة، تحدث فيضا، حتى ولو كان صحراء على الرمال، في هذه الارض العربية، اللاي بيثور مرت عليها دهور من الجفاف!!

★ ★ ★

ويتواصل انهمار الاسئلة على جبرا، ومنها اسئلة عن كتاباته المبكرة في الاربعينات وانه كان راغبا في التعبير الشعري، لكنه كان يشعر بأن ذلك، ما كان ليفي بحاجتي، وبالتدريج تحولت نحو الرواية، وان ما اردته، اقوله بقوة اخرى اضافية، عن طريق القصة او سواها، وكذلك في الدراسات النقدية، ومع الزمن اصبحت لي حاجات للنفس مع انني لم اجد الشكل الذي يرضيني يرضي تام، فارضى عنها، ولا بد لي ان باتجاه اخر، ووجدت ان الاساليب التي عبرت بنفسي غيرها. والشعر الذي كان يكتب «عربيا» في مصر والشام، لا يعبر عن تجربة الامة، وعن وسيلة تتراكم في نفسي، فطلبت بكل ما هو جديد، في مرحلته، وانه لا بد من الخروج على التقاليد. وكانت هذه بعض الاسباب التي جعلتني اكتب كل هذا القدر من التنوع، من شدة انصرافي للنقد والفنون، وفي كل حين.

ويطرح الاستاذ الدكتور يوسف بكار، سؤالا موجها لجبرا، فيقول انه احس من استشهاد جبرا، ان في نفسك اشياء لم تقلها.. واحسست كذلك ان ابا حيان، لم يأخذ بنصيحته هو، وقد سمعت «يقول د. بكار» انك لا تؤمن بشيء اسمه الموازنة..

وسؤال اخر، من احد الحضور: لماذا توقفت عند البئر الاولى. جبرا مبدعون في مبدع واحد. فطريقتي في النظر للحياة، متعددة، وكلها معا لا تنفصل او تبتر، اما الابار الاولى والثانية والثالثة، فالمسألة مسألة زمن. وقد اضيف الى البئر الاولى، في مراحل حياتي، مما لا يعرفه الناس، وقد اسهمنا في الكتابة والرسم، ويقولون كلاما كثيرا عن مجلة شعر، وفرحت «يقول جبرا» ان ما نشر كان بالفعل اضاءة لمعرفة!!

كتاب حنان بيروتي

عصي على الندم!

أثيث مفعمة بالنزيف الشجي، مضرجة بالحنين، اعوي على مشارف جرحي، عبثا امارس لعنة الندم ضدك لانفض عني عوائي واستريح.

وحدك من كان يكفي ان يكون، يقتسم حماقاتي معي، يسند مساءاتي المتهاوية ويلم عن اهدابي رائحة الحريق.

●

لماذا يخذلني الحنين اذ اجوب شوارع النزف استجداء لعينيك! قلبي يساقط خلف خطاك، نبضي احتراق: كيف اكون وحدي، دوني معك! معك اغرق اللحظة بنزق لو تضل طريقها! تودعني لحظاتي المجروحة على رمل الحنين وسمائي المسودة بدمع مكابر ليس يحنو، انها المسافات تسبقني اليك، ادري ان ثمة جرحا ينشق الان حارا شرسا ينعقد نزفه بدفقة رحمة لا تأتي.

والحنين! يعشب بضراعة مستجدية: لا استطيع ان اتخيل بانني لن التقيك: تعربش احساسي بيئة مستفزة بفرح مستحيل، كيف لم ادرك انه حتى مع ابتغال الفرح في لحم الروح ينشق جرح؟

لاي درب تأخذك بوصلة الرحيل! اية اجنحة خلعت اليك جنونها؟ تنأى، ادرك انك تنأى، تلك المسافات بقبضتها وتهرول طفلة لاهية العن هذا الموج الغافي في عينيك حين يضم شراع الرحيل! المسافات شهقة احتضار شاسعة تختزل بلؤم وجه من تحب، تنزوي الاماكن مستوحدة، تتقيأ نظراتي، عبثا اكسو عريها منك بدمي، وللامكنة ذاكرة القلب يخضب لحظات الفرح بحزن آت وليس ينسى الحزن!

شيعتني خطاي اللاهثة عن ظل لحضورك، تناسخت ايامي مثل مجزوة متقنة التخفي، تشقق دمي حنينا اليك، بدأت الغربة تمارس طقوسها في، والبرد، ليس البرودة في غياب الاشياء، انه النقيض المحتمل! تجرحني ملامحك اذ تنجر غائبة خلف اثلام الحنين! دموع الفقد تشرئب للتهدل اطياف ذكرى، اجمع حطب العمر لاوقد ملامحك في الذاكرة، اتلفت، تتناوبني لحظات النزف، اعدو جرحا تتنازعه انامل البوح واركن زوبعة خسرت كل الجنون، ها تغادرني الظلال الاخيرة للامحك تئن في اعماقي بطقوس موجعة، ادري انها الذكرى امتداد لكنه النسيان توحد!

في الذكرى الالفية لرحيل الخطاط البغدادي «ابن البواب»

اقامة مهرجان بغداد العالمي الثاني للخط العربي والزخرفة الاسلامية

من: احمد الحموري

تواصلا لمسيرة العراق الحضارية التي شهدت لاول مرة في التاريخ ظهور الكتابة واستخدامها منذ اقدم العصور ورفدت الحضارات البشرية بأسباب التقدم والنهوض، كما كانت هذه الارض الطيبة موطن تطور الخط العربي في الكوفة وبغداد وبقية الحواضر العربية الاسلامية، وتأكيدا على نهوض العراق الحديث وابداعات ابنائه في شتى الميادين رغم ظروف العدوان والحصار والتكالب الاجنبي الطامع... وتحت شعار الخط العربي في خدمة الحضارة الانسانية، أقيم في العراق مؤخرا مهرجان بغداد العالمي الثاني للخط العربي والزخرفة الاسلامية، وذلك بمناسبة الذكرى الالفية لرحيل الخطاط البغدادي علي بن هلال المعروف بابن البواب المتوفى سنة ٤١٣ هجرية، الذي كان له الفضل الكبير في تهذيب طريقة ابن مقلة واعطائها جمالية ابداعية وأرساء قواعد واشكال الخط العربي الذي درجت عليه مدارس الخط شرقا وغربا.

وشهدت ايام المهرجان الذي افتتحه السيد حامد يوسف حمادي وزير الثقافة والاعلام/ رئيس اللجنة التحضيرية للمهرجان في مركز صدام للفنون ببغداد عرسا فنيا شارك فيه خمسة وعشرون خطاطا من الاردن، وعدد من الخطاطين والباحثين العرب، كما شهدت عددا من النشاطات كالندوات والمحاضرات ذات العلاقة بالخط العربي والزخرفة الاسلامية، بالاضافة الى الزيارات الميدانية لعدد من الاماكن التاريخية ذات الصلة بفن الخط ودار صدام للمخطوطات التي تحتوي على الاف النسخ الخطية الاصلية والتي نسخها الرواد الاوائل منذ العهود الاسلامية الاولى وحتى وقتنا الحاضر، بالاضافة الى كلية الفنون الجميلة في بغداد وجمعية الخطاطين العراقيين، وبيت المرحوم الخطاط هاشم محمد البغدادي الذي صادفت ايام المهرجان الذكرى العشرين لوفاته، وغير ذلك كثير من الاماكن التي يستدل من كل واحدة منها على ان بغداد، كانت بحق مدينة النور وموئل الرواد في الخط العربي وغيره من الفنون والعلوم، وستبقى كذلك باذن الله.

واما بخصوص المعرض الرئيسي في المهرجان وملحقاته كمعرض الرواد، ومعرض البسملة، ومعرض المقالات في موضوع الخط للباحث العراقي محمود شكر الجبوري، وما تخلله من لوحات زيتية كبيرة للرئيس صدام حسين والتي زينت قاعات المركز، فقد كان ذلك يعد مفخرة تثير الاعجاب والدهشة من حيث الاستعدادات الفنية والتنظيمية، والعدد الهائل للوحات المعروضة التي زادت عن الالف لوحة خطية وزخرفية في آن واحد وحيث يقف الانسان الفنان مبهورا بجمالها الجزئي والكلي، والتي كانت في معظمها للخطاطين العراقيين المعاصرين.

وكان قد سبق افتتاح المعرض حفل تكريمي للخطاطين والباحثين العراقيين الرواد والمعاصرين في هذا الفن، حيث قرأ الجميع سورة الفاتحة ترحما على شهداء العراق جراء العدوان على شعب العراق، ثم القيت كلمات تشيد بجهود هؤلاء الرواد، ثم القى السيد احمد الاشول من الجمهورية اليمنية كلمة باسم الخطاطين العرب المشاركين في المهرجان، وبعد ذلك صافح السيد الوزير هؤلاء الرواد ووزع عليهم الجوائز التذكارية.

واما الندوات والمحاضرات فقد كانت يومية ومكثفة، شارك فيها عدد كبير من الاساتذة الباحثين والمختصين في مجال الخط والزخرفة من داخل العراق وخارجه توخيا للحصول على المزيد من المعرفة النظرية بتاريخ ونشأة الخط والزخرفة الاسلامية التي يحق للعرب ان يفتخروا بهما جميع الامم والشعوب والذي سيبقى موجودا باذنه تعالى مع وجود القرآن الكريم واللغة العربية على هذه البسيطة.

وعلى هامش فعاليات المهرجان عقدت الورش والجلسات التي اشتملت على عدد من الدروس والتمرينات العملية في تعلم اصول وتحسين الخط على يد كبار الخطاطين العراقيين المعاصرين في بغداد امثال عباس البغدادي وعبدالرضا بهية وجاسم الدليمي والحاج خليل الزهاوي وفتحي عبدالكريم، بالاضافة الى الدروس النظرية عن تاريخ ونشأة الخط العربي وانواعه من قبل الاستاذ الخطاط والباحث يوسف ذنون.

كتاب تود وروف الجديد «فتح امريكا»

حضارة الغرب والاخرية الغائبة

● مراجعة: فدوى الوراق

لقد تمت ترجمة هذا الكتاب الى العربية في عام ١٩٩٢، وهو العام الذي يشكل النصف الالفي لاكتشاف «كريستوفر كولومبوس» للقارة الامريكية، وفي رأيي فان اهمية هذا المؤلف تستند الى ناحيتين الاولى: المنهجية التحليلية، التي اعتمدت التفصيلات الصغيرة، والتعبيرات والمواقف بسيطة الدلالة (ظاهريا)، لتخرج منها فيما بعد بنتائج مدهشة الاهمية، وجديرة بالدراسة والتأمل العميق، خاصة وان هذه النتائج قد تم التوصل اليها، بعد استنطاق معمق وحيوي لبعض النصوص الخاصة بـ «كولومبوس» من يوميات ورسائل كان قد بعث بها الى العاهلين الاسبانيين في ذلك الوقت، التصنيفات والترجمات التي انجزها الرهبان الاسبان مثل (دوران)، (ساهاجون) ...الخ، شهادات الهنود والخلاسيين باللغات الهندية او الاسبانية، بالاضافة الى وثائق اخرى تتعلق باكتشاف القارة الامريكية.

اما الناحية الثانية، فليس ثمة علاقة مباشرة لها بالفتح، وانما بشعوب دول العالم الثالث المتأخرة والتابعة اذ ان هذا الكتاب يؤكد تماما ان النظرة الاوروبية للاخر منذ عام ١٤٩٢ – وفي الحقيقة قبل ذلك ايضا – وحتى تاريخنا هذا لم تتغير البتة، ربما انها غيرت في ادواتها التعبيرية الدلالية ولكنها، ما زالت تحتفظ بمعناها الجوهري الاول: لا اخر غير الانا الاوروبية، لدرجة اننا نستطيع اعتبار عام ١٤٩٢، هو البداية الحقيقية للعصر الحديث ومكمن جنينيته.

يتضمن هذا الكتاب، بين فصوله، محاولة (تودوروف) في كشف هشاشة الحوار الاوروبي – منذ بداية الفتح، وعلى مدى قرن من الزمان فيما بعد – مع الاخر، الا في حالة واحدة فريدة وهي هذا الحوار المزعوم لم يكن ليكتسب بعدا اخر اكثر جدية وفاعلية بالرغم من استناده في حالات فردية كثيرة – وليس جماعية مؤسسية – وفي كثير من الاحيان الى اساس معرفي يقوم على فهم الاخرية الهندية، وادراكه لمفهوماتها ومعتقداتها، بطريقة او بأخرى. ولقد استطاع الفاتح الاوروبي – بهدف اخضاعه وتطويعه للهنود – استخدام اللغة بمفهومها الوظيفي ذي الاشارية العالية والايحائية اللامتناهية، بدلا من استخدامها – اي اللغة – كأداة اتصال انسانية تكشف له الاخر وتفسر اختلافه واوليات حضارته.

ان هذا الفتح المليء بدلالات رفض الاخر وعدم الاعتراف بهويته الانسانية هو عنوان هذا العصر الكبير ودعامة وجوده الاساس. فالايديولوجية الصهيونية لا تختلف ابدا عن الايديولوجية الاسبانية التي تم انتهاجها ان الفتح. و الاخر الفلسطيني كالاخر الهندي في تعرضه لمحاولات الغاء ومحو الاثار.

ان الفوقية الاوروبية في التعامل مع السكان المحليين، لم تبدأ فقط منذ اللحظة الاولى لدخول الاسبان والتقائهم بالهنود، وانما كانت هي الاصل في الايديولوجية التي تم انتهاجها قبل الفتح بكثير. فقد كان الهدف الاول للفتح هو نشر الدين المسيحي والمبادىء العيساوية الانجيلية، وهذا يعني ضمنا ان الاسبان لم يكونوا ليعترفوا ابدا بحق الاخر في ان يكون له في عينيه ما يخالف الانجيل. وان الفاتح لحظة وصوله الى الارض الامريكية، كان مشبعا بكل ما من شأنه الغاء هذا الاخر، مالك الارض.

وليس ذلك فقط، بل ان فهم المسيحيين الاوائل لمفهوم المساواة بين الناس، لم يكن ليلغي استعباد الاخر او ظلمه، بقدر ما كان يركز بحثه في المسيح والثالوث المقدس «ان المسيحية لا تناضل ضد التباينات (فالسيد سوف يظل سيدا، والعبد عبدا، كما لو ان هذا التباين تباين طبيعي، كالتباين بين الرجل والمرأة) الا انها تعتبرها غير ذات موضوع امام وحدة الجميع في المسيح» ص ١١٦.

اذن تجلت الفوقية الاوروبية في منح ذاتها حق تقرير ان الدين المسيحي هو الانسب، وفي انها وحدها من يملك احقية رفع سوية الاخرين، وصولا بهم الى مصاف الادمية والانسانية. ولعلنا باطلاعنا – ولو بشكل مختصر – على كولومبوس وعلى الطريقة التي اتبعها في تفسير وجود هذا الاخر الهندي – عاري الجسد وآكل لحوم البشر – المختلف عنه، سندرك ان رد الفعل الاول للفاتح كان يكمن في العجز عن التعامل مع الاخر، ضمن استقلاله وتفرده البشري.

ان كولومبوس في بداية لقائه بالهنود، اقر بما لا يدع مجالا للشك بآدميتهم وبأنهم يمتلكون (حسب رأيه) طبيعة مرنة ولينة تجعلهم قادرين، وبسهولة، على اعتناق المسيحية والايمان بها، ان لهم طباع المؤمنين من المسيحيين. بل انهم مثلهم تماما، ولا يختلفون عنهم في شيء «ان هؤلاء الناس لا دين لهم، كما انهم ليسوا وثنيين. لكنهم في غاية الرقة ويجهلون الشر بل انهم لا يعرفون كيف يتقاتلون فيما بينهم، وهم مستعدون جدا لاداء الصلوات التي نعلمهم اياها ولرسم علامة الصليب. ولذا يحسن لسموكما ان تجعلا منهم مسيحيين» ص ٥٠. وهذا يعني انه حتى يستطيع كولومبوس القبول بالاخر والاقرار بانسانيته، فانه يجب ان يتبع مبدأ التطابق – التماثل، لتسويغ ذلك، ولكن كولومبوس وبعد ان تطورت معرفته بالهنود – وبعد ان ووجه بالهنود الرافضين للاحتلال الاسباني والمقاومين له – ادرك انه من الجنون التمسك بمقولة التطابق، فلجأ الى معياري الفوقية – الدونية، فهذا الهندي الرافض والمقاوم يختلف تماما عن المسيحي الطيب والمسالم، لذلك يمكن اعتباره (اي الهندي) اقرب الى البهيمة، ولا يمكن التعامل معه الا من خلال القوة والتعصب، ولن يراوح كولومبوس ابدا مكانه بين مساواة تعني التماثل او اختلاف يقود الى الدونية، وليس هذا فحسب، بل اننا نكتشف ايضا انه لم يكن ليعنى بمحاولة فهم اولئك المتوحشين، ولم يكن ليقبل التعامل معهم بعيدا عن انهم موضوعات (اشياء) جديدة وغريبة (كالنباتات، الحيوانات الطبيعة الامريكية المكتشفة) يلهث وراءها لاخذ عينات منها ومن ثم ارسالها الى الملك والملكة الاسبانيين، لذلك يقول تودوروف «ان كولومبوس لا ينجح في اتصالاته الانسانية، لانه ليس مهتما بها» ص ٣٩.

قلنا ان «كولومبوس» يمثل بالنسبة لنا رد الفعل الاول للفاتح تجاه الهنود، هذا يشير الى الذين جاءوا بعده، وبذلوا جهدهم لتقصير المسافة باتجاه الاخر في محاولة حقيقية لفهمه واخضاعه فيما بعد. ان الفاتح اصبح اكثر تطورا على صعيد الاتصال الانساني، فنحن نراه وقد بدأ يتغلغل اكثر في حضارة الهنود القائمة، في تلك الفترة، في مساجدهم وثقافاتهم ومعتقداتهم. لانه مكان يعتقد انه بالقدر الذي يستطيع فيه الاقتراب اكثر من الاخر، فانه سيتمكن وبذات القدر من توظيف اللغة ببعدها السيميوطيقي او الاشاري، ومن تكوين انظمة للمعلومات تخدم قضية السيطرة على الاخر والاستيلاء عليه. فمثلا كانت احدى الاساطير الهندية تتحدث عن عودة احد الملوك القدامى، من اجل حكم البلاد واستعادة عرشه القديم. «كورتيس» اطلع على هذه الاسطورة وطور فيها بشكل أوحى للسكان المحليين ان العاهل الاسباني هو عين هذا الملك، وقد عاد للمطالبة بحقه في حكم البلاد والعباد. وثمة امثلة اخرى تزدحم بها فصول الكتاب، تعزز ما سبق ذكره.



● تودوروف

ما يهمنا هنا هو ان الفاتح، قد استطاع الوصول، على صعيد فهمه للهندي، حدا بعيدا. وانه ركز كثيرا على قضيتي «المظهر» و«السمعة»، وهذا ما وصفه تودوروف بالقدرة على الارتجال بمعنى انك تستكشف وتكتشف، ومن ثم تنتج خطابا ونظاما للمعلومات يضمن لك احتواء الاخر وخديعته وقد كان «كورتيس» في هذا كله، يستند الى «ماكيافيلي» وتوصياته في هذا المجال ومنها «ليس من الضروري لاحد ان يكون حائزا لجميع الصفات المذكورة اعلاه الا انه من الضروري الى ابعد حد ان يبدو انه يحوزها، بل انني لاتجاسر على القول بانه لو كان حائزا لها وان كان يراعيها دائما، فانها سوف تجر عليه الكوارث، الا انها سوف تكون مفيدة، اذا ما جرى التظاهر بحيازتها» ص ١٢٦.

وما يهمنا ايضا، ان ايديولوجية الاستعمار الاكثر حداثة، تتطلب منك استيعاب المستعمر وصولا الى طمسه ومحو آثاره. وهذا ما حدث بالضبط في فتح امريكا.

اما فيما يخص الهنود، هذا العالم الاخر الغامض – والذي وان (حسب ما رآه المؤلف) دان للفاتح واستسلم له بطريقة تثير الدهشة والتساؤل – فان تودوروف يتعرض له بالشرح والتحليل ابتداء بتركيبة المجتمع الهندي انذاك، والقائمة على الـ «نحن». فليس ثمة افراد، ولكن هناك مجموعة كبيرة لها مفاهيمها وقيمها التي لا يجوز الاخلال بها او محاولة تجاوزها والتمرد عليها، الطقوس ايضا تمتلك درجة عالية من الاهمية والتقدير، فالمناسبات الاجتماعية، الحروب، الفرح، تقديم القرابين للالهة، كل ذلك، لا بد ان ترافقه الطقوس المقدسة مما يوحي بان الاشياء منظمة ومرتبة، ولا تقبل أبدا الارتجال الذي سيؤدي حتما الى الفوضى.

ايضا، من الاشياء الملفتة للنظر هو ان الهنود، آنذاك، كانوا على درجة متقدمة من الاتصال مع العالم، فكل ما هو مجهول وغير مألوف، لا بد من الرجوع الى الالهة في شأنه، وهي الكفيلة بتقديم الحلول الصائبة والاجوبة المقنعة الشافية. لذلك نرى ان العرافين قد حازوا على مكانة متقدمة، ولهم كان يوفر الاحترام والتبجيل. وفي مقابل قدرة الهنود على الاتصال مع العالم والالهة، فانهم لم يكونوا يمتلكون موهبة الاتصال مع البشر وايجاد طريقة للتفاهم معهم، ودعوتنا بمزيد من الدقة، نحدد بان الاتصال الحقيقي مع الاخرين يتضمن الاعتراف بهم كافراد، بالرغم من اختلافهم عن «الانا». وهذا بالضبط ما لم يكن واضحا في اذهان السكان الاصليين، فتقديم القرابين، وبالرغم من انه يتم ضمن طقوسية لها عراقتها ودلالاتها، وبالرغم ايضا، من شرعيته التي يستمدها من مجتمع الهنود نفسه، الا انه في نهاية الامر، فعل قتل للاخر والغاء – خاصة وانهم كانوا يحرصون على انتقاء ضحاياهم من قبائل اخرى بعيدة. من هنا نستطيع القول ان الاخر الخارجي (الفاتح) كان قادما من اجل اخضاع الهنود او ابادتهم، اي انه – ولاسباب مختلفة – كان يريد الاضطلاع بنفس المهمة التي كان السكان المحليون يتداولونها فيما بينهم، اذن، بما ان الهندي كان عاجزا عن فهم الاخر الداخلي (الشخص المنتمي لقبيلة اخرى، زوجته... الخ) لجهة اختلافه من حيث اللهجة او الجنس، فانه لن يكون من السهل عليه، تفسير اختلاف الاخر الخارجي صاحب اللغة الغريبة والملابس والاسلحة غير العادية، الا عن طريق احالته الى السماء. «من اين يمكنهم ان يجيئوا ان لم يكن من السماء» «ولايمانهم بانهم الهة، قال الزعماء للنساء، الا يسئن اليهم، فهذه الالهة تستولي على ما يخصها» ص ١٠٤.

ويستمر تودوروف في البحث والتحليل حتى يخلص الى استنتاجات او اسئلة على درجة من الاهمية والطرافة على مدى عدة فصول تضمنها هذا الكتاب، لينتهي المطاف به بعد ذلك الى التأكيد على ان الفجوة الكبيرة التي احدثها الاوروبيون من خلال فتوحاتهم العسكرية المرتكزة على القتل والدماء، لم تنته. وما زمن فتح امريكا الاول، الا المهد كما نراه الان من دول الخراب وابتذال الاخر. وقد تطرق في خاتمته الى الفهم الاوديسي للمعنى الفعلي لاستيعاب «الاخر» وهو انه «على مدار نحو ثلاثمئة وخمسين سنة، حاولت اوروبا الغربية استيعاب الاخر، ازالة الاخرية الخارجية.

ولا يرى المؤلف مخرجا، من مأزقية المجتمعات «الكرامباورية» – وهي تجمع بين صفات حضارة تقديم القرابين الهندي، وحضارة ارتكاب المجازر الغربية – التي نعيش فيها الان من اجل فهمه اكثر واكتشاف محاور الالتقاء والتقاطع معه حوارا، ليس لاحد فيه الكلمة الاخيرة، ولا يختزل فيه اي الصوتين، الاخر الى منزلة مجرد شيء» ويستفيد فيه المرء من خارجيته بالنسبة للاخر» ص ٣٦٢.

● ترجمة بشير السباعي، صدر عن دار سينا للنشر – القاهرة ١٩٩٢.

قصة مستشفى الامراض النفسية في الفحيص

● عبدالله الرافعي

قرأت بتاريخ ١٩٩٢/٥/١٩، تحقيقا عن المركز الوطني للامراض النفسية في الفحيص، ولهذا المركز قصة لا تخلو من الطرافة والالم في ان واحد، ففي احد الايام التي اعقبت انتهاء حرب حزيران ١٩٦٧، راجعت مديرية الامن العام سيدة شابة قدمت نفسها على انها طبيبة تعمل في مستشفى الامراض النفسية والعصبية في بيت لحم، وانها اثناء تجوالها في شوارع عمان شاهدت عددا من مرضى ذلك المستشفى هائمين على وجوههم، بعد ان اطلقتهم بالجملة قوات الاحتلال لدى دخولها الى بيت لحم، والقت بهم الى الضفة الشرقية عبر جسر الملك حسين.

ولم تكن المشكلة في كيفية جمعهم بقدر ما كانت تتمثل في كيفية ايوائهم، حيث لم يكن في البلاد انذاك مستشفى للامراض العصبية والنفسية.

ولما كانت مديرية الامن العام في حينه قد تعاملت مع موضوع النازحين منذ البداية، ووضعت قواتها وامكاناتها بتصرف اللجنة الوزارية التي شكلت لاغاثة النازحين، حيث قامت ببناء المخيمات ونقلت اليها عشرات الالوف من النازحين، وادارات شؤون المستودعات والتموين وغير ذلك من الامور المتعلقة بهذا الموضوع فقد وجدت نفسها مضطرة للتعامل مع هذا الامر ايضا خاصة وان وزارة الصحة لم تكن مهيأة في ذلك الوقت للتعامل معه كامر طارئ، ولم يكن مدرجا في حساباتها. فعملت المديرية كتدبير عاجل على استلام المبنى الذي كانت جامعة الدول العربية (على ما اذكر) قد بنته وقدمته الى وزارة الشؤون الاجتماعية ليستعمل (كمركز اجتماعي في الفحيص). وجهزته واثثته من مجمل المساعدات العينية التي كانت اللجنة الوزارية قد تسلمتها من مختلف دول العالم، وبصورة تنسجم مع الظروف الطارئة وغير العادية التي كانت تسود البلاد عقب وقف اطلاق النار، ثم رافق الطبيبة بضع من رجال الشرطة مع وسائط النقل الكافية، وقاموا بتجميع اولئك المرضى، وكان بعضهم من الخطرين، وارسلوا الى ذلك المبنى، حيث اشرفت الطبيبة عليهم وقامت بعلاجهم ورعايتهم بمساعدة عدد من رجال الامن، وظل هذا المركز يدار على هذا النحو الى ان تسلمته وزارة الصحة.

وكان من اطرف ما حدث بعد ذلك ان استغنت وزارة الصحة عن الطبيبة في اول اجراء لها، ثم قدمتها للمحاكمة امام محكمة السلط بتهمة (اختلاس كرسي)، يستعمل للاسترخاء كان رئيس جمعية الشمس والاسد الاحمر الايرانية قد قدمه كهدية لها عند زيارته للمركز، في الوقت الذي كان من المفترض ان يقدم لها - على الاقل - الشكر على ما قدمت من خدمة وعمل جبار متواصل خلال فترة وجيزة وبظروف غاية في الصعوبة.

وفي عام ١٩٨٤ نقلت وزارة الصحة المركز باكمله الى المبنى الجديد الكبير الذي انشأته على مقربة من المركز الصغير السابق، وقد قادني الحنين الى الماضي، وبدافع المتابعة التي يروق لكل مواطن يشعر بانتماء حقيقي الى وطنه ومؤسساته، ان يعتبرها جزءا من واجبه الوطني، وبعد ان قرأت التحقيق الذي اجرته الصحيفة بهذا الخصوص، اقول، قادني ذلك للقيام بزيارة غير مرتبة، وغير مبرمجة للمركز الوطني للامراض النفسية في الفحيص، فهالني ما رأيت من حسن التنظيم والترتيب، وشاهدت اطباء وممرضين يقومون بواجباتهم بكفاءة، واثار اعجابي بشكل خاص المستوى العالي من النظافة سواء في الردهات او القاعات او المرافق، واذ جاز لي استعمال المقياس الخاص ببلادنا لتعبير المثالية، فانني اعتبر هذا المركز بادارته وممارسته لمسؤولياته المهنية والانسانية، مثاليا الى حد كبير.

ولي كلمة اوجهها للمنتقدين في مجتمعنا، لا دفاعا عن احد، فلا هم بحاجة لمن يدافع عنهم، ولا انا ذهبت لهذه الغاية، "ان اكثر الامور ايلاما في حياتنا، ان نقابل الاعمال العظيمة والباهرة التي يقوم بها اشخاص لا يدفعهم الى ذلك الرغبة في جاه او الرهبة من عقاب، بالجحود والنكران".

مستقبل المدارس الخاصة مسؤولية وطنية مشتركة

● محمد فوزي بالي
مدير مجموعة المدارس الوطنية

كان للمدارس الخاصة منذ انشائها دور اساسي وبارز في تحمل المسؤولية التربوية وتخفيف الاعباء عن كاهل وزارة التربية والتعليم باعتبارها مؤسسات رديفة للمؤسسات التربوية الحكومية تسهم بكل امانة واخلاص وجدارة في تحقيق فلسفة واهداف التربية والتعليم في وطننا العزيز وفي بناء المواطن المتكامل في الجوانب المعرفية والوجدانية والاجتماعية والجسمية وتلبية حاجات خاصة لدى الطلاب واولياء الامور. ويكفي ان نشير هنا ان الالاف من بناة هذا الوطن والعاملين في مواقع الانتاج والخدمات والمرافق الحيوية قد تخرجوا من هذه المدارس الخاصة.

ويوم يشعر المؤسس واي عامل في هذه المدارس بالامن الوظيفي والاستقرار والاطمئنان على مستقبله ومستقبل اسرته يزداد بذله ويزخم عطاؤه وبالتالي يحدث تطور ايجابي للعملية التربوية النامية ابدا والتي لا حدود لطموحاتها ولا نهاية لتطورها.

ولقد برزت في الاونة الاخيرة مشاكل وهموم كثيرة امام مؤسسي هذه المدارس وبالتحديد المدارس الوطنية الخاصة المنتشرة في احياء عمان الشعبية في المناطق الشرقية والجنوبية وضواحيها وفي محافظات المملكة ذات الامكانيات المحدودة. والجهد الخاص. هذه المدارس التي اسسها فرد او مجموعة افراد من ذوي القدرات والامكانات المادية المحدودة ممن آمنوا بأن تربية الاجيال وتنشئتهم وتعليمهم انما هي رسالة مقدسة بات مهددا وجودها واستمرارها في تأدية رسالتها التربوية السامية من جهة. ومهددا مستقبل كثير من العاملين فيها خاصة اذا وضعنا في عين الاعتبار ان هؤلاء العاملين يعولون اسرا كثيرة وهذه المدارس هي مصدر رزقهم وعيشهم وعيش ورزق ابنائهم من جهة اخرى.

وابرز هذه المشاكل رواتب العاملين والاقساط المدرسية المرتبطة بها. فمما لا شك فيه ان القرارات التي صدرت عن المسؤولين في وزارة التربية والتعليم والجهات الرسمية الاخرى والتي تطالب بتطبيق كادر الرواتب في الدولة مع كل الامتيازات والاضافات التعديلية التي تصدر بين الحين والاخر وفي اي وقت من السنة على العاملين في التعليم الخاص هو طموح تطمح اليه نقابة مؤسسي المدارس الخاصة ونقابة العاملين في التعليم الخاص والمعلمين والمعلمات. وبالمقابل وضع المؤسسات التربوية والتعليمية الوطنية المذكورة آنفا «وهي تشكل نسبة لا بأس بها من مجموع المدارس الخاصة» في الزاوية الحرجة، اذ ان تطبيق القرار عليها سيكون تاثيره على اولياء الامور الذين سيطلب منهم زيادة الرسوم بنسبة عالية جدا تتراوح ما بين ٥٠٪ - الى ٢٠٠٪، اذ انها تتقاضى رسوما زهيدة ومحدودة شهريا تتناسب مع القدرات والامكانات المادية المحدودة للمواطنين المقيمين حولها بحكم التركيبة الطبقية لمجتمعنا.

وستؤدي مثل هذه الزيادة الى تذمر اولياء الامور والى حرمان نسبة كبيرة من الطلبة من التعلم في المدارس ورياض الاطفال لان امكانيات غالبية الناس المادية عاجزة عن الالتزام بهذه الرسوم مهما كانت نسبة الزيادة بسيطة، مما يعني تقلص خدمات هذه المدارس تدريجيا ومما يؤدي الى اغلاق بعضها والبعض الاخر سيستغني عن خدمات العديد من المعلمين والمعلمات والاداريين والسائقين وغيرهم من العاملين مما يسهم في ازدياد نسبة البطالة. ان الاشكال والحوار القائم بين طرفي العلاقة في العمل بين نقابة العاملين في التعليم الخاص ونقابة اصحاب المدارس الخاصة ورياض الاطفال الذي قرانا عنه في الصحف وشاهدناه على شاشة التلفاز وسمعناه مرارا وتكرارا في الاذاعة افرز خلافات وقضايا عمالية كثيرة لم تكن بأي حال من الاحوال في صالح ابنائنا وبناتنا فلذات اكبادنا الذين هم امانات غالية في اعناقنا جميعا بل كانت مصدر قلق وازعاج وحيرة لدى الكثيرين من اصحاب العمل والعاملين على حد سواء.

وان القول بانسحاب المدارس غير القادرة على الالتزام بهذا الكادر من هذا الخط وهذا الميدان غير مقبول وغير سليم الا اذا كان هناك خطط للتضييق عليها وافشالها والعمل على اغلاقها ليبقى التعليم مقصورا على الطبقة الغنية والثرية والقادرة على دفع الاقساط مهما بلغت وترفض فكرة القسط المتدني الذي تتقاضاه تلك المدارس التي تتعامل مع ذوي الدخل المحدود من الموظفين والعمال.

ان امر التعليم الخاص مسؤولية وطنية مشتركة لا يجوز النظر اليها ببساطة او دونما اكتراث وان اصدار التعليمات دون دراسة علمية واضحة وعدم اخذ المشورة من الاطراف المعنية كافة هو هروب من المسؤولية ويدفع الكثير من مؤسسي المؤسسات التربوية للالتفاف على القرارات وبتنسيق كامل ومطلق مع العاملين فيها، وذلك واضح من خلال الممارسات العملية، وهو ما نربأ بمؤسساتنا والعاملين فيها عن اللجوء اليه.

وحتى تبقى هذه المؤسسات الوطنية والمشرفون عليها اوفياء لرسالة التعليم تحتاج دعما ماديا ومعنويا من قبل الدولة وهي الاب الرحيم لكل مواطن يعينها على استمرار تأدية رسالتها نحو ابنائها ووطنها ومن اجدر واولى بالدعم من مراكز الاشعاع والنور والابداع.

وانطلاقا مما تم ايضاحه وحرصا على مستقبل ابنائنا وبناتنا فان المصلحة الوطنية العليا تدعو الى ضرورة مراجعة ومعالجة ومناقشة اوضاع هذه المدارس ووضعها على الطريق الصحيح للتوصل الى المقترحات والتوصيات التي تكفل تحسين واقعها وتطويرها وتحديثها وايجاد التوازن العادل بين العاملين واصحاب العمل، لتسهم جنبا الى جنب مع المدارس الحكومية في تحقيق فلسفة واهداف التربية والتعليم. ونحن نعلم ان هناك لجنة قد شكلت مؤخرا برئاسة السيد امين عام وزارة التربية والتعليم للادارة وتضم في عضويتها مسؤولين اخرين من الوزارة ونقابتي اصحاب المدارس الخاصة والعاملين ومسؤولين من وزارة العمل ونحن نأمل لهذه اللجنة ان تصل في دراستها المتأنية لهذه المسألة الحساسة وكافة الموضوعات التي تهم القطاع الخاص الى حلول ناجعة وموضوعية ومناسبة.

وحلا لهذا الاشكال فانني اقترح ان يكون الحد الادنى للرواتب الاجمالية للعاملين من المعلمين والمعلمات والموظفين من مطلع العام الدراسي القادم ١٩٩٣/١٩٩٤، كما يلي:

أ - حملة دبلوم كليات المجتمع ٨٠ - ٩٠.
ب - حملة الشهادة الجامعية الاولى ١٠٠ - ١١٠.
ج - الاذنة والمراسلين ٦٠ - ٧٠.
د - السواقون «رخصة فئة خامسة فما فوق» ١٠٠ - ١١٠.

مع الالتزام بما يلي:

١ - ان لا يؤثر الاخذ بهذه الارقام على اية مكاسب سابقة حصل عليها المعلمون والمعلمات والعاملون.
٢ - ان ينتقل جميع المعلمين والمعلمات في المدارس التي لديها حافلات مجانا من والى مدارسهم.
٣ - ان يخضع جميع المعلمين والمعلمات والعاملين في كافة المدارس ورياض الاطفال الى قانون الضمان الاجتماعي مهما بلغ عددهم في اية مؤسسة.
٤ - ان يسعى اصحاب المدارس ورياض الاطفال جاهدين وعلى مدى السنوات القادمة على زيادة الرسوم الدراسية بمبالغ منطقية ومقبولة بهدف تحسين رواتب المعلمين والمعلمات والعاملين فيها.

نسأل الله ان يوفقنا لخدمة الاجيال وان ينير لنا دروب الخير ويهدينا لما فيه عزة الوطن ورفعته وازدهاره في ظل القيادة الهاشمية الرائدة.

من المراقب الدولي الى المشرف الدولي

● د. جلال زواد فاخوري

في الوقت الذي يرى فيه البعض ان التطور في الاردن يعود الى المنهج التقني الذي اتبعه الاردن خلال مراحله، ويستغلق البعض الاخر التاريخ في منابعه التراثية والرؤيا الثاقبة لمؤسس ثورته الكبرى، وفي الوقت الذي يستهجن فيه نفر اخر البنى التحتية التي تأسست لمقاومة التقلبات السياسية والتحديات المستعصية منها والمستجدة في الوقت ذاته يتناسى هؤلاء جميعا ان المجتمع الاردني قد صنع نظاما خلقته ارادة الانسان الاردني.

* وحين نتحدث عن التطور الذي قفز بالاردن من مراحل الدفاع عن القومية والوحدة الى مرحلة حلقات تاريخه الثلاث الماضي والحاضر والمستقبل فانه يجذر ويعمق طرائق الابداع الحضاري من (جيش وامن دولي) الى مرحلة الاشراف الدولي فانه يكون قد انتقل من مرحلة الدولة النامية الى مرحلة الدولة المتقدمة واعني هنا بالتقدم تلك المكانة التي يتمتع بها الاردن، ولعل هذه المرحلة بالتحديد تشكل ظاهرة بارزة في تاريخ الاردن ليس بالتطور والتقدم فحسب بل بالتميز والخصوصية التي لم تكن للاردن قبل ثلاثين عاما مثلا.

والسؤال هنا هل كان للاردن ان يتفوق اعتمادا على مصادره المالية او رقعته الجغرافية المحدودة او على مقاومته للتحديات التي ناء بها كاهل اكبر الدول؟ للاجابة على هذا السؤال الحاد نسارع الى القول ان القاعدة الواعية حين تستجيب لحكمة القيادة الفذة تصنع تاريخا واعدا.

* هكذا تستجيب القاعدة الواعدة لحاجات التطور التاريخي ولقوانين هذا التطور لا من منظور الارادة القوية فحسب بل من منظور حركي ديناميكي جدلي مؤثر ومتأثر. هذه الارادة حين تتمثل الماضي تمثلا حيا، وحين تتلاءم تلاؤما ابداعيا مبدعا مع متطلبات الحاضر وتستجيب لمقتضياته فانه ولا شك تصنع العتبات الاساسية لتطور اصيل خلاق.

حين التقت حكمة الحسين وحنكته بارادة شعبه افرزت هذا التاريخ الابداعي المبدع بل وانتشلت الوجود من اخطار الضياع وطمس الهوية التي تعرض لها في مراحل سابقة. وهكذا حين استلهمت القيادة والقاعدة الماضي الحي بثورته العربية الكبرى كمعبر عن الدوافع التاريخية للتناقضات الاساس ضمن مجتمعه الاردني والعربي وضمن صورة المستقبل المنشود.

هكذا اصبح التفاعل بين حكمة القائد وارادة الشعب الواعية وتجارب العالم عناصر هامة في اكتشاف حقيقة الامة من جديد.

* لم تتوقف معاناة الاردن النضالية عند حدود الفكر - الاقتصاد - المديونية - البطالة - نقص التمويل التنموي - الفقر - التسلح، بل تعدتها الى معالجة التناقضات الموضوعية للوجود الاجتماعي والواقع السياسي. من واقع هذه المعاناة الصعبة المستحيلة انبثقت معادلة العودة الى الينابيع الحضارية والثورة العربية، لا كمرجعية فحسب، بل كحياة تتدفق فكرا وارادة وتاريخا.

* فمن هذه المعطيات الحضارية التي نهل منها الاردن وتسلح بمبادىء هذه الثورة الحضارية السياسية الاجتماعية استطاع ان يستقطب احترام العالم ويتصدر قائمة الدول التي تحترم القوانين والوثائق الدولية وقرارات مجلس الامن بالرغم من انه لا يزال يفتقر الى الاكتفاء الذاتي في معظم اساسيات العيش.

* لقد بدأ الاردن بقطف ثمار الثورة العربية على يد احد ابنائها الاوفياء - ولعلي لا اجانب التاريخ اذا فهمت ان المنطلقات القومية المتوافرة في الساحة العربية هي في معظمها مستلهمة ومستوحاة من منطلقات الثورة العربية باعتبار ان المنطلقات في كليهما هي مطالب وارادة شعبية ومحاور تاريخية للتطور.

من هذا المدخل الحضاري التراثي نستطيع ان نتفهم وبسهولة كيف استطاع الاردن ان يتخطى مراحل الخطر ويقاوم التحديات ويعالج التناقضات ويستجيب لمقتضيات الامن الدولية فينتقل من مرحلة المشاركة في حفظ الامن والاستقرار والسلام الدولي في انجولا وكرواتيا وغيرها الى مرحلة الاسهام في الاشراف على الانتخابات في كمبوديا.

* قد يرى البعض ان في ذلك تشريفا وتكريما للاردن ومليكه وقد يرى البعض الاخر ان ذلك نتيجة معاناة وصراع وارادة فرضها الاردن على العالم. لكنه وبصرف النظر عن الاسباب والنتائج فان المستعرض لتاريخ الاردن لا بد وان يتوقف عند حقيقة غاية في الاهمية وهي ان الحركة القومية التي مثلها شريف مكة بثورته الكبرى قد مثلت قبسا حيا من نهضة الامة واضاءت سبيل حفيدها الحسين بن طلال في مسيرته الظافرة واستنهضت همة شعب استوعب حقيقة هذه الثورة ومعانيها. واذا كانت ثورة الحسين بن علي للامة العربية قد صنعت تاريخا فان رسالة الاردن ومليكه الى العالم بالمراقبين والمشرفين الاردنيين الدوليين هي استكمال لذلك التاريخ.

* واذا كانت الحقيقة صعبة على من لا يريد سماعها فان الحقيقة التي يسر العالم سماعها ورؤيتها تتمثل في ان الاردن الصغير بجغرافيته الكبير بقائده القليل بموارده العظيم بارادته القوي بمواجهة التحديات ومعالجة التناقضات يلعب دورا بارزا وواضحا في العالم سواء عن طريق مراقبة الامن وحفظ السلام او عن طريق الاشراف الدولي ولعل فوق هذا كله علاقات جلالة الحسين وولي عهده وسياسة الحكومة الخارجية الجيدة مع جميع دول العالم وليس غريبا ان يصبح الاردن معتمدا دائما في مسائل النزاعات الاقليمية او لجان مراقبة التسلح او اطعام الجياع او المشردين او المهاجرين. فكل يوم يسجل الاردن مأثرة مشرقة تزيد من وتيرة المجد الاردني المتصاعد.

المرأة.. والانتخابات القادمة

● سمير خوري

لا يختلف اثنان ان ما يصر البعض على تسميتها تجربة ديمقراطية، ليست الا منهجا اتخذه الاردن لا عودة عنه، اثبتنا من خلاله اننا قادرون على التعامل مع كافة معطياته، واصبح الاردن بعد اكثر من اربع سنوات من عودة الحياة النيابيه له، مثالا يتحدى به على صعيد المنطقة، وليس ادل على ذلك من العدد الكبير للاحزاب السياسية وحرية الصحافة والتعبير وتأسيس جمعيات ترعى حقوق الانسان. ولكن تبقى ديمقراطيتنا ناقصه، او اذا جاز لي القول (نص) ديمقراطية، وذلك بغياب المرأة عن هذه المرحلة، ولم يأت غيابها نتيجة لقانون يمنعها من ممارسة حقوقها على العكس فان الدستور ساوى بين الرجل والمرأة في كافة الحقوق البرلمانية.

اذن ما هو سبب غياب المرأة في المرحلة السابقة؟؟ ربما كانت هناك بعض المرشحات في انتخابات عام ١٩٨٩، ولكن عددهن بالنسبة للعدد الكلي للمرشحين قليل جدا، وبالطبع لم تستطع اي منهن ان تجلس تحت قبة البرلمان وكان ذلك لعدة اسباب.

١- صوت المرأة في الانتخابات السابقة كان يتبع قرار الرجل في العائلة، اي ان المرأة لم تملك حق اعطاء صوتها لمن تشاء، فهي بذلك تتبع الرجل تبعية كامله، مانحة له الفرصة لتجريدها من حقوقها الدستورية، فالدستور لم يضع المرأة في مكان التابع، ولكن عاداتنا وضعف المرأة والذي يستمد منه الرجل قوته وسطوته عليها، هما اللذان وضعا المرأة في مكان الشخص غير كامل الاهلية الذي يحتاج الى وصي ليقرر عنه، وهذا بالطبع عائد للتنشئة الاجتماعية والذي منذ البداية تكون فيه الفتاة في مجتمعنا منقاده لقرارات الاهل، دونما مناقشة واذا ما استثنينا الشريحة الصغيرة جدا من نساء مجتمعنا، فان السواد الاعظم منهن لا يملك حق الاختيار في كثير من امور اجتماعية مثل الزواج، فما بالك عندما يأتي الامر للسياسة؟؟

٢- غياب العمل النسائي الجماعي المنظم، فبالرغم من وجود عدد لا يستهان به من النساء المتعلمات المثقفات، الا انهن فشلن في ايجاد آلية عمل ناجحه، تمكنهن من الوصول للبرلمان، الامر الذي يستدعي منهن البدء مبكرات بالتحضير للانتخابات القادمه بصوره تختلف عن المرة السابقة.

٣- عدم ايمان مجتمعنا بقدرة المرأة على ركوب جناح العمل السياسي او الاجتماعي، وهذه فكرة مغلوطة. فقد اثبتت المرأة الاردنية في جميع المواقع التي تبوأتها انها ليست باقل قدرة من الرجل على العمل والعطاء، ولعل خير أسوة في ذلك العائلة الهاشمية، فجلالة الملكة زين الشرف الام، رعت اليتيم والجمعيات الخيرية طويلا، وجلالة الملكة نور تطوف العالم في محاضرات وندوات، وافتتاح معارض للتعريف بقيمة الاردن الحضارية والثقافية والسياسية، وسمو الاميرة بسمة بنت طلال، شعلة نشاط اجتماعي لا ينضب، عبر مؤسسات عديده وصندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي مثالا على ذلك، والذي كانت حملة البر والاحسان احدى ثمراته. والفارسة الهاشمية الاميرة الشابه هيا ترعى حركة الشبيبة الرياضية في الاردن، وكثير من نسائنا اثبتن من خلال توليهن لوزارات ومؤسسات واتحادات انهن قادرات على العمل بشكل يساوي قدرة الرجل، اذن ان لهذه الفكرة عن المرأة ان تتغير وان ننظر للامور بموضوعية اكثر فالدول المحيطة بنا مثل مصر وسوريا تلعب المرأة فيهما دورا فاعلا في الانتخابات النيابيه.

٤- الصورة غير السوية التي يحاول المرشحون الرجال اظهار المرأة المرشحه من خلالها بانها لا تستطيع ايصال مطالبهم وان مكانها يجب ان يبقى دائما في الخطوط الخلفية.

فهؤلاء المرشحون الرجال يخشون منافسة المرأة، ويرونها صوتا ليوصلهم هم للبرلمان، وللاسف ومن خلال حضوري لبعض جلسات المرشحين في الانتخابات السابقة، وجدت اتجاها عاما بينهم من خلال حديثهم مع الشعب يحد من قيمة مشاركة المرأة ويدعو لعدم انتخاب المرأة في اي دائرة حتى وان كانت غير دائرته، ومع هذا الاجحاف بحق المرأة لا املك الا ان القي باللوم هنا كاملا على المرأة نفسها.

انا لا اسعى من خلال مقالي هذا التهجم على الرجال - وانا منهم - بل مناصرة قضايا المرأة، فالمرأة تعلم ان الرجل يريدها دائما تسير خلف عربته تلهث للحاق به، فلا بد لها من ان تتحرر بنفسها، واعتقد جازما انه ما لم تبدأ المرأة عبر الاتحاد النسائي والجمعيات النسوية الاخرى بالتحرك جديا للتحضير بشكل لائق للانتخابات القادمة فلن تحصد المرأة حينئذ سوى الاشواك.

وربما كان من الضروري بمكان ان تبدأ المرأة بالمطالبة بتخصيص مقاعد لها في المجلس النيابي، وان كنا نتمنى ان تصله بدون تخصيص، ولكن ما دام ذلك يبدو صعبا في ضوء ما ذكرنا سابقا، فمن الافضل الاتجاه الى التخصيص، والذي سيأتي منسجما مع التوجهات الحالية لتعديل قانون الانتخاب.

على صعيد اخر لا بد من عقد ندوات في مختلف دوائر المملكة لتوعية المرأة حتى تلعب دورها الكامل في الانتخابات وان صوتها يجب ان تمنحه لمن تعتقد انه الافضل سواء كان رجلا او امرأة، وانا لست متحمسا لوصول المرأة للبرلمان لمجرد انني ارغب في رؤيتها تمارس حقوقها، بل لان كثيرا من القوانين التي يجيزها مجلس النواب او يرفضها، تتعلق بالمرأة والاسره والطفل بشكل او بآخر، والتي لا يجب ان تتغيب المرأة عن ساحة مناقشة مثل هذه القوانين، لتبدي رأيها من وجهة نظر المرأة على الاقل.

حقيقة اتمنى ومعي الكثيرون ان تبدأ المرأة بتفعيل دورها عبر الاحزاب السياسية التي يكاد يكون وجود المرأة بها شبه معدوم.

ونحو غد افضل للمرأة الاردنية سواء على الساحة السياسية او الاجتماعية، وكلنا امل ان تصل المرأة الى المكان التي تستطيع من خلاله ان تختار، فحق الاختيار للمرأة هو الاساس، اختيارها الذي يجب ان يتماشى ويتجانس في كل الاحوال مع ما هو مفيد في مجتمعنا.

المفاوضات مستمرة

● حازم مبيضين

بداية لا بد وان نقر بان جولات المفاوضات تتحمل المد والجزر، وان الظروف المحيطة بكل جولة تفرض نفسها على نتائج تلك الجولة اضافة الى الثوابت التي لم نلاحظ الان ان طرفا من اطراف النزاع قد تنازل عنها. بل على العكس من ذلك فاننا نلاحظ تشددا واضحا في مواقف الاطراف كافة، والدليل على ذلك ان هذه الجولة وبالرغم من كل ما رافقها من وعود وتعهدات لم تسفر عن نتائج ايجابية واضحة مما يدل على تمسك كافة الاطراف بمواقفها المبدئية.

ولا بد ايضا ان نقر بان الذهاب الى الجولة التاسعة من المفاوضات لم يكن يعني بحال من الاحوال اننا ذاهبون لنستلم على طبق من ذهب وثيقة اسرائيلية تقر بشرعية مطالبنا، ولو كان الامر كذلك لما كنا بحاجة للذهاب والدخول في اشتباك تفاوضي استمر ثلاثة اسابيع لم نقدم خلالها تنازلا واحدا عن ثوابتنا الوطنية.

لقد تباينت الاراء بين القوى الفلسطينية بشأن المشاركة في هذه الجولة. ففي حين التقت اراء حماس والجهاد باراء المنظمات العشر في دمشق والقائلة بان عدم المشاركة في المسيرة السلمية هو الطريق الصحيح، فقد اتخذ حزب الشعب الفلسطيني، وهو المشارك في الجولات التفاوضية السابقة موقفا رافضا للمشاركة في هذه الجولة، دون اسقاط فكرة التفاوض من اساسها، وعلى اساس ان تترك الوفود العربية حرة في الذهاب، وتفاوض نيابة عن الفلسطينيين وتحصل على تحقيق للوعود الاميركية والاسرائيلية بما وصف برزمة التنازلات الا ان الفريق الثالث رأى انه لا بد من المشاركة في هذه الجولة، من منظور، ان احدا لن يقدم لك تنازلا ان لم تكن موجودا،

واستطاع هذا الفريق ان يحصل من اسرائيل على تنازلين جوهريين قبل بداية الجولة، تمثلا في العودة الرمزية لبعض المبعدين الفلسطينيين منذ عام ١٩٦٧، مما يشير الى اختراق فلسطيني للقرار الصهيوني بالابعاد، والثاني مشاركة فيصل الحسيني، المقدسي، في المحادثات مما يعني ضمنيا الاعتراف الاسرائيلي بعدم شرعية قرارها السابق باعتبار القدس عاصمة ابدية موحدة لدولة اسرائيل.

ونظرة سريعة الى النتائج التي تمخضت عن الجولة التاسعة تكشف لنا جملة من الحقائق التي لا بد من التأشير عليها، واعتبارها دروسا لخطواتنا القادمة واولها ان مشاركتنا لا يمكن ان تعتبر خسارة، ذلك اننا بهذه المشاركة لم نقدم اي تنازل عن ثوابتنا الوطنية.

وثانيها ان مشاركتنا في هذه الجولة انتزعت بعض التنازلات الاسرائيلية وهي تنازلات يجب علينا ان نراكمها كانجازات لفريقنا التفاوضي تشكل ارضية صلبة له في الجولات القادمة.

وثالثها ان علينا ان نستمر في التعامل مع جولات المفاوضات كجزء من مجمل معركتنا، وان نكون على بينة من ان المعركة طويلة وقاسية وتحتاج اول ما تحتاج الى نفس طويل، والى مثابرة واعية وخطوات مدروسة.

ورابعها ان علينا الادراك كليا ان ربط مشاركتنا بحدث اني عابر غلطة يجب ان لا تتكرر فالمفاوضات واحدة من الطرق التي نسعى عليها للوصول الى حقوقنا الوطنية.

جولات المفاوضات مستمرة بدون شك وعلينا الاستمرار فيها ما دمنا نثق بحقنا وبصلابة موقفنا، وصدق نظرتنا الى السلام.

العطاء والوفاء يسموان عند «ماب»

● سامرة الرطروط

وسط جو مفعم بالتضامن الاخوي انطلق الالاف من المواطنين الاردنيين تتقدمهم سمو الاميرة ثروت مندوبة عن صاحب السمو الملكي الامير الحسن ويرافقهم سمو الامير عبدالله بن الحسين، في مسيرة حضارية، تدعو الى المزيد من العطاء والعون الطبي للفلسطينيين في الضفة والقطاع وبعض المخيمات هنا وهناك.

ولئن كانت مسيرة (ماب) التي انطلقت صباح يوم الجمعة الماضي هي المسيرة الرابعة التي تسابق فيها المواطنون الاردنيون بكل مظاهر الحب والاخوة، مقرونة بالتأكيد للايدي البائعة التي مضى عليها اكثر من خمس سنوات وهي تقارع العدو بكل الوان الحجارة، فقد كانت انطلاقة لا احلى ولا ارقى، ونحن نشاهد الالاف من النساء والرجال والاطفال ومن الجنسيات المختلفة في مهرجان كبير معبرين عن مشاعرهم النبيلة، مساندين ومؤازرين الاهل والاحبة في الارض المحتلة.

ويسمو الخير ويتجلى العمل التطوعي في هذه الجمعية (ماب) التي انبثقت عنها هذه المسيره في تقليد سنوي، وذلك من خلال قراءتنا للمنجزات الخيرية التي قامت الجمعية بتنفيذها وعلى سبيل المثال المركز الطبي الذي اقيم في مخيم جطين/شنلر والاعداد الى تجهيز مركز صحي في مخيم غزة، ناهيك عن اقامة المراكز الطبية المتعددة في الاراضي المحتلة اضافة الى المشاريع التي يخطط القائمون عليها لانجازها في الايام القادمة، لنجد انفسنا نشد على ايدي القائمين عليها للاستمرار في تقديم العون الى الاهل هناك حيث ازدادت الحاجة في هذه الايام واكثر من ذي قبل نتيجة لانقطاع بعض المساعدات التقليدية التي كانت تصل اليهم، في هذا الوقت لا يسعنا الا ان نقف احتراما واجلالا لجميع القائمين عليها ممثلين بالسيد عبدالمجيد شومان ورفاقه من الشخصيات رجالا ونساء والتي اقترنت اسماؤهم بالحد الاعلى من الايثار ونكران الذات.

وانه ليسعدنا دائما المشاركة في كل مسيرات الخير التي تنطلق من صميم هذا الشعب المعطاء مثل مسيرة الملب، ومرض السرطان ومرض القلب، واعوان السير وغيرها.. والتي نحمد الله ان هذا الوطن (الاردن) يمتلك كل هذا المخزون الهائل من العطاء حيثما كانت الحاجة.

نسأل الله تعالى ان يديم نعمة الامن والاستقرار والحب والتراحم بين ابناء هذا الشعب الرائع لتحقيق ما يعتقد انه صعب او مستحيل.

الرياضة والشباب

● البطولة العامة لالعاب القوى للاندية :

الأثارة تشب في سباقي نصف الماراثون والمشي اليوم

الشرطة يتهيأ لتشديد قبضته على القمة .. والعربي والوحدات يلاحقانه

● غازي القصاص :

– تشب الاثارة في فعاليات القسم الثاني من البطولة العامة لالعاب القوى التي تنطلق الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة من امام فندق كراون والمتضمنة سباقي نصف الماراثون والمشي لمسافة ٢٠ كم، فالشرطة الذي تصدر الفرق بعد انتهاء القسم الاول من البطولة يتهيأ لتشديد قبضته على القمة اليوم، وفريق النادي العربي قادم بقوة للمنافسة على قمة سباقي المشي ونصف الماراثون. اما الوحدات الذي يشارك لاول مرة في بطولات ام الالعاب فيخطط لتحقيق نتائج طيبة اليوم، بينما يتدفق ابطال البقعة حماسا لسباقي اليوم ليكونوا ضمن كوكبة فرسان المقدمة.

وحسب التعليمات التي اصدرها الاتحاد تشارك كل هيئة بثلاثة متسابقين في كل من مسابقتي نصف الماراثون والمشي تحتسب نتائج افضل اثنين منهم ترتيبا، وفي حالة بقاء او



● سلامة عبدالكريم..

● معين طه..

مشاركة لاعب واحد لاي فريق من الفرق لاي سبب كان، فإن المجموع العام للفريق يصبح (ترتيب اللاعب الذي انهى السباق يضاف له العدد الكلي للاعبين المشاركين فعليا + ١)، واذا لم ينه اي لاعب من نفس الفريق السباق لا تحسب له نتيجة.

واعتمد الاتحاد ترتيب النقاط الممنوحة للفرق المشاركة على النحو التالي :

– الفريق الاول يمنح ١٦ نقطة، الفريق الثاني ١٤ نقطة، الفريق الثالث ١٣ نقطة، الفريق الرابع ١٢ نقطة، الفريق الخامس ١١ نقطة، الفريق السادس (١٠) نقاط.

هذا وقد اعتمدت الاندية المشاركة في السباقين لاعبيها لدى اتحاد العاب القوى وهم :

– الوحدات : للمشي عبدالقادر صوفان وياسر عليوة وحسن حسني، ولنصف الماراثون عبدالكريم الصانع، فيصل جزاع ومنيزل احمد.

● الشرطة : للمشي عواد سيار وسلامة عبدالكريم، ولنصف الماراثون سليمان حرب، محمد السويطي وعيسى العدوان.

● العربي : للمشي معين طه، محمد امين ومحمد الحموري، ولنصف الماراثون خليفة عيسى، عمر رواشدة ومحمد قاسم خلوف.

● البقعة : للمشي هاني ابو جامع، خالد بخيت ومحمد جبارات، ولنصف الماراثون علي بنيه، ربيع هلال وطارق محمد.

● ترتيب القسم الاول :

– جاء ترتيب الفرق بعد انتهاء القسم الاول من البطولة وهي بطولة اختراق الضاحية :

– الاول : نادي الشرطة الملكي وله ٢١ نقطة.

– الثاني : نادي الوحدات وله ١٨ نقطة.

– الثالث : النادي العربي وله ١٦ نقطة.

– الرابع : نادي البقعة وله ١٤ نقطة.

حكام البطولة

● طلب السيد نايف العمري رئيس لجنة حكام العاب القوى من كافة الحكام التواجد الساعة الثامنة من صباح اليوم الجمعة امام قصر الرياضة ليتم نقلهم الى فندق كراون لادارة سباقي المشي ونصف الماراثون.

شابسوغ : استعداداتنا عالية للبطولة

● اكد المقدم محمد شابسوغ امين علم الاتحاد الرياضي للشرطة ان استعدادات فريق نادي الشرطة الملكي للبطولة عالي ويتواءم مع طموحات النادي بحمل راية زعامة دوري العاب القوى.

واوضح بان جهاز التدريب وضع خطة مدروسة نفذت وحققت الغايات المتوقعة منها حيث ارتفع المستوى الفني للاعبين وينتظر ان يحقق اللاعبون ارقاما قياسية اردنية جديدة.

واضاف بان رياضة العاب القوى في الامن العام آخذة بالتطور وان الامانة العامة للاتحاد الرياضي للشرطة لن تدخر جهدا في سبيل توفير كل اسباب النجاح لها.

قمة السلة الاردنية بين الاهلي والارثوذكسي يوم (٢٢) الشهر القادم

● بناء على اتفاق الناديين الاهلي والارثوذكسي قرر الاتحاد الاردني لكرة السلة في جلسته اول امس اقامة المباراة النهائية لدوري اندية الدرجة الاولى لموسم ١٩٩٢ الساعة السادسة من مساء يوم الثلاثاء (٢٢) الشهر القادم بقصر الرياضة في مدينة الحسين للشباب.

ويتوقع ان تحظى المباراة برعاية شخصية رسمية سيعلن عنها بعد اخذ موافقة الدكتور صالح ارشيدات وزير الشباب خلال اليومين القادمين.

وذكر الزميل رزق المصري امين سر الاتحاد الناطق الرسمي بان تذاكر المباراة ستباع قبل موعد المباراة بايام

● انسحاب ١٠ سيارات من الرالي الدولي :

انطلاق رحلة تحدي اليوم الاول الليلية

● منعم فاخوري :

– بدأ يوم امس اليوم الاول من رالي الاردن الدولي حينما اعطى الامير فيصل بن الحسين شارة الانطلاق للسائق الايطالي فرانكو كونابين على متن السيارة رقم "١" لانسيا دلتا انتيجرال من امام المدرج الروماني، وعلى التوالي بدأت بقية السيارات الانطلاق تباعا نحو منطقة جرش لخوض غمار منافسات المراحل الليلية الاسفلتية البالغ عددها ١١ مرحلة.

واشارت القائمة النهائية للمشاركين الى انطلاق ٣٦ سيارة فقط من اصل ٤٦ سيارة اكدت مشاركتها حيث انسحبت السيارات رقم ١٥ ويقودها اللبنانيان هشام الابيض ومساعده ريتشارد زينون والسيارة رقم ١٦ ويقودها متسابقتا ديمون فليفل ومساعده فوزي شقير والسيارة رقم ١٧ ويقودها القبرصي ماريس كومودروموس والسيارة رقم ٢٨ ويقودها حسن ابو سمرة ومساعده ناصر خنفر والسيارة رقم ٣١ ويقودها مجد بسطامي ومهند بسطامي والسيارة رقم ٣٣ ويقودها لؤي بسطامي ونضال بسطامي والسيارة رقم ٥١ بقيادة العُماني عبدالرحمن الخمالي والسيارة رقم ٥٤ ويقودها القطري عبدالواحد وناصر المري والسيارة رقم ٦٢ ويقودها متسابقتا فراس شريعي ومساعده ابراهيم العلي والسيارة رقم ٦٣ ويقودها متسابقتا عمر الرواشدة ومساعده مازن الرواشدة.

● اليوم الجمعة وفي الساعة التاسعة صباحا تنطلق اولى السيارات من امام ساحة فندق فورتي جراند ايذانا ببدء المراحل الصحراوية الطويلة حيث يتوقع ان تعود اولى السيارات الى نقطة النهاية نحو الساعة الثامنة والربع من مساء اليوم.

المرحلة الثانية لكرة الثانية تختتم اليوم :

تعادلان ايجابيان .. ومباراة اربد لم تقم

قوى متكافئة في المواجهات الاربعة اليوم

● تعادل الكرمل مع الجيل (١/١) امس في الزفير الاخير من المباراة التي جرت بينهما على ملعب البتراء في المرحلة الثانية من دوري الدرجة الثانية لكرة القدم ليحصل كل فريق على نقطتين وفق تعليمات التعادل الايجابي للبطولات.

وفي الزرقاء تعادل الزرقاء والرصيفة بنفس النتيجة ايضا (١/١)، بيد ان لقاء اربد الذي كان مقررا اقامته بين الصويح وحي الامير حسن لم يقم بسبب تقديم موعد بدء المباراة الى الساعة "٣" بدلا من الخامسة، حيث حضر الصريح والحكام قبل الموعد الجديد المحدد ولم يحضر حي الامير حسن.

● مباريات المرحلة الثانية تختتم اليوم باربعة لقاءات تقامان على ملعبي اربد والبتراء، فعلى ملعب اربد يقام الساعة "٣" لقاء كفرسوم وحسين المفرق، يليها مباشرة لقاء المنشية والعودة. وتسعى هذه الفرق من خلال اللقاءين مواصلة التقدم بحصد النقاط، ويبرز من بين هذه الفرق مهاجما العودة خالد الكويتي بحسن تحركاته وانطلاقاته السريعة وعبيدات مهاجم كفرسوم.

● ملعب البتراء سيكون بدءا من الساعة "٣" مسرحا لمباراتين الاولى بين عين كارم والطرة وهي محطة مهمة لعين كارم الذي يريد استمرار انتصاراته ومنه يبرز ماهر وخلدون وطه.

اللقاء الثاني الذي يبدأ الساعة "٥" على نفس الملعب يجمع فريقي شباب الحسين والجليل، وقد تكون هذه الموقعة سهلة لشباب الحسين !!

● الجيل (١) الكرمل (١) : لم تكد تمضي سوى دقائق قليلة على البداية حتى كان راسم حينا يطرق مرمى الكرمل بهدف مبكر، ليرفع من الاداء الهجومي للمباراة، وقاد محمود سليمان وسليمان فايز ومن خلفهم مراد هجمات متتالية شكلت خطورة على مرمى فريدون حارس الجيل. ومع اقتراب المباراة من نهايتها دفع مدرب الجيل هاني ابو الليل بسيزار ليلعب الى جانب صلاح والشبل في الدفاع وعزز هجومه بمحمود مصاروة ومع الهجوم المتبادل كانت ركلة الجزاء التي احتسبت للكرمل وخرج منها بالبطاقة الحمراء محمد مولا لمسك اللاعب المنفرد بالمرمى، وسجل البقيمي التعادل بعد ان افلتت الكرة من يد فريدون ! بعد التعادل تهيأت الكرة لزكريا الشبل المنفرد واهدر هدفا محققا. ادار اللقاء الاتحادي سميح شحادة.

● الزرقاء ـ زهير الشقيري :

● الزرقاء (١) الرصيفة (١) : تابع السيد طلعت التوايسة محافظ الزرقاء المباراة التي حضرها جمهور كبير من انصار الفريقين وجاء الاداء الفني متوسطا، تسيد الزرقاء شوطها الاول بفضل حنكة وليد حامد في وسط الميدان وهو قام بتمرير كرات عرضية خطيرة الى خالد كمال وناصر سلامة فاثمر ذلك عن السبق سجله اسامة طلال في الدقيقة ١٥، وعند الدقيقة ٣٠ كان قحطان لاعب الرصيفة يشتبك مع مصعب والتي فاخرج لهما الحكم البطاقة الحمراء.

● في الشوط الثاني ضغط الرصيفة ونهج اسلوب الكرات الطويلة واثمر ذلك عن ركلة جزاء سجل منها عبدالناصر السيد هدف التعادل في الدقيقة ٤٩. ادار اللقاء يوسف سوارة.

قرارات صارمة بحق نادي حطين السوري

– قرر اتحاد كرة القدم السوري يوم امس الاول حرمان فريق نادي حطين من اللعب على ارضه خلال موسم كرة القدم لعام ٩٣، وحرمته من المشاركة في بطولة كاس سورية، وذلك بعد احداث الشغب لجمهوره التي رافقت مباراة فريق نادي الوحدة وحطين

اليوم الرياضي لاندية الجامعات

● جاءت نتائج اللقاءات في اليوم الرياضي لفرق اندية موظفي الجامعات والتي استضافتها الجامعة الاردنية على النحو الاتي :

● كرة القدم :

– فازت جامعة اليرموك على جامعة مؤتة ٧/٦.

● الكرة الطائرة :

– فازت جامعة مؤتة على الجامعة الاردنية بشوطين مقابل لاشيء ١٥/١٢، ١٥/١٠.

● كرة الطاولة

– فازت جامعة مؤتة على الجامعة الاردنية ٢/١ بالزوجي فيما فازت الاردنية على اليرموك بالفردي ٢/٠.

● التنس :

– فازت جامعة اليرموك على الجامعة الاردنية بالزوجي ٩/٥.

وفي نهاية اللقاءات وزع الدكتور عربيات الكؤوس والميداليات على اللاعبين.

تعادل اميركا وبيرو وديا بكرة القدم

ميشن فيجو ـ كاليفورنيا ـ رويتر ـ تعادلت الولايات المتحدة مع بيرو بدون اهداف في مباراة ودية لكرة القدم بين منتخبيهما امام ٢٠٠ر٥ مشاهد.

وقد تركز اللعب في منتصف الملعب وحاول كل فريق السيطرة على الكرة الا انه لم تسنح سوى فرص قليلة للتهديف للجانبين امس الاول.

وكانت افضل الفرص ركلة الجزاء التي نفذها لاعب بيرو خوسيه سوتو في الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول الا ان توني ميولا حارس مرمى المنتخب الاميركي تمكن من التصدي لها بنجاح وانقاذ مرماه من هدف محقق.

وكان المنتخب الاميركي الذي يستعد لنهائيات كاس العالم القادمة التي ستقام على ارضه صيف العام المقبل قد تعادل بدون اهداف ايضا مع بوليفيا في مباراة ودية اخرى يوم الاحد.

احتفاء بالعيد الاربعين لتولي الحسين سلطاته الدستورية

مديرية الاسعاف الفوري تنظم مهرجانا رياضيا

● اللواء الغول يكرم "الرأي".. ولقطة من المباراة الاستعراضية بالكرة الطائرة..

نظمت مديرية الاسعاف الفوري في الدفاع المدني امس الاول بصالة النادي الاهلي مهرجانا رياضيا احتفاء بتولي قائد الوطن جلالة الملك الحسين سلطاته الدستورية.

وبدأ الاحتفال الذي اقيم برعاية اللواء الركن عفيف الغول مدير الدفاع المدني بالسلام الملكي ثم تلاوة آيات من القرآن الكريم ثم كلمة المقدم تيسير الطراونة مدير اسعاف الدفاع المدني الفوري.

وكانت مباراة الكرة الطائرة الاستعراضية اولى فقرات الفعاليات الرياضية في الاحتفال، وجمعت فريق الاسعاف الفوري الفائز ببطولته وفريق كلية تدريب وادي السير التابعة لوكالة الغوث الحاصل على المركز الثاني.

وقام فريق الدفاع المدني للكراتيه بتقديم عروض شيقة من فنون القتال نالت استحسان الحضور ودلت على المستوى الرفيع الذي يتمتع به هذا الفريق.

وتضمن المهرجان الذي حضره العميد ذيب المعاني مساعد مدير الدفاع المدني للادارة والسيد محمود بشير عميد كلية تدريب وادي السير فقرة لفرقة معان للفنون الشعبية بالاضافة الى عدد من الالعاب الترويحية.

وبذل المشرف الرياضي في مديرية الاسعاف الفوري الملازم اول ابراهيم طلافحة جهدا مميزا لانجاح السباق.

وقام مدير الدفاع المدني في نهاية الاحتفال بتسليم كاس بطولة كرة القدم لفريق الاسعاف الفوري وميداليات المركزين الاول والثاني لفريق الاسعاف وفريق ادوية الحكمة كما قام بتسليم كاس بطولة الكرة الطائرة لفريق الاسعاف وميداليات المركزين الاول والثاني لفريقي الاسعاف وكلية وادي السير.

وسلم اللواء عفيف الغول درع الدفاع المدني التقديري للسيد محمود بشير عميد كلية تدريب وادي السير، ولفرقة معان للفنون الشعبية، ولعدد من الهيئات التي تعاونت في انجاح المهرجان.

وتسلم اللواء الغول درع النادي الاهلي من السيد عدنان نغوي رئيس النادي كما تسلم هدية رمزية من مديرية الاسعاف الفوري.

ايرلندا تهزم البانيا في تصفيات كأس العالم لكرة القدم

تيرانا ـ رويتر ـ فازت ايرلندا على البانيا ٢ر١ في تصفيات كأس العالم لكرة القدم التي ستقام ابهائيها النهائية بالولايات المتحدة عام ١٩٩٤.

احرز الالباني سوول كوشتا هدف منتخب بلاده في الدقيقة الثامنة من المباراة التي اقيمت امس الاول امام حوالي ٠٠٠ر١٠ مشاهد.

الا ان ايرلندا تعادلت بهدف احرزه لاعبها ستيف ستونتون بعد ذلك باربع دقائق فقط.

وفي الدقيقة ٧٧ اضاف توني كاسكاريينو هدف الفوز لمنتخب ايرلندا التي تقترب من التأهل لنهائيات الكأس المقبلة.

بهذا الفوز اصبحت ايرلندا في المركز الثاني للمجموعة الاوروبية الثالثة برصيد ١١ نقطة من سبع مباريات واضحت لا تتخلف الا بفارق الاهداف عن اسبانيا في صدارة المجموعة والتي لعبت ثماني مباريات.

وتاتي الدنمرك في المركز الثالث برصيد عشر نقاط من سبع مباريات تليها ايرلندا الشمالية برصيد ثماني نقاط من ثماني مباريات.

وتحتل ليتوانيا المركز الخامس برصيد سبع نقاط من ثماني مباريات تليها لاتفيا برصيد خمس نقاط من تسع مباريات.

وتقبع البانيا في ذيل المجموعة برصيد اربع نقاط هي كل ما حصلت عليه من تسع مباريات.

للمرة الثانية على التوالي

ساوباولو بطل ليبتادوريس

سانتياجو ـ رويتر ـ فاز فريق ساو باولو البرازيلي بكأس ليبرتادوريس لكرة القدم للاندية الابطال في امريكا الجنوبية للمرة الثانية على التوالي رغم هزيمته صفر/٢ امام يونيفرسيداد كاتوليكا التشيلي في مباراة العودة للدور النهائي.

اقيمت مباراة العودة في العاصمة التشيلية سانتياجو وشهدها جمهور كبير بلغ نحو ٠٠٠ر٥٠ مشاهد امس الاول، واصبح ساو باولو بعدها فائزا بنتيجة اجمالية لمباراتي الذهاب والعودة للدور النهائي ٥/٢.

وكان ساو باولو قد فاز على الفريق التشيلي ٥/١ في مباراة الذهاب التي اقيمت بالبرازيل الاسبوع الماضي.

وقد وصل ساو باولو الى تشيلي وكله ثقة في الفوز الا انه صدم بهدفين في شباكه في اول ربع ساعة من المباراة.

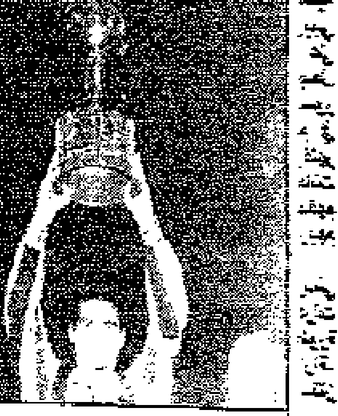
احرز ريكاردو لوناري الهدف الاول ليونيفرسيداد كاتوليكا في الدقيقة التاسعة من المباراة واضاف زميله خوان كارلوس المادا الهدف الثاني في الدقيقة ١٥ من ركلة جزاء.

ولم يتسم اداء ساو باولو بالتألق اول امس بالرغم من انه لعب مباريات اكثر من رائعة قبل ان يتأهل لنهائي الكأس.

وعاني لاعبو ساو باولو من برودة الطقس الشديدة واضطر بعضهم الى ارتداء قفازات.

وسيلتقي ساو باولو مع مرسيليا الفرنسي الذي فاز بكأس اوروبا الليلة الماضية ايضا على لقب بطولة العالم للاندية في وقت لاحق من العام الحالي.

وكان ساو باولو قد فاز بالكأس في العام الماضي عندما هزم برشلونة الاسباني في طوكيو في سبتمبر ايلول الماضي.



ـ لاعب ساو باولو (راي) يرفع كأس ليبرتادوريس الكروية

بعد انتظار طويل:

مرسيليا يهدي الاندية الفرنسية اللقب الاول !

● هزم ميلان وكسر احتكار ايطاليا لكؤوس اوروبا الكروية

● ميونيخ (المانيا) وكالات:

● بعد انتظار طويل اهدى اوليمبيك مرسيليا الاندية الفرنسية لكرة القدم لقبها الاول عندما احرز الكأس الثامنة والثلاثين للاندية الاوروبية ابطال الدوري اثر فوزه على ميلان الايطالي ١/صفر مساء الاربعاء على ملعب ميونيخ الاولمبي امام ٦٤٤٤٤ متفرجا بضربة من رأس قلب الدفاع الدولي بازيل بولي في الدقيقة ٤٤ اثر ركلة ركنية نفذها الغاني الدولي عبيدي بيليه.

وهو اول لقب لفرنسا في احدى الكؤوس الاوروبية السنوية الثلاثة المخصصة للاندية وثالث ابرز انجاز للكرة الفرنسية بعد فوز منتخبها بكأس اوروبا عام ١٩٨٤ وميدالية اولمبياد لوس انجلوس ١٩٨٤.

وحجبت خسارة ميلان عن كرة القدم الايطالية ان تحتكر كؤوس الاندية الاوروبية الثلاث في موسم واحد خلافا للسابقة التي حققتها قبل ثلاثة مواسم. وما فعله بارما في كأس الكؤوس ويوفنتوس في كأس الاتحاد لم يتمكن من تقليده ميلان في كأس الابطال.

وبهذا يكون بولي قد عوض خيبة امله عندما فقد مرسيليا الكأس التي تمثل قمة الكرة الاوروبية وانهزم بركلات الترجيح امام رد ستار بلجراد اليوغوسلافي عام ١٩٩١ وحقق امل المليونير برنار تابي صاحب نادي مرسيليا.

وكان بولي وهو من مواليد ساحل العاج قد بكى طويلا بعد خسارة الكأس عام ١٩٩١ عندما اقيمت المباراة النهائية في باري بايطاليا.

وقد اهدر ميلان الذي فاز بهذه الكأس خمس مرات في الماضي عدة فرص للتهديف في الشوط الاول واهدر فرصة اخرى لتحقيق سيطرة ايطالية على كؤوس كرة القدم الاوروبية الثلاث هذا الموسم.

وقال البلجيكي ريمون جوتالي مدرب مرسيليا // اعتقد اننا كنا نستحق الفوز في باري منذ عامين الا ان الفوز هذه المرة أهم لاننا هزمنا واحدا من اعظم الفرق في العالم//.

وقبل مباراة امس الاول كان مرسيليا هو الفريق الوحيد الذي اقصى ميلان من احدى البطولات الاوروبية لكرة القدم خلال السنوات الخمس الماضية وكان ذلك في دور الثمانية من هذه الكأس عام ١٩٩١ عندما انسحب ميلان وهو يواجه الهزيمة من المباراة امام الفريق الفرنسي احتجاجا على انقطاع التيار الكهربائي.

وخاض مرسيليا المباراة بطريقة ٥ ـ ٣ ـ ٢ مع خمسة مدافعين هم قلوب الدفاع انجلوما وبولي وديسايي والظهيران ايديلي ودي ميكو وثلاثة لاعبين وسط هم ديشان وسوزيه وبيليه ومهاجمين هما فولر وبوكسيتش. اما ميلان فاشرك اربعة لاعبين في خط الظهر هم تاسوتي وكوستاكورتا وباريزي ومالديني.

واعتمد هذا الخط دفاع المنطقة ونصب مصيدة التسلل مرات كثيرة على غرار ما فعل مرسيليا. ولعب رايكارد ودوناودوني ولنتيني والبرتيني في الوسط وفان باستن وماسارو في الهجوم.

وحاول مرسيليا الضغط من عند خط الدفاع المنافس فلم يقدر. ولولا الرعونة وخصوصا من جانب ماسارو لخرج ميلان من الشوط الاول بغلة وافرة. وكان من حسن طالع مرسيليا فعلا انه سجل هدفا في الدقيقة ٤٤ بضربة من رأس بولي اثر الركنية التي لعبها بيليه.

وكان طبيعيا ان يحاول ميلان تعزيز قدراته الهجومية فاشرك فاشرك مهاجم مرسيليا السابق وكابتن فرنسا الحالي جان بيار بابان مكان لاعب الوسط دونا دوني في الدقيقة ٦٥ وبات يلعب بثلاثة مهاجمين. ومع هجوم ميلان خرج قلب دفاع مرسيليا انجلوما وحل محله دوران وخرج المهاجم فولر وحل محله لاعب الوسط توماس.

واذا برز من مرسيليا الاسمران بولي وبيليه فإن جميع لاعبي ميلان كانوا دون مستواهم من دون استثناء.

وسنحت الفرصة الاولى لماسارو عندما رفع فان باستن الكرة على رأسه فسددها خارج المرمى الفرنسي (٦). واقلت فولر من دفاع ميلان وانفرد ثم سدد في الحارس روسي (٧) وسدد مالديني برأسه خارج مرمى مرسيليا الترتمرية من دوناودوني (١٢) وصد الحارس الفرنسي بارتيز كرتين لفان باستن وماسارو في الدقيقة واحدة (١٨).

ولم تترجم سيطرة ميلان الى اهداف. ثم سجل بولي هدف العمر.

وفي اول لعبة واضحة لبابان بعد نزوله فإنه كاد يصيب الحارس بارتيز فنال (علقة) كلامية ساخنة من زملائه القدامى وافلتت فرصتان من بابان في الدقيقتين ٧٨ و٨٣ وحل ابرانيو محل فان باستن في الدقيقة ٨٥ كدليل على قلة حيلة الايطاليين.

واكد مدرب مرسيليا البلجيكي العجوز ريمون جوتالس (٧٢ عاما) انه سيترك الملاعب نهائيا وهو الذي قاد اندرلخت البلجيكي الى الفوز واحراز كأس الكؤوس عامي ٧٦ و ٧٨ ثم مرسيليا الى كأس الابطال.



– بازيل بولي صاحب هدف الفوز لمرسيليا يرفع الكأس فرحا.



ـ عبيدي بيليه (يمين) يتعرض لعرقلة فيما يشاهد رايكارد (يسار)

تنتهي المهلة يوم ٣١ ايار الجاري

اتحاد اليد لم يرسل قائمة حكامه الدوليين

– تنتهي يوم الاثنين ٣١ ايار الجاري المهلة الرسمية التي حددها الاتحاد الدولي كرة اليد لاعتماد قوائم الحكام الدوليين لعام ٩٣ للفئتين (اب) لجميع الاتحادات الاهلية في العالم.

– اتحاد كرة اليد ولجنة حكامنا المركزية لم تقم حتى الان وعبر القنوات الرسمية بارسال كشف باسماء حكامنا الدوليين على القائمين (اب) للاتحاد الدولي لاعتمادها حسب ما هو متبع كل عام، وهذا يعني اسقاط اسماء حكامنا الدوليين من القائمة لعام ٩٣.

– ويذكر ان اتحادنا لكرة اليد قد وافق على طلب لجنة الحكام المركزية باقامة دراسات دولية للحصول على الشارة الدولية والتي ستقام قبل بطولة كأس فلسطين السابعة والبطولة العربية الثالثة للنساء التي يستضيفها الاردن بشهر آب القادم. وهذا يعني حرمان حكامنا من المشاركة بالدراسات، اذا لم يتم اعتماد الاسماء ضمن القائمة الرسمية للاتحاد الدولي لعام ٩٣.

تربية اربد تكرم فرقها

احتفاء بذكرى تولي جلالة الملك الحسين سلطاته الدستورية وعيد الاستقلال والثورة العربية الكبرى رعى السيد يوسف عكور الاحتفال التكريمي الذي اقامته مديرية التربية والتعليم لمحافظة اربد في نادي المعلمين للفرق الفائزة بالبطولات الرياضية على مستوى الوزارة ولمدربيهم المعلمين الرياضيين. والقى السيد محمود الطوالبة مدير التربية والتعليم كلمة قال فيها: ان احتفالاتنا التي تتوالى في هذه المناسبات العظيمة تعد من اروع الصور وانقاها. صورة الاردن المزينة بالحسين قيادة وعطاء ووفاء ومحبة. صورة الاردن المحلاة بحكمة القيادة الهاشمية العربية وبشموخ الاستقلال الوطني وعظمة الاهداف القومية والانسانية التي يحمل لواءها الاردن منذ فجرت ثورة العرب الكبرى في مطلع هذا القرن.

كما القى السيد عارف كراسنة مشرف التربية الرياضية كلمة بين فيها اهمية التربية الرياضية في اعداد جيل قوي يتمتع بالصحة العقلية والجسدية

اختتام دورة التدريب لليد اليوم

– تختتم اليوم الجمعة الدورة التمهيدية التدريبية بكرة اليد التي ينظمها الاتحاد بمشاركة ما يقارب من ٣٤ مدربا ومدربة بهدف ايجاد قواعد فنية للعبة والعمل على تطوير المستوى الفني للمدربين المحليين.

محاضرات اليوم التي تبدأ الساعة الثالثة في مدرج كلية التربية الرياضية بالجامعة الاردنية وتستمر حتى الثامنة مساء وتشتمل على موضوعات تدريبات الهجوم الخاطف يلقيها د. انمار داود، تدريبات الهجوم من المراكز وخطط الهجوم يلقيها المدرب العراقي ظافر صاحب الى جانب وحدة تدريبية لتنمية القوة، مثلما يلقي المدرب محمد خليفة محاضرات عن مهارات حارس المرمى وتدريب حراس المرمى.

– محاضرات يوم امس الخميس كانت عن الهجوم خططا وتدريبات الهجوم، استكشاف طرق الهجوم يلقيها د. نبيل شموط، اعداد الوحدة يلقيها د. انمار داود، قيادة الفريق للمباراة د. عربي حمودة.

– من جانب اخر يصل الى عمان في الاول من الشهر القادم المحاضر النمساوي الدولي ورلف جانغ المشرف على دورة التدريب الدولية التي ستقام في عمان خلال الفترة من ٦ – ١٠ حزيران القادم بمشاركة مدربين محليين واخرين من العراق وسوريا والسعودية، وتقام باشراف لجنة التضامن الاولمبي. ويذكر ان اتحادنا نظم دورة مماثلة قبل عامين ولاقت اقبالا كبيرا من المدربين.

قرارات اللجنة الفنية للرماية

اقامة تصفية لاختيار المنتخب واقرار حوافز للرماة

اتخذت اللجنة الفنية في اجتماعها الذي عقدته امس الاول عدة قرارات كان من ابرزها وفق ما افضى به السيد عبدالله الحجازي ما يلي:

– اقامة تصفية لرماة السكيت والتراب يومي الخميس والجمعة ١٧، ١٨ حزيران القادم وذلك لاختيار الرماة الذين سيمثلون المنتخب الوطني في اللقاء الاردني / السوري المقرر اقامته خلال الفترة من ٢٠ – ٢٦ تموز القادم. وقد اتخذت اللجنة مجموعة من الحوافز للذين سيتم اختيارهم وفق التالي:

● تقديم (١٠) جولات اسبوعيا لكل رامي تراب يحصل على (١١٠) اطباق من اصل (١٢٥) فاكثر ولكل رامي سكيت يحصل على (١١٢) طبقا من (١٢٥) طبقا فاكثر.

● تقديم دعم بنسبة ٣٠٪ من تكلفة العتاد بالاضافة الى ٢٠٪ من النادي و (١٠) جولات اسبوعيا لكل رامي تراب يحصل على (١٠٥) اطباق ولكل رامي سكيت يحصل على (١٠٧) اطباق فاكثر.

– القيام بدراسة كاملة للكتاب الوارد من الاتحاد العربي بخصوص استضافة الاردن للبطولة العربية للرماية التي ستقام عام ١٩٩٥ وتقديم النواحي والمقترحات حول هذا الحدث المهم في وقت لاحق.

– مخاطبة الاتحاد العربي لمشاركة الحكام المذكورين ادناه في البطولة العربية الثانية التي ستقام في دمشق في نهاية شهر ايلول وبداية شهر تشرين اول القادم تمهيدا لمنحهم شهادات تحكيم دولية وهم: نزار السعد، غسان عصفور، نائل ملحس، نورس احمد قاسم، عمر الكيلاني، خالد فرحان.

– مثلما قررت اللجنة ايقاف الدكتور زياد القسوس عن الاشتراك في بطولات الرماية لمدة عام اعتبارا من ١٤/٥ الجاري لعدم حضوره لاستلام الهدايا المخصصة له من الاتحاد والنادي بمناسبة اعتزاله الرماية.

المخيم الكشفي للاتحاد العام للكشافة المسلم

● تقيم مجموعة كشافة جعفر الطيار التابعة لنادي شباب الحسين وبتكليف من الاتحاد العام للكشافة المسلم المخيم الكشفي السنوي للكشافة المسلم في متنزه عمان الوطني بالفترة من ٢٩ تموز ولغاية ٥ آب القادم. ذكر ذلك القائد حسان ظبيان رئيس الاتحاد العام للكشافة المسلم الذي قال ان ٣٠ كشافا سيشاركون في المخيم.

ادارة نادي السلط تقرر :

اعفاء نائب الرئيس من منصبه

– قررت ادارة نادي السلط اعفاء نائب الرئيس من منصبه وتكليف السيد ابراهيم ابو حمور ليقوم بمهام منصب نائب الرئيس، صرح بذلك السيد جمال الداود رئيس النادي، واضاف انه تقرر دعوة مجلس امناء نادي السلط للاجتماع بعد عطلة عيد الاضحى المبارك.

– من جانب اخر قام وفد من نادي السلط الليلة قبل الماضية بزيارة الى نادي البقعة للتهنئة بمجلس الادارة الجديد

تصفيات المجموعة الاولى الاسيوية لكاس العالم لكرة القدم

في ثاني مباريات اليوم الثالث

الفريق العراقي يتغلب على اليمن باقتدار ٦ / ١

اربد - الرأي - حسين صالح / حسن يخلف:

جاءت ابتسامة الليث العراقي المبكرة يوم أمس الاول في تصفيات المجموعة الاسيوية الاولى لكرة القدم والتي اقيمت في ستاد الحسن، عريضة اضطرت معها، خلف سحر الابتسامة المتوعدة حلم يقاوم، حيث لم تمض دقيقتان على بداية المباراة الا وليث حسين ينقض على الشباك اليمنية باول هدف بل اسرع اهداف التصفيات حتى الان، هذا الهدف عزز الثقة في نفوس لاعبي العراق، فباتت العابهم الهجومية تنفذ بسرعة على جميع المحاور وبالتحديد من خط الوسط حيث كان منذر خلف يشغل ميسرة اليمن، يساند فيها سليم حسن، ومن الميمنة بواسطة ليث وسعد قيس بينما كان مهدي كاظم يقوم بمهمة بناء الهجمات من الخلف في حالة دخول ليث حسين للعمق الهجومي لمرمى اليمن لاسناد احمد راضي وعلاء كاظم.

هذا الاسلوب السريع في بناء الهجمات العراقية جعل مهمة دفاع اليمن ويواجهم الحارس السنيني صعبة للغاية فتعذب خط الدفاع باكمله في ايقاف سيل الهجمات العراقية ولم تنفع مراقبة ابو علي غالب ولا صالح ربيعة التي فرضوها بالتناوب على احمد راضي الذي بدأ يستعيد بريقه بحسن تحركات داخل الجزاء وتفريغ المنطقة امام ليث وسعد لدب الرعب في قلوب اليمنيين. مما دفع جمال نديم ومبارك والخوزي للعودة للخلف لاسناد زملائهم لعل وعسى يقدرون على ايقاف المد العراقي واستطاعوا لبعض الفترات تحقيق ماربهم عندما بداوا ينظمون هجماتهم التي كان يقودها الشاذلي من ميسرة الفريق العراقي ويشكل مع دربيان ثجاة منطقة سعد عبدالحميد ظهير العراق الايسر وكذلك كان محمد حسن ينضم لجانب عمر مبارك مع الظهير المتقدم عفارة ومن هناك تم صنع الهدف عندما لعب الشاذلي كرة عرضية تخطت حارس العراق عمر محمد فوجدت رأس دربيان تدكها في المرمى هدف التعادل بعد مرور ١٧ دقيقة.

هذا الهدف اقلق مضاجع العراقيين لانه جاء في وقت دانت لهم فيه السيطرة فباتت هجماتهم تفرح منها الخطورة فكان شنيشل واحيانا سمير كاظم يقومان بالاسناد الخلفي وبدء الهجمات من الوسط وحقق العراق بعض مطامعهم عندما لعب مهدي كاظم كرة لعلاء كاظم جعلته يواجه السنيني ويركن الكرة بالشباك هدفا ثانيا للعراق في الدقيقة ٢٢ واضافوا هدفا ثالثا بالدقيقة ٣٥ عن طريق مهدي كاظم الذي تابع كرة ليث حسين الركنية وغمزها برأسه في الشباك. وما تبقى من الشوط الاول من وقت لم يتهدد فيه مرمى عمر احمد باية كرة خطرة يمنية.

عزف كروي ومهرجان اهداف

في الشوط الثاني واصلت فرقة احمد راضي الموسيقية عزف الحانها الكروية على انغام الجماهير العراقية ماركة (مهدي وقدوري) الذين هتفوا وتفاعلوا مع الاداء المتميز في هذا الشوط فانفتحت شهية المهاجمين العراقيين واندفعوا صوب المرمى اليمني وشنوا الغارة تلو الاخرى وقابلهم بذلك الفريق اليمني الذي نهج هو الاخر اسلوب الهجوم المفتوح



■ مطاردة يمنية لاحمد راضي (اليمن) لمحاولة منعه من محاولة تحويل الكرة امام المرمى. ● عدسة يوسف العلان

وبادر بشن الهجمات على المرمى العراقي مستغلا اندفاع اللاعبين صوب منطقة جزائهم وابعد سمير كاظم كرة في منتهى الخطورة عن قدم دربيان وحولها لركنية. هذا الوضع جعل مدرب الفريق اليمني يجري تبديلا للمساعدة في الحد من خطورة لاعبي العراق واشرك احمد البريد بدلا من محسن لكن ذلك لم يرهب العراقيين وفي الدقيقة ٥٧ لعب سعد قيس كرة عرضية خطفها احمد راضي بكعب قدمه لداخل الشباك هدفا رابعا، ولم ييأس اليمنيون من ذلك واصبحوا يلعبون تحت شعار الفريق لا يخشى البلل ومن هجمة مرتدة وصلت الكرة لدربيان الذي اختار يد الحارس عمر احمد مسددا الكرة بين يديه.

ولكن الليث الماكر (ليث حسين) تجاوز اكثر من لاعب عراقي ودخل جزاء اليمن وتعرض للعرقلة احتسبها الحكم ضربة جزاء نفذها سعد قيس بقوة داخل الشباك هدفا خامسا في الدقيقة ٧٣. ومع مرور اقل من دقيقتين عكس احمد راضي كرة عرضية على قدم علاء كاظم سددها بقوة داخل شباك السنيني مختتما مهرجان الاهداف وسط ليلة فرح عراقية اطربت جماهيره.

○○ مثل الفريقين

● العراق: عمر احمد، شنيشل، سعد عبدالحميد، سمير كاظم، مهدي كاظم، سعد قيس، منذر خلف، سليم حسين، ليث حسين، احمد راضي، علاء كاظم.

● اليمن: السنيني، ابو علي غالب، ربيعة كفارة، عبدالرحمن سعيد، نديم، (ابراهيم منصور) الخوزي، مبارك، دربيان، الشاذلي، محمد حسن (احمد البريد).

○○ الاهداف:

ق ٢: لعب سعد قيس كرة عرضية تابعها ليث في المرمى.

ق ١٧: حقق دربيان التعادل لليمن مستغلا تمريرة الشاذلي العرضية ودكها راسية في المرمى ١/١.

- ق ٢٢: مرر مهدي كاظم كرة لعلاء كاظم سجل من وضع انفراد تام ٢/١.

- ق ٣٥: تابع مهدي كاظم كرة ليث الركنية المرتدة من الدفاع وسجل منها الهدف الثالث ٣/١.

- ق ٥٧: لعب سعد قيس كرة من الميمنة لاحمد راضي تابعها بأناقة تامة داخل الشباك ٤/١.

- ق ٧٣: سجل سعد قيس الهدف الخامس من ركلة جزاء ٥/١.

- ق ٧٥: استغل علاء كاظم تمريرة راضي العرضية وسجل منها الهدف السادس.

الحكم: عمان، عيد/سويدان، الشلمي



اخبار التصفيات

اعداد فريق الاخبار لاتحاد الاعلام الرياضي

- مفيد حسونة، حسين الزعبي، زهير شقيري، حسن يخلف، حسين صالح، زياد بطاينة

● رئيس الوفد العراقي يزور عمان

قام رئيس الوفد العراقي السيد نمير عبدالكريم بزيارة خاصة الى عمان يوم امس تشمل زيارة للسفارة العراقية ولم يفصح عن هدف الزيارة واكتفى المصدر الذي افادنا بالخبر بقوله انها خاصة وقد حضر السيد عدنان درجال مدرب الفريق الحفل الذي اقامه رئيس بلدية اربد مندوبا عن رئيس الوفد.

اليوم تدريب خفيف لمنتخبنا

يجري فريقنا الوطني صباح اليوم الجمعة تدريبا خفيفا على ملاعب جامعة العلوم والتكنولوجيا بعد ان خضع الفريق للراحة يوم امس وقام بزيارة لمنطقة عجلون زار خلالها قلعة الربض واستمتعوا بالجو اللطيف هناك.

● الخدمات الطبية

تواصل اللجنة الطبية للبطولة تقديم خدماتها لجميع الوفود وتقوم باجراء الاسعافات اللازمة لبعض الحالات الطارئة التي تحدث في صفوف الجماهير اثناء سير المباريات وحتى يوم امس كان عدد الحالات التي راجعت المركز الطبي في مدينة الحسين ٣٠ حالة من بينها اربع اصابات ملاعب وجميعها من افراد منتخبنا الوطني حيث تم اجراء الاسعافات اللازمة للاعبين عارف حسين وثلرت بدج فيما تم تحويل اللاعبين يوسف العموري ومهند محادين لاطباء الاختصاص.

ويذكر ان اللجنة لديها مركزان طبيان في مدينة الحسن وفندق حجازي ويقومان بتقديم الخدمات الطبية على مدار ٢٤ ساعة.

●-الجولة الرابعة تقام اليوم:

كيف تواجه الباكستان واليمن..العراق والصين؟

● اربد - "الراي" - مفيد حسونة:

- يتسابق العراق والصين لتحسين رصيدهما من النقاط والاهداف وذلك من خلال الجولة الرابعة من مباريات المجموعة الاسيوية الاولى لتصفيات كاس العالم لكرة القدم والتي تدور رحاها على ستاد الحسن بمدينة اربد، وتختتم بعد غد الاحد.

ففي الرابعة من بعد ظهر اليوم يتقابل العراق الذي يحتل المركز الثاني مع الباكستان التي لا تزال في المركز الاخير. وفي الثامنة والنصف يتقابل الفريق الصيني المتصدر مع اليمن - الثالث.

وتتقدم الصين على العراق بفارق نقطة واحدة، وهدفين وهما يأملان في مضاعفة رصيدهما من الاهداف لادخارها للمستقبل المجهول خاصة مع ظهور ملامح انحصار المنافسة على بطاقة التأهل الوحيدة الى الدور الثاني بينهما. بل ان لقاءهما المرتقب مساء بعد غد الاحد ربما تكون نتيجته بمثابة قطع نصف الطريق لمرافقة منتخبات السعودية، كوريا الشمالية واليابان التي بلغت الدور الثاني. لذلك فان مباراتي اليوم ستكون مواجهة حقيقية بين مطارق العراق والصين ودفاع الباكستان واليمن.

ويخلد منتخبنا الوطني للاستراحة قبل ان يقابل الباكستان بعد غد الاحد في الجولة الخامسة والاخيرة لمرحلة الذهاب وبعدها تتاهب الفرق الخمسة للتوجه الى الصين التي ستشهد مباريات مرحلة الاياب خلال الفترة من ١٢ - ٢٠ من الشهر المقبل.

العراق والباكستان

● لن يتوانى الفريق العراقي في طرق شباك الفريق الباكستاني بوابل من الاهداف قبل ان يتاهب لموقعته الحاسمة مع الصين بعد يومين.. ولعل الفريق العراقي الذي اكد انه اكثر فرق مجموعته تجهيزا من الناحية البدنية اذ يملك لاعبوه القدرة على خوض مبارياته يوميا.. لكن مشكلته تكمن في عدم اكتمال بعض الجوانب الفنية وخاصة فيما يتعلق بتوفير العمق لمنطقته الخلفية التي كثيرا ما تتكشف بدون سابق انذار لان غالبية اللاعبين يملكون نزعة هجومية تجعلهم غير مكترثين لتطبيق الجوانب الدفاعية من طريقة ادائهم الى جانب مبالغتهم احيانا في التركيز على الاختراق من الجهة اليسرى والتي يشغلها ليث حسين مع سعد قيس ومعهما الظهير الايسر عبدالحسين ومن هناك يتم ارسال الكرات العرضية باتجاه النجم الطائر احمد راضي ومعه الهداف الواعد علاء كاظم.

ولان الفريق الباكستاني سيتعامل مع قدرات الفريق العراقي بواقع المنطق المتمثل بدفع اكبر عدد من لاعبيه في المنطقة الخلفية دون المجازفة في الامتداد الهجومي الا في الحالات الخاصة التي يفرضها واقع مجريات المباراة.

المدرب العراقي عدنان درجال ومساعده الفني يحيى علوان يعتزمان اجراء بعض التعديلات على تشكيلة الفريق وطريقة ادائه ولعل في غياب قلب دفاعه سمير شاكر (الموقوف) وتجدد الالام لنجمه ليث حسين من جهة.. ومعالجة التكتل الدفاعي المتوقع الذي سيلجأ اليه الفريق الباكستاني.. لان الكرات العرضية التي غالباً ما يعتمد عليها الفريق العراقي في بناء قوته الهجومية لن تكفي.

الصين واليمن

● يأمل الفريق اليمني ان يحقق نتيجة للذكرى وهو يقابل الصين اليوم في ختام مبارياته بمرحلة الذهاب. وهو ان نجح بذلك فسوف يمنح نفسه دفعة معنوية كبيرة قبل ان يمنح العراق فرصة العمر.

وعلى الرغم من خسارته القياسية امام العراق الا ان الفريق اليمني يملك امكانات لا يستهان بها لكنها تحتاج للمزيد من الثقة والنضوج في تنفيذ المهام التي يرسمها مدربه البرازيلي ليسيانو وخاصة في الجانب الدفاعي لطريقة ٥ - ٣ - ٢ والتي تستهدف توفير التوازن لخطوط الفريق.

من جانبه فان الفريق الصيني لا يزال يملك المزيد من المناورات.. فهو وفقا لتصريحات مدربه فانه يتعامل مع كل مباراة حسب ظروفها بعد ان يتم رصد الفريق المنافس من كافة الجوانب ويعتمد الفريق الصيني في الاساس على التمرير المباشر وتفريغ الاطراف والاختراق من العمق من خلال اداء يمتاز بالسرعة والانسجام بين خطوط الفريق يقودها الخماسي يوكلونيل وهونجيو وزهاو ودنج رهيد ونيج.

هذا الاسلوب الصيني يحتاج من الفريق اليمني احكام اغلاق منطقته الخلفية التي يقودها ابو علي وبن صالح من خلال سرعة ارتداد رباعي خط الوسط الصنعاني والخوري والصباحي ودربيان للاسناد دون ان يتخلوا عن تمويل شاذلي وحسن قلبي الهجوم اللذين سيعملان لايقاف المدافعين والحد من اسنادهم للمهاجمين.



■ منتخب العراق



■ منتخب الصين

مواقف الفرق

الفريق	ف	ت	خ	ل	ع	ن
الصين	٢	-	-	٨	-	٤
العراق	١	١	-	٧	٢	٣
اليمن	١	١	١	٧	٨	٣
الاردن	-	٢	١	٢	٥	٢
الباكستان	-	-	٢	١	١٠	-

حكام مباراتي اليوم

● اسندت لجنة الحكام الدولية لكرة القدم مهمة ادارة مباراتي اليوم الى الحكام الدوليين:

- العراق + الباكستان: الاماراتي عبدالعزيز الملا للساحة ويساعده مواطنه عيسى والايراني زاهد للخطوط والايراني عسكري رابعا.

- اليمن + الصين: السوري اسامة الشامي ويعاونه مواطنه سويدان والاماراتي عيسى للخطوط والملا رابعا.

نقل تلفزيوني

● كعادته يتولى التلفزيون نقل المباراة الاولى والتي ستجمع العراق والباكستان على الهواء مباشرة بينما يتم تسجيل مباراة اليمن والصين لبثها بعد الساعة العاشرة مساء.

علوان: سننتهج الاسلوب الهجومي المفتوح

اجاب السيد يحيى علوان مساعد مدرب العراق على اسئلة الزملاء الصحفيين عقب المباراة في المؤتمر الصحفي الذي غاب عنه المدرب اليمني البرازيلي احمد لوسيانو لاسباب غير معروفة حيث قال:

ان ما شاهدتموه اليوم في مباراتنا مع اليمن الشقيق هو البداية الحقيقية للفريق العراقي الذي ركز في ادائه على الاسلوب الهجومي السريع واستطعنا الوصول الى مرمى اليمن وعوضنا ما فقدنا من فرص في مباراتنا مع الاردن، وحول مباراة العراق القادمة امام الصين، اجاب اننا نعرف امكانيات الفريق الصيني جيدا وسنلعب معه بهذه الاساليب سواء دفاعية او هجومية ونحن مصممون على الفوز وتحقيقه لان قدرات الفريق العراقي الفنية تؤهله لذلك.



جريس تادرس يغيب امام باكستان

● يتحتم على الكساندر ماكسيمنكوف المدرب الروسي لفريقنا الوطني البحث عن البديل الكفؤ لهداف فريقنا جريس تادرس الذي لن يتمكن من المشاركة امام باكستان يوم الاحد القادم.

جريس سيغيب قسراء وتطبيقا للوائح الدولية للاعب الذي يمنح انذارين، وكان جريس تلقى انذارا ثانيا امام الصين اما الانذار الاول فناله في مباراة الافتتاح.

محادين يشارك والعموري يغيب



■ يوسف العموري

قررت اللجنة الطبية للبطولة خلال الاجتماع الذي عقدته صباح امس في قاعة فندق الرازي بحضور الاطباء سريتن حتاملة وعيسى رزق الله، وهاني الجهماني واحمد شرايدة متابعة اجراء الفحوصات الطبية اللازمة للاعب مهند محادين بعد ان تبين انه مصاب بشرخ في نهاية العضلة الداخلية الامر الذي يضطره للخضوع للراحة ليومين وسوف يعود لمزاولة تدريباته مع الفريق اعتبارا من يوم السبت والمتوقع ان يلعب في مباراة منتخبنا مع الباكستان يوم الاحد المقبل.

من جانب اخر ما زال مدافعنا يوسف العموري يتلقى العلاج اللازم ولن حالته في تحسن مستمر وسيكون جاهزا للمشاركة في مباريات الرد التي ستقام في الصين الشعبية

راضي سكت دهراً ونطق عسلاً

●● بعد صيام طويل عن تسجيل الاهداف لنجم الهجوم العراقي احمد راضي تفتحت اخيراً شهيته ونطقه عسلاً حين سجل اجمل الاهداف في المرمى اليمني بواسطة كعبه مما الهب حماس الجماهير التي كانت في بداية التصفيات تستغرب الاداء السلبي لهذا اللاعب الذي يعرف من اين يؤكل كتف المرمى وغابت معزوفة الجمهور غير راضي عن احمد راضي.

● جائزة "الرأي" لصاحب الهدف الاول لكل مباراة:

الصيني هايدونيج يجدد كأسه

● الفايز يسلم كاس الراي لهايدونيج

● توج السيد عبد الفايز امين عام وزارة الشباب الليلة قبل الماضية - الفائزين بجائزة "الراي" التشجيعية لاصحاب الهدف الاول في كل مباراة من مباريات المجموعة الاسيوية الاولى لتصفيات كاس العالم لكرة القدم.

فخلال فترة الاستراحة ما بين شوطي مباراة العراق واليمن.. قام الفايز بتسليم كاس صحيفة "الراي" للاعب الصيني جاو هايدونيج صاحب الهدف الاول لمباراة الاردن والصين وللاعب العراقي ليث حسين صاحب الهدف الاول لمباراة العراق واليمن.. وقد تسلم الكاسين نيابة عن اللاعبين احد الزملاء من البعثة الاعلامية للفريق الصيني والزميل خليل العبودي الصحفي المرافق للوفد العراقي.

وكان نجما منتخبنا صبحي سليمان وجريس تادرس والباكستاني محمد طارق والصيني هايدونيج نالا الكؤوس السابقة للمباريات في الجولتين الاولى والثانية.

من جهة ثانية قرر الاستاذ محمود الكايد رئيس تحرير "الراي" تخصيص جائزة خاصة لاول حارس مرمى يصد ركلة جزاء.. وكذلك جائزة للفريق المثالي في هذه التصفيات.

وتاتي مبادرة "الراي" بتخصيص مثل هذه الجوائز والحوافز لنجوم التصفيات تعزيزا لمفاهيم روح التنافس بين الاشقاء والاصدقاء وكذلك تطبيقا للشعار الذي اطلقه الاتحاد الدولي "الفيفا" على كاس العالم لكرة القدم وهو "اللعب النظيف".

ويذكر ان حارسنا البارع محمد ابو داود صد ركلة جزاء في مباراتنا امام الصين وسيكون اول حارس مرمى بين حراس مرمى الفرق المشاركة في هذه التصفيات سينال الكاس المخصصة لهذه المسابقة وهي الاولى من نوعها في ملاعبنا.

ارقام ومحطات قبل الجولة الرابعة للتصفيات:

المحصلة: ٢٥ هدفا والعراق والصين سجلتا ١٥

● اعداد اللجنة الاعلامية:

- تقام اليوم - الجمعة - الجولة الرابعة من مباريات المجموعة الاسيوية الاولى لتصفيات كاس العالم لكرة القدم والتي تقام في رحابنا وتنتهي بعد غد الاحد.

ومع اقتراب مرحلة الذهاب من النهاية.. فان المباريات المقبلة ستكون حاسمة لكافة الفرق مثلما كان للمباريات السابقة محطات وارقام برزت بوضوح ونتوقف عند ابرزها في النقاط التالية:

ولعل في مقدمة هذه المحطات.. غزارة الاهداف التي شهدتها المباريات السابقة والتي بلغ عددها (٦) مباريات حيث سجل فيها (٢٥) هدفا اي بمعدل يزيد عن (٤) اهداف في كل مباراة.

وسجل العراق والصين اكثر من نصف عدد الاهداف (٨ + ٧) في مجموع مبارياتهما الاربعة ويتصدر الصيني شاليني قائمة الهدافين برصيد (٤) اهداف سجل ثلاثة منها بمرمى الباكستان والرابع بمرمى منتخبنا. تلاه (٤) لاعبين سجل كل منهم مدفين وهم: وجدان شاذلي وعمر بارك (اليمن)، علاء كاظم (العراق)، وهاو هيلاونج (الصين).

ومن بين الاهداف فقد جاء اثنان من ركلتي جزاء نفذهما محمد طارق (الباكستان) وسعد قيس (العراق) وكلاهما بمرمى اليمن بينما صد حارسنا البارع محمد ابو داود ركلة جزاء في مباراتنا امام الصين نفذها الصيني فان رامبوا.

وكان هدف العراقي ليث حسين بمرمى اليمن هو اسرع هدف يسجل في التصفيات وجاء بعد مرور ثلاث دقائق فقط من البداية. اما اجمل الاهداف. فكان هدف جريس تادرس نجم منتخبنا بمرمى العراق.

ودخلت شباك الفريق الباكستاني (١٠) اهداف في مباراتين فقط.. خمسة منها امام الصين ومثلها امام اليمن بينما بقيت شباك الصين وحدها نظيفة بين الفرق الخمسة المشاركة في هذه التصفيات.. ويلاحظ ايضا ان كافة الفرق سجلت اهدافا الا ان الفريق الباكستاني سجل هدفا واحدا فقط وكان من ركلة جزاء فيما سجل الفريق الصيني (٨) اهداف والعراق واليمن (٧) اهداف لكل منهما.

وقد سجل في الجولة الاولى (٧) اهداف مقابل (٨) اهداف في الجولة الثانية و(١٠) اهداف في الجولة الثالثة.

ولم تنته اية مباراة بالتعادل السلبي - بينما انتهت مباراتان بالتعادل الايجابي ١/١ وكان منتخبنا طرفا فيها امام العراق واليمن وانتهت (٤) مباريات بفوز احد الفريقين بينما سجل العراق اكبر فوز في المباريات الستة وكان على اليمن بنتيجة ٦/١.

اراء في مباراة الاردن والصين

● د. محمد ابو دولة:

- لقد جاءت احداث الشوط الاول متكافئة وكان لدى فريقنا التصميم على فعل شيء مثل المبادر للهجوم بعد ان وضع مفاتيح اللعب لدى الفريق الصيني تحت المراقبة وعمد الى نقل الكرات العرضية داخل الجزاء او الاختراق من العمق الامر الذي جعل الصينيين يتراجعون للخلف فاتيحت لنا ثلاث فرص لكن التسرع من قبل المهاجمين حال دون النهاية الايجابية لها ليتميز فريقنا خلال الشوط الاول لكن الشوط الثاني شهد انقلابا فبعد نجاح حارسنا ابو داود في التصدي لركلة الجزاء كثف الصينيون من حملاتهم للتعويض ومع ضعف الرقابة والتغطية من قبل لاعبينا تراجع مستوى اللياقة البدنية لديهم وعدم اتقان مصيدة التسلل كانت الاسباب الرئيسية للخسارة تكمن في تفريغ وسحب الظهيرين والتركيز على الاطراف مستغلين تباعد خطوط منتخبنا عن بعضها.

د. احمد هزاع:

- كنا نتمنى ان يخدمنا الجدول بشكل افضل من ذلك فغريقنا لم ياخذ نصيبه من الراحة اسوة بباقي الفرق وعانينا من جراء ذلك بكثرة الاصابات بعد وصول اللاعبين لدرجة الارهاق بعد الجهد الكبير الذي بذلوه خلال مباراة الافتتاح امام اليمن وامام المنتخب العراقي. لكن ورغم ذلك فقد كان لخروج مهند محادين متاثرا باصابته دورا في خسارتنا كما ان عملية التغيير التي احدثها الجهاز التدريبي لدينا لم يحالفها التوفيق واثرت على تنظيم اللاعبين داخل الملعب مما جعل الفريق الصيني يستلم زمام الامور ويتحكم باللعب كيفما شاء ساعدهم في ذلك ضعف عامل القوة لدى فريقنا وظهر ذلك جليا خلال الشوط الثاني فكانت الخسارة بعد ان استغل الصينيون حقهم بالتبديل الناجح الذي اجراه مدربهم وعرفوا الطريق للمرمى الاردني.

كما اود ان اشير الى ان الفريق الاردني ما زال يعاني ضعفا في معالجة الكرات العرضية العالية والتي شكلت خطورة واضحة علينا في بعض فترات المباراة الان الذي يهمنا هو الفوز على باكستان لما لذلك من مردود معنوي

الاخبار العربية والعالمية

الصرب يواصلون قصف «ماجلاي» البوسنية
١٠٠ ـ ٢٠٠ مسلم يطردون يوميا من «موستار»

سراييفو - رويتر - واصل صرب البوسنة هجوما بالمدفعية امس الخميس على بلدة ماجلاي الواقعة في شمال البوسنة حيث يقول مسؤولو الامم المتحدة ان اكثر من ٣٠,٠٠٠ مدني معرضون للخطر بسبب هجوم مستمر.

وقال راديو البوسنة ان الدبابات والمدفعية قصفت البلدة وضواحيها طوال الليلة قبل الماضية.

واضاف قوله ان سيدة قتلت كما اصيب ١١ شخصا بجروح خطيرة اول امس الاربعاء وقال ان ماجلاي وهي بحاجة بشكل ملح الى اغذية وادوية. التي تدافع القوات الكرواتية والمسلمة لفريق تابع بشكل مشترك عن البلدة ماجلاي انه لتلفزيون رويتر وصل الى ادت الى مقتل عشرة ايام من القصف وجرح ٦٥ الى ١٨ شخصا على الاقل.

وقال تقرير اخرين. العليا لشؤون - من بعثة المفوضية المتحدة ان - اللاجئين التابعة للامم في المنطقة وكذلك ٣٢,٠٠٠ مدني موجودين والكروات معدوم تقريبا من المسلمين لاجئين تلوح من للخطر وان كارثة وقال كريك الافق.

مراقب المجموعتيان مولدرز وهو (اعتقد ان لة الاوروبية في البلدة يعرف ما يحتعالم اجمع يجب ان لا زالوا دث في ماجلاي فالصرب المنطقة يحاولون الاستيلاء على وقف الشمالية بالرغم من اتفاق اطلاق النار المزعوم).

واتهمت قوات صرب البوسنة مسلمي ماجلاي بشن هجوم للاستيلاء على طريق يربط البلدة بتوزلا وهي معقل اخر للمسلمين الى الشمال الشرقي.

وفي الوقت الذي تجمع فيه الكروات والمسلمون لتحدي الهجوم الصربي في ماجلاي قالت تقارير ان اشتباكات عنيفة وقعت بين الكروات والمسلمين في بلدة موستار الواقعة في جنوب غرب البوسنة فجر امس الخميس.

وقال راديو كرواتيا ان اعمدة كثيفة من الدخان تصاعدت فوق المدينة بعد ان هاجمت قوات المسلمين التكنات الكرواتية مستخدمة المورتر وراجمات الصواريخ المحمولة على اليد والصواريخ المضادة للدبابات.

وقال متحدث باسم كروات البوسنة في موستار في وقت لاحق لرويتر ان القتال هدأ وانه لم يكن يسمع قبل الظهر /١٠٠٠ بتوقيت جرينتش/ سوى اصوات طلقات متفرقة للقناصة والمدافع الرشاشة.

وقال ان الجانبين سيستأنفان المفاوضات في وقت لاحق اليوم الخميس/ امس بشأن تبادل اخر للاسرى.

وكان كروات ومسلمو موستار قد تبادلوا ٩٠ اسيرا في ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية. ولكن المتحدث الكرواتي شكا من ان المسلمين لم يطلقوا سراح اي رجال كروات تتراوح اعمارهم بين ١٨ عاما و٥٥ عاما.

وقال جون مكميلان المتحدث باسم المفوضية العليا التابعة للامم المتحدة لشؤون اللاجئين في سراييفو ان قافلة الاغاثة المؤلفة من ١٥ شاحنة التي احتجزتها القوات الكرواتية لسبع ساعات للمطالبة بنصف شحنتها اول امس الاربعاء ستحاول مرة اخرى الوصول الى موستار اليوم الخميس /امس.

وقال مسؤولو الامم المتحدة ان ما بين ١٠٠ شخص و٢٠٠ شخص يطردون يوميا من ديارهم في موستار على الرغم من اتفاقية سلام توصل اليها المسلمون والكروات في وقت سابق من هذا الشهر.

واضافوا قولهم ان الوضع الامني يتدهور في وسط البوسنة حيث تقاتل الحلفاء السابقون في عدة مناطق اول امس الاربعاء.

وفي سراييفو قال راديو البوسنة ان اشتباكات وقعت بين المسلمين والصرب معظمها بالاسلحة الصغيرة اثناء الليل قبل الفائت.

واضاف الراديو قوله ان عدة قذائف سقطت على منطقة نيو سراييفو خلال الليل بعد اشتباكات عنيفة بالمدفعية في ضواحي سراييفو اول امس الاربعاء ولم ترد انباء عن قتلى او جرحى.



سيدة بوسنية مسلمة لاجئة خارج مخيم للاجئين في كرواتيا امس. ا.ف.ب.

الدول الاسلامية مستعدة لارسال قوات الى البوسنة
وتعلن تضامنها مع الشعب الفلسطيني وتأسف لعدم تقدم مسيرة السلام

نيويورك - ق ن ا - حثت الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي المجتمع الدولي ومجلس الامن على اتخاذ خطوات حاسمة لارساء السلم في البوسنة والهرسك.

وذكر بيان صادر عن منظمة المؤتمر الاسلامي ان هذه الخطوات يجب ان تتضمن رفع حظر توريد الاسلحة المفروض على البوسنة والهرسك واستخدام القوة لشل فاعلية الاسلحة الثقيلة المستخدمة ضد مراكز السكان المدنيين في البوسنة والهرسك ومنع ارسال الاسلحة للصرب واعادة النظر في مهمة قوات الحماية التابعة للامم المتحدة في البوسنة والهرسك من اجل تمكينها من القيام بعمل تنفيذي وبزيادة عدد هذه القوات وتغذيتها بقوات من البلدان الاخرى بما فيها البلدان الاسلامية.

كذلك انشاء محاكم جرائم الحرب في وقت مبكر لتتولى امر التطهير العرقي ومعاقبة جرائم الحرب والجرائم ضد الانسانية والعودة الامنة للاجئين البوسنيين الى موطنهم بموجب ترتيبات السلام في البوسنة والهرسك.

واستصدار قرار من مجلس الامن ومن اعضائه الدائمين بعدم قبول الامر الواقع في البوسنة والهرسك.

وقال البيان واذا بقي مجلس الامن التابع للامم المتحدة غير قادر على اتخاذ خطوات فعالة في البوسنة والهرسك فان الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي ستسعى الى دعوة الجمعية العامة للامم المتحدة الى الانعقاد من جديد بصفة عاجلة لضمان موافقتها على تنفيذ قرارات المجتمع الدولي ضد المعتدي الصربي بغية استعادة سيادة البوسنة والهرسك وسلامة اراضيها ووحدتها وضمان اقامة سلام دائم وشامل هناك.

واعربت الدول الاعضاء في المنظمة عن تضامنها مع شعب وحكومة البوسنة والهرسك وتعهدم بتقديم كل مساعدة ممكنة تعزز ممارستهم لحقهم في الدفاع عن النفس ذاتيا وجماعيا بموجب المادة ٥١ من ميثاق الامم المتحدة.

وقد صدر هذا البيان في نيويورك بعد اجتماع ممثلي الدول الاسلامية برئاسة الدكتور حامد الغابد الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي.

من ناحية اخرى عقدت اللجنة السداسية حول فلسطين في الامم المتحدة اجتماعا برئاسة الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الدكتور حامد الغابد.

وقد شرح الامين العام بهذه المناسبة اخر التطورات الخاصة بقضية فلسطين والنزاع العربي الاسرائيلي وقرارات المؤتمر الاسلامي الحادي والعشرين الذي انعقد مؤخرا في كراتشي بجمهورية باكستان الاسلامية في هذا الخصوص.

واكد الامين العام على ضرورة مواصلة العمل وتكثيف الجهود في اطار الامم المتحدة ووكالاتها المتخصصة من اجل نصرة قضية فلسطين والقدس الشريف والتي هي قضية المسلمين الاولى وجوهر النزاع العربي الاسرائيلي.

وتدارس المجتمعون الاوضاع الخطيرة التي يمر بها الشعب الفلسطيني في الاراضي الفلسطينية المحتلة نتيجة تصعيد اسرائيل لممارساتها واجراءاتها القمعية ضد ابناء الشعب الفلسطيني في الاراضي الفلسطينية المحتلة.

كما اعرب المجتمعون عن اسفهم لعدم تقدم المسيرة السلمية في الشرق الاوسط نتيجة لتعنت الحكومة الاسرائيلية ومواصلتها وضع العراقيل والعقبات امام احراز التقدم والنجاح المنشود لهذه المفاوضات.

وقد تبادل المجتمعون الاراء حول كيفية وضع استراتيجية عمل اسلامية مشتركة في المرحلة القادمة في اطار الامم المتحدة ووكالاتها المتخصصة والمؤتمرات الدولية لدعم ونصرة قضية فلسطين والقدس الشريف.

والجدير بالذكر فان اللجنة السداسية تتكون من الممثلين الدائمين لكل من فلسطين والباكستان وماليزيا والسنغال وغينيا والامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي.

يلتسين ينتقد الحكومة ويدعو الى التعجيل ببيع مشروعات القطاع العام لـ«الخاص»

موسكو - رويتر - انتقد الرئيس الروسي بوريس يلتسين حكومته امس الخميس لضعف نشاطها ودعا الى القيام بحملة للتعجيل ببيع مشروعات القطاع العام.

وقالت وكالات انباء روسية ان يلتسين انتقد وزراء لما وصفه بضعف نشاط الحكومة منذ فوزه في استفتاء قومي على الثقة فيه الشهر الماضي.

ونقلت عنه وكالة انباء ايتار تاس قوله (ظهر نوع من التقاعس. هذا مرفوض. الوضع الاقتصادي لا يسمح بالتساهل في ذلك).

وذكر يلتسين ان المشروعات ستحتاج لدعم بعد بيعها للقطاع الخاص. وقال انه يجب استخدام جزء كبير من موارد الدولة والمساعدات والقروض الغربية لتحقيق هذا الهدف.

واضاف ايضا ان من المهم التعجيل باجراء مزادات بيع القطاع العام في الاشهر القادمة والتي يستبدل فيها الروس ايصالات صدرت في العام الماضي مقابل اسهم.

واوضح ان المزادات يجب ان تشمل ايضا ممتلكات بعض الوزارات ومشروعات عسكرية.

وبحلول العاشر من ايار تم بيع ١,٣٢٩ مؤسسة كبيرة ومتوسطة للقطاع الخاص من خلال مزادات البيع مقابل الايصالات.

ولكن خبراء غربيين يقولون ان البرنامج متأخر عن الخطة الموضوعة وان الحكومة يجب ان تعجل بعملية التخصيص لتحقيق هدفها الطموح ببيع ٨,٠٠٠ من هذه المؤسسات بحلول نهاية العام.

وبرر نائب رئيس البرلمان الروسي نيكولاي ريابوف امس الخميس انضمامه الى مسيرة بوريس يلتسين الدستورية بان (ثقة الشعب في الرئيس اكبر من ثقته في النواب).

ومن جهة اخرى اعتبر ريابوف ان على مؤتمر نواب الشعب (جمعية موسعة) الاستقالة بعد اعتماد الدستور الجديد. وفي المقابل ينص مشروع الدستور الذي يدافع عنه البرلمان على بقاء المؤتمر حتى اجراء انتخابات جديدة.

وتصدى ريابوف للرئيس رسلام حسبولاتوف بدعوة النواب الى المشاركة في المؤتمر التأسيسي الذي دعا بوريس يلتسين الى عقده في الخامس من حزيران.

وقال ريابوف (يجب وضع قواعد لكي يتم اقرار الدستور من قبل المؤتمر وسكان الاتحاد) مضيفا ان (احتكار المؤتمر) لقواعد الاقرار التي يدافع عنها حسبولاتوف (لم يعد له مجال).

ومن جهة اخرى اعرب عن امله في اخذ (افضل) ما في مشروعي الدستور، مشروع الرئيس ومشروع اللجنة التأسيسية الخاضعة لسيطرة البرلمان.

وقال ريابوف ان (المشروع الرئاسي ليس نموذجيا. والمشروع البرلماني له ايضا مزاياه. والسبيل الوحيد هو وضع مشروع موحد يتضمن افضل ما في الاثنين).

واضاف نائب رئيس البرلمان (اليوم اصبحت جميع طبقات المجتمع تقريبا موجودة في المؤتمر التأسيسي).

ودعا ايضا الى اجراء انتخابات رئاسية وتشريعية مبكرة (لكن ليس في وقت واحد).



محاكمة صحيفة الشيوعيين بموسكو بتهمة مهاجمة يلتسين

موسكو - ا.ف.ب. - بدأت امس في العاصمة الروسية محاكمة الصحيفة الشيوعية (دن) اي (اليوم) بعد ان اتهمتها وزارة الاعلام الروسية بنشر مواد معادية للرئيس بوريس يلتسين ويطلب المدعي العام منع الصحيفة من الصدور. وقد تظاهر انصار «اليوم» ورفعوا شعارات كتبوا عليها «المحتلون واللصوص يخافون (اليوم)».

الموافقة على منح موناكو واريتريا عضوية الامم المتحدة

الامم المتحدة - رويتر - صدق مجلس الامن في اجتماعين قصيرين عقدا امس الاول الاربعاء على طلبات التقدم بعضوية في الامم المتحدة لكل من امارة موناكو الصغيرة الواقعة على ساحل الريفيرا الفرنسية ودولة اريتريا الافريقية المستقلة حديثا.

ومن المتوقع ان تقبل الجمعية العامة ضمهما رسميا اليوم الجمعة مما سيزيد عدد الدول الاعضاء في الامم المتحدة الى ١٨٣ عضوا.

وكانت الهيئة الدولية تضم ٥١ عضوا فقط عند انشائها عام ١٩٤٥.

وستصبح امارة موناكو التي تقل مساحتها عن ٢,٥ كيلومتر مربع اصغر البلدان الاعضاء بالامم المتحدة من حيث المساحة وان لم تكن كذلك من حيث تعداد السكان.

فجمهورية سان مارينو التي انضمت للامم المتحدة في اذار من عام ١٩٩٢ تبلغ مساحتها ٦٢ كيلومترا ولكن تعداد سكانها يقل عن تعداد سكان موناكو البالغ نحو ٣٠,٠٠٠ نسمة.

وقد اصبحت اريتريا احدث دولة مستقلة في العالم يوم الاثنين الماضي بعد كفاح دام ٣٠ عاما ضد الحكم الاثيوبي.

وصدق مجلس الامن المؤلف من ١٥ عضوا على عضوية موناكو واريتريا في الامم المتحدة دون تصويت.

التلفزيون البريطاني يعرض برنامج «شهادات» عن القمع الاسرائيلي في الاراضي المحتلة

لندن - قدس برس - عرضت القناة الرابعة في التلفزيون البريطاني الحلقة الاولى من برنامج (شهادات) وهو برنامج وثائقي يعرض اسبوعيا ويسجل اعترافات اشخاص حول قضايا شائكة في بلدان مختلفة، وقد بدأت اولى حلقات البرنامج باعترافات جنود اسرائيليين بممارستهم القمعية للانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة.

وبالرغم من سعي البرنامج للتركيز على الجوانب (النفسية والاخلاقية) لدى الجنود اثناء اللقاء بهم، الا ان صور القمع التي يمارسها الجنود بحق الفلسطينيين تركت المشاهد في حالة من الكآبة والغضب، وقد بدأت صور القمع تتدرج من حالات يمكن وصفها بانها (اقل عنفا) مثل تفريق المظاهرات بالغازات المسيلة للدموع، واطلاق الرصاص المطاطي على الاطفال الى قيام مجموعة من الجنود المسلحين بالقبض على شاب صغير وتعذيبه بالركلات وضرب وجهه بالحائط حتى سالت دماؤه امام عدسات وسائل الاعلام العالمية، ولم يتحرج البرنامج من اللقاء مع احد الجنود الذي شارك في تعذيب الشاب ليدافع عن نفسه قائلا (انه ارهابي رفض الانصياع لنا، لم نعذبه كثيرا ولكن الكاميرا هولت الموضوع).

وتناول البرنامج ايضا سياسة تكسير العظام التي بدأت القوات الاسرائيلية بتطبيقها عام ١٩٨٨، عندما كان اسحاق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي الحالي وزيرا للدفاع، وذلك بعرض مشهد طويل لاربعة جنود وهم يضربون باعقاب البنادق والحجارة شابين فلسطينيين في منطقة وعرة قرب مدينة نابلس بالضفة الغربية المحتلة. واظهر المشهد اثنين من الجنود يقومان بتمديد ذراع شاب ليقوم اخر بضربها بكتلة حجرية عدة مرات حتى تهشمت عظام الذراع، وهكذا بالنسبة للاكتاف والارجل، وعندما التقى البرنامج باحد الجنود الاربعة رفض هذا الاخير تشبيه عمله بالنازية، واجاب مدافعا عن نفسه انه كان ينفذ (اوامر رابين).

ورغم التبريرات التي اطلقها الجنود من انهم كانوا ينفذون التعليمات وان مخالفتها تعني العقوبة والعزلة، الا انها لم تكن مقنعة ولا تعفيهم من المسؤولية. اذ لا يمكن للمشاهد ان يرى جنديا اسرائيليا وهو يطلق رصاصة على طفل لم يتجاوز عمره ثلاث سنوات بحجة انه (ينفذ تعليمات) ولا يمكن تفضيل جندي يطلق الرصاص على اخر يكسر العظام، كما قال احدهم مبررا (انا لا اكسر عظام الفلسطينيين، فقط اطلق الرصاص على ارجلهم) وقال اخر (انا اطارد الاطفال ولا اقتلهم).

بريطانيا: تعديل على حكومة ميجر
استقالة وزير المالية وتعيين كلارك خلفاً له

لندن - رويتر - نقلت هيئة الاذاعة البريطانية امس الخميس عن مصادر حكومية قولها ان كينيث كلارك وزير الداخلية الحالي سيحل محل نورمان لامونت الذي استقال من منصبه كوزير للمالية.

وقالت ان وزير البيئة مايكل هوارد سيحل محل كلارك كوزير للداخلية وان وزير الزراعة جون جومر سيصبح وزيرا للبيئة.

وقالت بي بي سي ان وزير التوظيف جيليان شيفارد سيحل مكان جومر وان وزير شؤون ويلز ديفيد هنت سيصبح وزيرا للتوظيف.

وقالت ان جون ريدوود الرجل الثاني في وزارة البيئة سيحل محل هنت.

وكانت رويتر نقلت عن والدة وزير المالية البريطانية قولها امس ان ابنها استقال من منصبه.

وابلغت ايرين لامونت صحيفة جريمسبي ايفنينج تلغراف التي تصدر في شمال شرق بريطانيا ان ابنها اتصل بها هذا الصباح وابلغها باستقالته.

وقالت السيدة لامونت ٨٢ عاما للصحيفة في السنوات الثلاث الماضية اتعبوا نورمان بشدة لقد ابلى بلاء حسنا كوزير للمالية وهذا انجاز في حد ذاته.

وقالت انها قررت الكشف عن النبأ لان ذلك يهم اصدقاءه منذ ايام الدراسة في جريمسبي.

واضافت سيشعرون بالحزن عند سماع نبأ استقالته.

ولم يصدر بعد اي تأكيد رسمي من الحكومة وكان متحدث باسم وزارة المالية امتنع في وقت سابق اليوم عن الادلاء باي تعليق.

توجيه اتهامات جديدة للمشتبه بهم بحادث انفجار نيويورك

نيويورك - رويتر - وردت اسماء المشتبه فيهم الستة في حادث تفجير المركز التجاري العالمي في قرار اتهام جديد الليلة قبل الماضية يذكر مزيدا من التفاصيل عن ادوارهم المزعومة في الجريمة.

والرجال الستة متهمون بالتخطيط وتنفيذ الانفجار الذي وقع في ٢٦ شباط الماضي والذي اسفر عن مقتل ستة اشخاص واصابة اكثر من ١,٠٠٠ شخص بجروح.

والمدعى عليهم هم محمود ابو حليمة ٣٣ عاما واحمد حجاج ٢٧ عاما وبلال القيسي ٢٧ عاما ونضال عياد ٢٥ عاما ومحمد سلامه ٢٥ عاما ورمزي يوسف ٢٥ عاما.

ومثلما ورد في عريضة الاتهامات السابقة تزعم الحكومة ان سلامه استاجر سقيفة في نيوجيرزي احتوت على المتفجرات التي من المعتقد انها استخدمت في الحادث.

وتكشف الوثيقة الجديدة ان يوسف وهو هارب امر بنقل متفجرات في ٣٠ تشرين الثاني عام ١٩٩٢ الى مستودع وتزعم الحكومة ان يوسف وحجاج توجها من باكستان الى الولايات المتحدة معا في الاول من ايلول عام ١٩٩٢ وان حجاج كان يحمل معه كتيبات فنية عن صنع المتفجرات.

ويوجه قرار الاتهام الذي اعلن امس الاول تهمة دخول البلاد لحجاج ويوسف لارتكاب جرائم عنف وراء ستار العمل كوكلاء متجولين لعرض عينات بضائع.

وتزعم الوثيقة الجديدة ايضا ان سلامه استلم ثلاثة خزانات من الهيدروجين في المستودع قبل الانفجار بيوم واتصل بعياد في نفس اليوم.

وتتضمن التفاصيل مزاعم بان سلامه ويوسف قادا السيارة الفان التي من المزعوم انها استخدمت في الانفجار الى محطة بنزين في ٢٦ شباط.

٩٠٠ مليون دولار قرض ياباني لمشروع مياه تركي

اسطنبول - رويتر - قال مسؤولون انه من المتوقع ان توقع تركيا اتفاقا مع اليابان للحصول على قرض قيمته ٩٠٠ مليون دولار للمساهمة في تمويل مشروع عملاق يتكلف ١,٢ مليار دولار لامداد اسطنبول بالمياه من البحر الاسود.

على ذمة «الغارديان» البريطانية

المجموعة الاوروبية تبحث الخميس المقبل «وثيقة سرية» لطرد الاجانب

لندن - ا.ف.ب. - اعلنت صحيفة الغارديان البريطانية امس الخميس ان الوزراء المكلفين شؤون الهجرة سيبحثون الخميس المقبل في كوبنهاغن وثيقة عمل تنص على اقرار سياسة مشتركة ازاء تصنيف الاجانب المقيمين بصورة غير شرعية وشروط طردهم.

واوضحت الصحيفة انها اطلعت على هذه الوثيقة السرية التي وضعتها مجموعة عمل لم تتردد في اطلاق اسم لجنة الطرد الفرعية على نفسها في اطار المجموعة التي تبحث شؤون الهجرة.

ورأت الصحيفة ان الوثيقة تكشف ان وزراء المجموعة الاوروبية انتقلوا من ميدان مراقبة الحدود الى مراقبة المهاجرين في الداخل.

واضافت ان الوزراء سيدرسون تقريرا وضعته مجموعة لانشاء نظام اوروبي مشترك يدرس اعمال الاضطهاد في العالم اجمع.

وتابعت الصحيفة ان هذا التوجه يتلاءم مع المبادرات التي ظهرت خلال السنوات الثلاث او الاربع الماضية والتي هدفت الى جعل القوانين حول حق اللجوء والهجرة اكثر تشددا مضيفة انه لا توجد اي اشارة الى خلافات بين الدول الـ ١٢ حول هذا المشروع.

٦٪ منهم يريد العيش في اسرائيل

اليهود الروس المهاجرون الى فلسطين لا يؤمنون بالشيوعية او الصهيونية او الدين

موسكو - قدس برس - قالت صحيفة روسيا الروسية ان نسبة المثقفين بين المهاجرين اليهود الذين يرغبون بالهجرة الى اسرائيل تعتبر ضئيلة وان ٦ في المئة فقط من هؤلاء يريدون العيش على تراب الوطن التاريخي على حد تعبيرها واضافت ان سبب هجرة هؤلاء الى اسرائيل يعود الى انه لا سبيل اخر امامهم.

واكدت الصحيفة الروسية ان نحو ٥٠٠ الف يهودي روسي وصلوا الى اسرائيل خلال السنوات الثلاث الاخيرة غير ان معظمهم يعتبرون اسرائيل محطة ترانزيت ويأملون بالهجرة في النهاية الى الولايات المتحدة او كندا وشددت على ان نمط الحياة الروسية ما زال يهيمن على هؤلاء المهاجرين فهم لا يؤمنون بالشيوعية او الصهيونية او الدين لهذا فان هذا الفراغ سرعان ما ملأته فلسفة الاستهلاك حتى يبدو انه لا مكان عندهم لمفهوم القيم الروحية حسب تعبير الصحيفة التي وصفت اسرائيل بانها بقعة نائية في العالم المتحضر.

وقالت ان البيروقراطية الاسرائيلية تكاد تضاهي البيروقراطية الروسية فحتى تؤسس شركة خاصة عليك ان تجمع عددا من التواقيع لا تقل عما هو مطلوب في روسيا واضافت ان الهجرة هي اساس الحياة الاقتصادية في اسرائيل وهي عبارة عن صناعة يعيش عليها عدد لا يحصى من الموظفين المشتغلين باستقدام اليهود من روسيا واوروبا الشرقية وتوطينهم في اسرائيل وشبهت الصحيفة تلك بالمؤسسة الحزبية في الاتحاد السوفياتي السابق وقالت ان شرعية الدولة اليهودية اساس الايديولوجية الصهيونية التي ارتقت بها الى مستوى التعصب القومي.

روس بيرو:

بيل كلينتون "تنقصه الخبرة" لاداء مهامه

دالاس - الولايات المتحدة - ا.ف.ب - انتقد المرشح المستقل السابق للرئاسة الاميركية روس بيرو امس الاول الاربعاء في دالاس (تكساس) سياسة الرئيس الاميركي بيل كلينتون لا سيما في ما يختص بالميزانية وقال ان الرئيس "تنقصه الخبرة" لاداء مهامه.

وقال الميلياردير الاميركي في حديث ستذيعه احدى محطات التلفزيون اليوم الجمعة "امامنا شخص يفتقر الى الخبرة اللازمة لاداء اصعب مهمة في العالم والتي من اجلها انتخبناه نحن الاميركيين".



محكمة المانية تخلي سبيل زعيم وزراء «الشرقية» الاخير

دريسدن - ا.ف.ب - ادانت محكمة المانية هانس مودرو اخر رئيس وزراء المانيا الشرقية السابق بتهمة المساعدة في تزوير الانتخابات التي اجريت الى ١٩٨٩. لكن المحكمة قررت امس اخلاء سبيله واكتفت بتوجيه تحذير له استقبله مؤيدوه خارج المحكمة ويشاهد وهو يعلق احداهن.

صحيفة نيويورك تايمز نقلا عن مسؤولين اميركيين

واشنطن تعد على نطاق واسع لعزل ايران
طهران: انهاء تجميد ارصدتنا يمهد لمحادثات مباشرة

نيويورك - رويتر - قالت صحيفة نيويورك تايمز امس الخميس ان ادارة الرئيس الاميركي بيل كلينتون تعد لمساع واسعة النطاق لاضعاف ايران من خلال اقناع حلفاء الولايات المتحدة بوقف القروض والاستثمارات ومبيعات السلاح لطهران.

وقالت الصحيفة ان الخطة تعكس نتيجة توصلت اليها الادارة مفادها انه يتعين عزل ايران حتى لا تصبح خطرا كبيرا على المصالح الغربية.

وقال مسؤولون بالادارة للصحيفة ان المعالجة الجديدة التي تهدف الى حرمان ايران من الحصول على المال والسلاح اللذين تحتاجهما لاكمال اعادة بناء قدراتها العسكرية تقوم على قرار بضرورة ان تعامل الولايات المتحدة وحلفاؤها ايران بنفس الشدة التي يعاملون بها العراق.

وابلغ المسؤولون نيويورك تايمز ان عزل ايران يجب الا ينتهي الا اذا اوقفت ايران تأييدها للارهاب وحدت من عمليات بناء قدرتها العسكرية واوقفت جهودها لتقويض حكومات اخرى وكفت عن السعي لامتلاك اسلحة نووية.

وقالت نيويورك تايمز ان المسؤولين الامريكيين ينحون باللائمة على ايران لتأييدها النشط لجهود حركة المقاومة الاسلامية حماس وحزب الله لاستخدام العنف في تعطيل محادثات السلام في الشرق الاوسط.

ونقلت الصحيفة عن المسؤولين قولهم ان ايران ساعدت ايضا في اقامة معسكرات لتدريب الارهابيين في لبنان والسودان وساعدت جماعات تحاول الاطاحة بالحكومات في مصر والجزائر وتونس.

وفي طوكيو ذكرت وكالة كيودو اليابانية للانباء ان اية الله مهاجري نائب الرئيس الايراني قال امس ان طهران ستكون مستعدة لاجراء محادثات مباشرة مع واشنطن اذا افرجت الولايات المتحدة عن الارصدة الايرانية المجمدة.

وقال مهاجري في مقابلة مع كيودو في العاصمة الايرانية اذا انهت الولايات المتحدة تجميدها للارصدة الايرانية فسيتم تهيئة الظروف لاجراء محادثات مباشرة بين البلدين.

وقال نائب الرئيس الايراني ان اي تحسن في العلاقات الثنائية يتوقف على التحرك الذي تقوم به الولايات المتحدة في المستقبل لان ايران قدمت بالفعل كل التنازلات الممكنة.

ونقل عنه قوله ان ايران قامت بكل ما هو ضروري لتحسين العلاقات.

النيابة العامة الالمانية تتهم الاستخبارات الايرانية بقتل معارضين اكراد

كارلسروه (المانيا) ا.ف.ب. - اتهمت النيابة العامة الالمانية للمرة الاولى امس الخميس اجهزة الاستخبارات الايرانية بانها دبرت اغتيال القياديين الاكراد الاربعة من المعارضة الايرانية في برلين في ايلول الماضي.

ووجهت النيابة العامة التهمة رسميا الى خمسة لبنانيين وايراني واحد محتجزين في المانيا بانهم ارتكبوا او ساعدوا في الاعتداء واكدت ان المواطن الايراني كاظم دارابي كلف من قبل اجهزة الاستخبارات الايرانية صيف ١٩٩٢ بتصفية القياديين الاكراد اثناء وجودهم في برلين.

وقال بيان النيابة العامة ان كاظم دارابي ٣٤ عاما عميل للاستخبارات الايرانية وعضو في حراس الثورة (الباسداران).

وكان الايرانيون الاربعة الذين قتلوا في ١٧ ايلول ١٩٩٢ وبينهم الامين العام للحزب الديموقراطي الكردستاني صادق شرفكندي يشاركون في مؤتمر الدولية الاشتراكية في العاصمة الالمانية.

الأخبار العربية والعالمية

مصر تعلن عن اعتقال ١٨ الف شخص لجرائم تتعلق بالحق العام

القاهرة - ا ف ب - اعلن مصدر رسمي في وزارة الخارجية امس الخميس ان الشرطة اعتقلت في جنوب مصر ما يقارب الـ ١٨ الف شخص حكم عليهم غيابيا بالسجن لارتكابهم جرائم تتعلق بالحق العام او لتهربهم من تادية واجباتهم العسكرية.

واضاف المصدر ان عمليات الاعتقال نفذت من ٢٠ الى ٢٥ ايار الجاري في اسيوط وقنا وسوهاج واسوان (صعيد مصر) وفي محافظتي البحر الاحمر والوادي الجديد (جنوب غرب).

وحكم على ١٣٥٠٦ محكومين غيابيا بالسجن فترات تصل الى ١٥ عاما وحكم على ٦١٥ اخرين بالاشغال الشاقة مدى الحياة.

كذلك اعتقل ٤٢١٣ شخصا لتهربهم من تادية خدمتهم العسكرية الالزامية في مصر.

وقال المصدر نفسه ان ١٧٢٣٣ شخصا اخرين اعتقلوا ثم افرج عنهم بعدما دفعوا غرامات غير مدفوعة.

ويضاف هؤلاء الـ ١٨ الف معتقل الى (مئات) الاشخاص الذين يشتبه بعلاقتهم بالمتطرفين اعلن مصدر في الشرطة القاء القبض عليهم امس الاول الاربعاء.

ويعتبر صعيد مصر المعقل الرئيسي للمتطرفين المسلحين ويشكل مع منطقتي البحر الاحمر والوادي الجديد المراكز الرئيسية لتجارة السلاح في جنوب مصر.

● زوجة احمد محمد احد ستة اسلاميين حكم عليهم بالاعدام في القاهرة امس لمحاولتهم اغتيال وزير الاعلام المصري صفوت الشريف. ا.ف.ب

دمشق تدعو واشنطن لتجاوز دور (المشاهد المتفرج)

دمشق - قدس برس - دعت سورية الولايات المتحدة الى تجاوز دور (المشاهد المتفرج) ازاء عملية السلام وقالت اذاعة دمشق في تعليقها السياسي اليومي المعبر عن الموقف الرسمي للحكومة السورية ان من الخطورة على عملية السلام باسرها ان يبقى دور الشريك الكامل متارجحا بين المشاهد المتفرج وعدم التدخل او التدخل لمصلحة الطرف المتعنت والمعرقل والمخرب لعملية السلام ودعت الجانب الامريكي الى ان تكون خطواته ومبادراته وتدخلاته منسجمة مع التاكيدات والضمانات التي قدمها.

واعربت الاذاعة عن الاعتقاد بان اي دور اخر تقوم به واشنطن يعني انها تحكم على دورها بالزوال والفناء وقالت انه ليس من العدل والانصاف او من حسن الاخلاق ان يكون الخصم حكما في الوقت نفسه وشددت على انه من غير المفهوم ابدا ومن غير المقبول ان تقف الولايات المتحدة الى جانب الطرف الذي احبط وافشل تسع جولات من المحادثات وظل متمسكا بمواقف متعارضة مع اسس عملية السلام وقرارات الشرعية الدولية.

رئيس الوزراء اليمني المكلف يواجه صعوبات في تشكيل حكومة ائتلافية

صنعاء - رويتر - قالت مصادر سياسية امس ان رئيس الوزراء اليمني المعين حيدر ابوبكر العطاس يواجه مشاكل حادة في تشكيل مجلس وزراء جديد مع تجدد احداث انعدام القانون والمظاهرات في الشوارع.

وكان مجلس الرئاسة الحاكم قد طلب من العطاس يوم الاحد تشكيل حكومة ائتلافية موسعة من الاحزاب الرئيسية في البرلمان المنتخب اخيرا بعد ثلاث سنوات من اقتسام السلطة بين الحزبين اللذين ظلا يحكمان شمال اليمن وجنوبه كدولة حزب واحد الى ان اندمج شطرا اليمن في عام ١٩٩٠.

وقالت المصادر السياسية انه رغم توقعات بأن العطاس سيشكل حكومة جديدة قبل امس فانه لم يتمكن حتى الان من تلبية مطالب حزبين يميني ويساري متنافسين على المناصب العليا والنفوذ الاكبر.

وتاكدت الحاجة الى حكومة قوية تعالج المشكلة المزدوجة لانعدام القانون والنظام والكساد الاقتصادي بحادث اختطاف رهائن جدد في الجبال النائية شرقي صنعاء ومظاهرات للمطالبة بدفع الاجور في صنعاء وعدن.

وقالت المصادر ان الخلاف السياسي تركز اساسا بين حزبي الاقلية في الائتلاف المقترح وهما الحزب الاشتراكي اليمني الذي ينتمي اليه العطاس وحزب التجمع اليمني للاصلاح وهو حزب اسلامي ومعروف على نطاق واسع باسم حزب الاصلاح.

وقالت المصادر ان حزب المؤتمر الشعبي العام الذي ينتمي اليه الرئيس علي عبدالله صالح يضمن نصيب الاسد في الحكومة المقترحة بعد ان فاز بنحو نصف مقاعد البرلمان الجديد وعددها ٣٠١ مقعد.

وعين صالح العطاس رئيسا للوزراء لانه يريد ان يشارك الحزب الاشتراكي مشاركة كاملة في الحكومة.

وكان امريكيان يعملان في مجال النفط وقائد سيارتهما اليمني قد خطفوا يوم الثلاثاء على ايدي رجال غاضبين بسبب الحكم باعدام افراد من قبيلتهم لادانتهم في جرائم قتل وقطع الطريق.

وقال متحدث باسم شركة هنت للنفط التي يعمل فيها الامريكيان امس ان الخاطفين قد يفرجون عنهما في وقت لاحق بعد مبادرة الحكومة بمفاوضات عن طريق زعماء قبائل وارسلت السلطات قوات لمحاصرة القرية التي يعتقد ان المخطوفين محتجزون فيها.

وقالت مصادر سياسية ان السلطات عازمة على انهاء هذا الحادث في اسرع وقت ممكن ويبدو انها مستعدة لاستخدام القوة ضد الخاطفين اذا لزم الامر.

ومن الاحداث التي سببت حرجا للسلطات قيام مدرسين بمظاهرة في صنعاء احتجاجا على عدم حصولهم على مرتباتهم منذ ثلاثة اشهر وقام موظفون عموميون بمظاهرة مماثلة في عدن.

منظمة العفو الدولية تندد بالارتفاع الهائل لعدد القتلى من المدنيين الفلسطينيين

لندن - ا.ف.ب. - اعلنت منظمة العفو الدولية ان الارتفاع الهائل لعدد المدنيين الفلسطينيين الذين يقتلون بلا مبرر برصاص القوات الاسرائيلية في قطاع غزة المحتل يثير القلق البالغ.

ففي بيان اصدرته منظمة العفو الدولية في لندن بعد زيارة قام بها احد وفودها الى قطاع غزة المحتل اعربت عن قلقها الشديد من ارتفاع عدد القتلى الفلسطينيين بعد ابعاد ٤٠٠ فلسطيني الى جنوب لبنان في كانون الاول الماضي.

واضاف البيان منذ ذلك التاريخ قتل اكثر من مائة فلسطيني برصاص القوات الاسرائيلية بينهم ٧٠ على الاقل في قطاع غزة المحتل واوضحت المنظمة ان ثلاثين ضحية على الاقل لم تتجاوز اعمارهم ١٦ عاما.

وقالت منظمة العفو الدولية ان كثيرا من هؤلاء الاشخاص قتلوا بلا مبرر على الاطلاق والبعض منهم قضوا بطريقة يمكن تشبيهها بالاعدامات من دون محاكمة.

ونددت المنظمة خصوصا بقتل مدنيين لم يشاركوا كما يبدو في اعمال عنف واوردت على سبيل المثال حالة الطفلة رنا ابو طير ١١ عاما التي سقطت في مواجهات في اواخر كانون الاول العام ١٩٩٢ بينما كانت في طريقها لشراء حليب.

وذكرت منظمة العفو الدولية ان وفدها الذي ضم احد الضباط الدنماركيين حقق ايضا في اقدام السلطات الاسرائيلية على التدمير الكثيف لمنازل فلسطينيين خلال عمليات استهدفت اعتقال رجال من المقاومة.

وقالت المنظمة ان حجم اعمال التدمير يدعو لتشبيهها بالعقوبات الجماعية بشكل او باخر ضد مجموع السكان مؤكده انها تنتظر توضيحات من الجيش الاسرائيلي.

اول بنك اجنبي في المغرب.. اسباني

الرباط - رويتر - قال مسؤولون امس الخميس ان الحكومة المغربية اذنت لبنك اكستيريور دي اسبانيا على افتتاح بنك تابع له في المغرب سيصبح اول بنك براسمال اجنبي بالكامل يعمل في البلاد منذ الاستقلال عام ١٩٥٦.

(٤) شركات بترول ضغطت للتدخل الاميركي في الصومال لاكتشاف مخزون نفطي فيه

القاهرة - بترا - قالت مجلة روز اليوسف المصرية ان تقريرا مهما تسلمته مصر كشف ان التدخل الاميركي في الصومال لم يكن لاسباب انسانية وانما جاء نتيجة ضغوط مارستها على الادارة الاميركية اربع شركات بترول اميركية كانت حصلت على عقد امتياز للتنقيب عن البترول في الصومال قبل اشتعال الحرب الاهلية.

وقالت المجلة المصرية ان اختيار الشركات الاميركية الاربع للصومال جاء بعد دراسة جيولوجية للبنك الدولي انتهت الى ان الصومال واجزاء من السودان تغطي اكبر مخزون احتياطي من البترول في افريقيا.

وقالت المجلة ان التقرير كشف الدور الذي لعبته الولايات المتحدة في تحويل المهمة الى الامم المتحدة لتوريطها في الصومال لهدم مصداقيتها.

ونفى التقرير امكانية ان تنجح الامم المتحدة في التمهيد لانشاء مؤسسات جديدة في الصومال توطئة لاجراء انتخابات ديمقراطية تفرز قيادة جديدة.

اثناء استقباله لنظيره التونسي

كريستوفر: الحكومة الاميركية ستبحث مع دمشق تباطؤ هجرة اليهود من سوريا

واشنطن - ا.ف.ب - اعرب وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر امس الاول الاربعاء عن قلق الولايات المتحدة تجاه بطء هجرة اليهود من سوريا واوضح ان الحكومة ستبحث هذا الموضوع مع دمشق.

وقال كريستوفر ردا على اسئلة بعض الصحافيين في الوقت الذي كان يستقبل في مبنى وزارة الخارجية وزير الخارجية التونسي الحبيب بن يحيى انه يشعر بخيبة امل شديدة من حجم الهجرة مضيفا انه يجهل الاسباب التي تجعل حصول اليهود على تاشيرات خروج في تناقص.

وقال ان عمليات الخروج لم تتوقف كليا ولكن (حجمها) قد تضاءل بالتاكيد الى الوتيرة التي شهدتها الهجرة في العام ١٩٩٢ وسوف نتابع بحث هذا الموضوع مع السوريين.

يذكر ان ٧٣ عضوا في الكونغرس كتبوا الاسبوع الماضي الى الرئيس بيل كلينتون يوضحون له ان سوريا لم تمنح اي تاشيرة خروج منذ ايلول الماضي الى الـ ١٤٠٠ يهودي في سوريا بالرغم من تعهد الرئيس حافظ الاسد بمنحهم حرية التنقل.

وقال اعضاء الكونغرس ان الحكومة السورية نفت ان يكون هناك اي تغير في السياسة وان المشاكل ذات طابع بيروقراطي مشيرين الى ان العذر ليس صحيحا ولا مقبولا.

باراك يعترف بمقتل قائد وحدة مظليين قبل شهر في لبنان

القدس المحتلة - قدس برس - كشف رئيس اركان الجيش الاسرائيلي ايهود باراك النقاب عن مصرع قائد وحدة مظليين في جنوب لبنان قبل نحو شهر وقال باراك اثناء اجتماع للجنة الخارجية والامن البرلمانية في الكنيست الاسرائيلي ان قائد وحدة المظليين التي لقي اربعة من جنودها من بينهم ضابط مصرعهم جراء اشتباك بالخطا مع قوة عسكرية اسرائيلية اخرى تابعة لنفس الوحدة كان قد قتل اثناء قيامه بتفكيك عبوة ناسفة مع جنديين آخرين في المنطقة الامنية بجنوب لبنان ولم يكن الجيش الاسرائيلي قد اعترف بمصرع هذا الضابط الذي لم يكشف النقاب عن اسمه.

وفاة سفير منظمة التحرير لدى ليبيا في بوخارست

تونس - رويتر - قالت وكالة الانباء الفلسطينية وفا امس الخميس ان عزت ابو الرب سفير منظمة التحرير الفلسطينية لدى ليبيا توفي في بوخارست.

واضافت قولها ان ابو الرب كان في مهمة رسمية في العاصمة الرومانية بوخارست عندما توفي يوم الثلاثاء الماضي وكان ابو الرب عضوا في حركة فتح.

وقالت مصادر فلسطينية انه توفي اثر ازمة قلبية وانه كان في الفلسطينيات من العمر...

مبعوث امريكي في السودان يزور مناطق المتمردين للمرة الثالثة

القاهرة - رويتر - قالت صحيفة الخرطوم السودانية امس الخميس ان السفير الامريكي لدى السودان سيقوم بثالث زيارة في ثلاثة اشهر لتفقد اعمال الاغاثة في المناطق التي يسيطر عليها المتمردون في جنوب السودان.

وقالت الصحيفة التي تنشر في القاهرة ان دونالد بيترسون سافر الى كينيا يوم الاحد الماضي والتقى مع زعماء اجنحة متنافسة بالجيش الشعبي لتحرير السودان. واضافت الصحيفة ان بيترسون يخطط للسفر الى منطقة كونغور مع رحلات الاغاثة التابعة للامم المتحدة في الايام القليلة القادمة.

وقال وزير الخارجية السوداني حسين ابوصالح ان زيارات بيترسون المتكررة الى المناطق التي يسيطر عليها المتمردون تهدف الى ممارسة ضغوط سياسية على الحكومة في الخرطوم.

ونقلت الصحيفة عن ابوصالح قوله ان السودان يسعى الى اقامة علاقات قوية مع واشنطن لكن واشنطن تضع دائما عراقيل في طريق تحقيق ذلك...

مسلحون يقتلون حارسا لقائد عسكري بمنظمة التحرير الفلسطينية

صيدا - لبنان - رويتر - قالت مصادر امنية ان مسلحين اطلقوا النار فقتلوا الحارس الشخصي لقائد عسكري بمنظمة التحرير الفلسطينية في مخيم للاجئين الفلسطينيين في جنوب لبنان امس الاول الاربعاء.

واضافت ان المسلحين اطلقوا نيران الرشاشات على الرائد محمد انور من حركة فتح وعلى حارسه في مخيم عين الحلوة للاجئين قرب مدينة صيدا الساحلية.

واضافت المصادر ان الحارس الذي ذكرت انه يدعى علي قد قتل على الفور لكن انور لم يصب باذى.

امين عام جامعة الدول العربية

عقد قمة عربية سيوفر الظروف المناسبة لتحقيق المصالحة

لندن - ق.ن.ا - قال الدكتور عصمت عبدالمجيد امين عام جامعة الدول العربية ان عقد قمة عربية في اقرب وقت ممكن سيوفر الالية لتهيئة الظروف المناسبة لتحقيق المصالحة العربية.

واكد عبدالمجيد في حديث نشرته امس صحيفة (الحياة) التي تصدر في لندن رفضه لما اسماه سياسة عفا الله عما سلف الا انه قال ان القمة العربية تحتاج لحكمة القيادات العربية للتغلب على الصعوبات وفي مقدمتها اثار ازمة الخليج.

وحدد عبدالمجيد السبيل الى تحقيق هذه المصالحة بقوله ان المدخل الاساسي لمواجهة كل ذلك هو على دعم ورعاية امن قومي عربي تملك قدراته والعوامل التي تؤهلنا لتحقيق الاهداف والطموحات العربية.

وردا على سؤال طرح عبدالمجيد عدة تساؤلات فقال... ان العرب يدخلون نظاما دوليا جديدا فهل نحن واعون بهذه التغيرات وهل اعددنا انفسنا لمواجهتها وما هي تصوراتنا وافكارنا خصوصا ان هناك دولا مجاورة للمنطقة العربية تحاول فرض نفسها كقوى اقليمية عظمى.

واشار امين عام جامعة الدول العربية الى ان اعلان العراق التزامه بالشرعية الدولية وميثاق التضامن لعام ١٩٦٥ سيساهم في تخفيف التوتر بين العراق وجيرانه العرب.

واوضح انه على الرغم من الاقرار بان مصالح الدول العربية ليست متطابقة فان مؤتمرات القمة العربية الخمسة الاخيرة بلورت حتى الان اتجاهين لتعديل ميثاق الجامعة العربية فضلا عن وجود عدة اراء بشأن مفهوم الاختصاص الالزامي لمحكمة العدل العربية.

لابقاء المساعدات لمصر واسرائيل دون تعديل

تخفيض مبيعات الاسلحة الاميركية بنسبة ٦٨٪ للعالم باستثناء الشرق الاوسط

واشنطن - رويتر - وافقت اللجنة الفرعية للاعتمادات بمجلس النواب الامريكي الليلة قبل الماضي على المساعدات المقترحة لمصر واسرائيل دون تعديل رغم التخفيضات الكبيرة التي ادخلتها على برامج اخرى للمساعدات.

وينص مشروع قانون المساعدات الخارجية الذي اقرته اللجنة على تقديم مساعدات قيمتها ثلاثة مليارات دولار لاسرائيل و ٢.١ مليار دولار لمصر.

- وخفضت اللجنة الفرعية برامج المساعدات الاخرى بحوالي ١.٤ مليار دولار ولكنها استبقت المساعدات لمصر واسرائيل كما هي استجابة لطلب الحكومة الامريكية.

وقال ديفيد اوباي رئيس اللجنة ان التخفيضات شملت ٦٨ في المئة من برنامج مبيعات الاسلحة في كافة انحاء العالم ما عدا منطقة الشرق الاوسط.

الحكومة السودانية تؤكد سيطرتها على مسجد الامام المهدي

الخرطوم - ا.ف.ب - اكد الرئيس السوداني الفريق عمر حسن البشير امس الاول للصحافيين سيطرة السلطات على مسجد طائفة الانصار التي يعتبر حزب الامة الذي يتزعمه رئيس الوزراء السابق الصادق المهدي منبرها السياسي.

ويشكل المسجد الواقع في ام درمان وضريح الامام المهدي (المقر الروحي للانصار). وكان الامام المهدي الجد الاكبر للصادق المهدي قد قاد الثورة على الاستعمار البريطاني في نهاية القرن التاسع عشر.

واوضح رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني ان عناصر معارضة استغلت التسهيلات التي تقدم لهذا المسجد لتخزين كميات كبيرة من الاسلحة البيضاء والمنشورات ومعدات الطباعة.

واكد ان مسجد المهدي الذي يؤمه اساسا الانصار الذين يسمى اليهم الصادق المهدي سيفتح امام الشعب السوداني كله.

وقال الفريق البشير ان المسجد سيعود الى اداء دوره الديني وسيوضع تحت اشراف جامعة القرآن الكريم التي انشئت منذ عامين.

وكان حزب الامة قد ندد الجمعة الماضي في بيان صدر في لندن باحتلال المسجد وقال ان ميليشيا حزب الجبهة الاسلامية (مؤيد للنظام الحاكم في السودان) مدججة بالسلاح ومرتدية زي الجيش السوداني قامت باحتلال بيت الامام المهدي، المقر الروحي للانصار.

ويلقي الصادق المهدي الذي يقيم في ام درمان خطبه احيانا في هذا المسجد وخاصة في الاعياد الدينية. وقد وجه انتقادا لاذعا للحكومة في الخطبة التي القاها بمناسبة عيد الفطر.

واشنطن تتهم تشيليا بالتواطؤ لتصدير مواد قنابل عنقودية للعراق

ميامي - رويتر - وجهت سلطات الادعاء الامريكية امس الاول الاربعاء اتهامات الى شركة تيلدين الامريكية وكارلوس كاردوين صانع الاسلحة التشيلي بالتواطؤ لتصدير مواد امريكية الصنع لتصنيع قنابل عنقودية للعراق.

ولم يتسن الحصول على تعليق من محامي كاردوين ولكن وفقا لتقارير صحفية امريكية قال كاردوين ان الحكومة الامريكية وافقت على بيعه اسلحة للعراق في الثمانينات.

ومن المزعوم ان شركة تيلدين للصناعات ومقرها كاليفورنيا زودت كاردوين بمعدن الزركونيوم الذي يستخدم في تصنيع القنابل العنقودية وبذخيرة اخرى. ونفى جوي ليبكلاتر محامي تيلدين المزاعم قائلا ان كاردوين ابلغ تيلدين ان المعدن سيستخدم لاغراض غير عسكرية

ومصنع كاردوين (٥٥ عاما) مقره سانتياجو بتشيلي.

ولم تعلق كاروليز هيك نائبة المدعي الاتحادي التي اعلنت قرار الاتهام على احتمالات ان تطلب الولايات المتحدة من تشيلي تسليمه.

وقالت هيك ردا على اسئلة متكررة عن تاكيدات كاردوين بان المسؤولين الامريكيين كانوا على علم بتعامله مع العراق: انا وهذا المكتب مقتنعان بأن هناك اسسا سليمة وقانونية لتوجيه هذه الاتهامات.

وكانت الولايات المتحدة تحظر شحنات الاسلحة الى تشيلي من اب عام ١٩٨٢ الى تشرين الاول عام ١٩٨٩ وهي الفترة التي يتضمنها قرار الاتهام.

(٢٤٨) الف عربي يؤدون فريضة الحج العام الحالي

مكة المكرمة - وكالة الانباء الاسلامية - يقدر عدد الحجاج من الدول العربية هذا العام بـ ٢٤٨ الف حاج.

وتتولى العناية بهم مؤسسة حجاج الدول العربية.

اما الحجاج القادمين من جنوب شرق اسيا فعددهم ١٨٠ الف حاج وترعاهم مؤسسة حجاج جنوب شرق اسيا.

ومن جنوب اسيا سيحج هذا العام ٢٠٠ الف حاج وتتولى خدمتهم مؤسسة حجاج جنوب اسيا.

ومن افريقيا سياتي للحج ٧٠ الف حاج ولهم مؤسسة حجاج افريقيا اما حجاج تركيا ومسلمو اوروبا فسيكون عددهم هذا العام ٧٠ الف حاج وحجاج ايران ١١٥ الف حاج وهناك ست مؤسسات طوافه اهلية تتولى خدمة الحجاج ولها مكاتبها وفروعها ولجانها لتنفيذ مهامها.

الكويت تسعى لاقرار حدودها مع العراق بقرار من مجلس الامن الدولي

الكويت - ق.ن.ا - ذكر هنا امس الخميس ان الكويت تجري مشاورات حاليا مع الدول الاعضاء في مجلس الامن الدولي لاستصدار قرار يهدف لاقرار ترسيم الحدود العراقية الكويتية على ضوء القرارين الدوليين رقمي ٦٨٧ و ٧٧٣ بشأن حرب الخليج.

واوضح محمد ابو الحسن مندوب الكويت الدائم لدى الامم المتحدة في تصريح لوكالة الانباء الكويتية ان القرار الذي يتم التشاور حوله يتضمن عدة عناصر منها ان لجنة ترسيم الحدود لجنة فنية وليست سياسية وان مهمتها ترسيم الحدود لاول مرة وليس اعادة ترسيمها وان مجلس الامن الدولي يضمن عملية ترسيم الحدود وامن المنطقة.

وقال ان من العناصر التي سيتضمنها القرار الطلب من البلدين احترام قرارات اللجنة واحترام ومراعاة حرية الملاحة في خور عبدالله والمنطقة البحرية الحدودية.

ومن المتوقع ان يصدر مجلس الامن قراره النهائي بشأن ترسيم الحدود العراقية الكويتية خلال الايام القليلة القادمة بعد ان عقدت اللجنة المكلفة بهذا الشأن جلستها الختامية يوم الخميس الماضي ورفعت تقريرها النهائي للسكرتير العام للامم المتحدة.

وقد انتهت اللجنة فعليا من تقريرها الختامي بعد سنتين من العمل المكثف بزيارات ميدانية قام بها الاعضاء والخبراء لتلك المنطقة.

العراق يشارك في الدورة الـ (٨٠) لمؤتمر العمل الدولي بجنيف

بغداد - و.ا.ع - يشارك العراق في اعمال الدورة الثمانين لمؤتمر العمل الدولي الذي سيعقد في جنيف في الثاني من الشهر المقبل ويستمر حتى الثاني والعشرين منه.

واوضح الدكتور اوميد مدحت مبارك وزير الصحة وزير العمل والشؤون الاجتماعية بالوكالة رئيس الوفد العراقي في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان المؤتمر يناقش تقرير المدير العام لمنظمة العمل الدولية حول تطور الضمان الاجتماعي والحماية الاجتماعية في الدول الاعضاء مع تسليط الضوء على دور المنظمة في هذا المجال.

اكثر من ١٧٠ عملية ضد اسرائيل في لبنان منذ بداية ١٩٩٣

القدس المحتلة - ا.ف.ب - اعلن قائد القطاع الشمالي في الجيش الاسرائيلي الجنرال اسحق مردخاي خلال اجتماع الحكومة الاسرائيلية امس الخميس انه تم تسجيل منذ بداية العام الحالي اكثر من ١٧٠ عملية ضد اسرائيل في جنوب لبنان.

ونقلت المصادر الحكومية عن مردخاي ان عدد العمليات ضد اسرائيل "ازداد بشكل ملحوظ" بالمقارنة مع العام ١٩٩٢ حين بلغ عدد هذه العمليات ١٨٦ عملية والعام ١٩٩١ حين بلغ عددها ١٤٥ عملية.

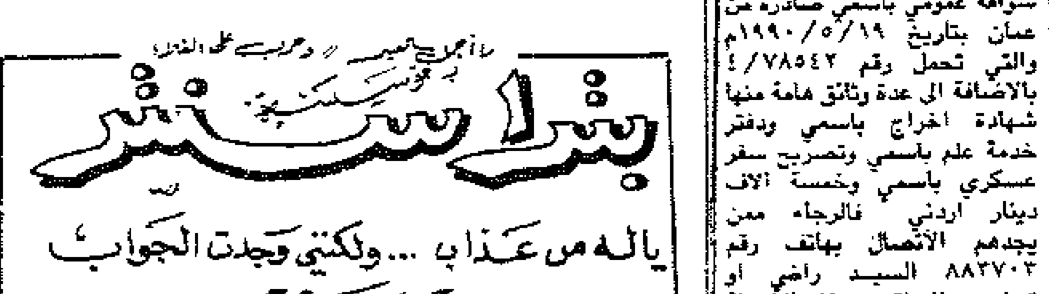
ويعتبر الجنرال مردخاي قائد القوات الاسرائيلية على الحدود الاسرائيلية اللبنانية وفي منطقة "الحزام الامني" الذي تحتله اسرائيل في جنوب لبنان.

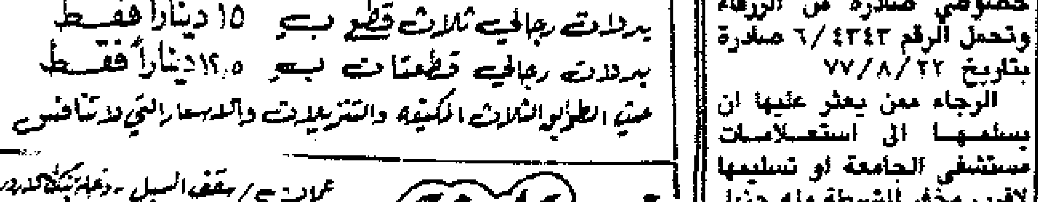
وقد عقدت الحكومة الاسرائيلية اجتماعا استثنائيا امس للاستماع الى تقرير حول مصرع اربعة مظليين اسرائيليين قتلوا خطا الاثنين على ايدي رفاق لهم في جنوب لبنان. وقد قتلوا برصاص رفاق لهم اعتقدوا انهم من عناصر حزب الله المؤيد لايران.

حركة امل تعلن عن عملية ضد اسرائيل في جنوب لبنان

صيدا - لبنان - ا.ف.ب - اعلنت حركة امل اللبنانية المؤيده لسوريا امس الخميس عن عملية تفجير شحنة ناسفة ضد ميليشيا جيش لبنان الجنوبي العميلة لاسرائيل في منطقة الحزام الامني الذي تحتله اسرائيل في جنوب لبنان.

واكدت حركة امل التي يترأسها نبيه بري رئيس مجلس النواب اللبناني في بيان اصدرته في صيدا المدينة الرئيسية في جنوب لبنان ان عناصرها فجروا عند الساعة ١٤.٠٠ بالتوقيت المحلي ١١.٠٠ ت غ شحنة ناسفة لدى مرور سيارة عسكرية لجيش لبنان الجنوبي على طريق صيدون ريمات في منطقة جزين وقالت ان العملية ادت الى قتل وجرح جميع افراد طاقم السيارة.





في ذمة الله

نعي شاب فاضل

بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشائر أل خطاب عامة وأل العظم خاصة وفاة الشاب المأسوف على شبابه

رياض عبدربه العظم

الذي وافاه الاجل اثر نوبة قلبية حادة. انا لله وانا اليه راجعون.
تقبل التعازي للرجال في دار ابن عمه رضوان العظم وللنساء في دار اخيه تيسير العظم.
برقيا: معان ـ أل العظم.

عزيز في عيني الرب موت اتقيائه
طوبى لمن اخترتها وقبلتها يا رب

نعي شابه

ينعى ال بقيلي

في الاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية الشابة المرحومة

جوال سمير مراد

ضارعين الى الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويدخلها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء
(سلام عليك في مرقدك الابدي أيتها الطاهرة النقية)

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي".
صدق الله العظيم

نعي فاضلة

ال عز الدين ـ عرابة ـ وأل مسمار ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة:

جهاد سليمان حماد عز الدين
زوجة عبداللطيف محمد مسمار

وشقيقة كل من ابراهيم سليمان حماد ابو روحي ومحمد والدكتور احمد حماد والمهندس محمود والسيد حامد التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء يوم الخميس ٢٧/٥/١٩٩٣ عن عمر يناهز ٤٦ عاما. وسيشيع جثمانها الطاهر اليوم بعد صلاة الجمعة من مسجد حي عالية ـ جبل النصر.
تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل شقيقها ابو روحي الكائن في الجبل الاخضر ـ قرب سوبرماركت عادل ـ ت ـ ٧٩٣١٧٧ ـ برقيا: ص.ب ١٨٢٥١٨ ـ حماد. رحم الله الفقيدة واسكنها فسيح جنانه. انا لله وانا اليه راجعون.

كلمة رثاء
الفقيدة المأسوف على شبابها
جويل سمير مراد

زهرة ذبلت.. وشمعة انطفأت في ريعان شبابها أطفأت الانوار داخل البيت، احرقت قلب امها وهي ترى احدى زهراتها تذبل وهي التي تعبت في تربيتها.. لتراها تملأ البيت مرحا وصخبا.
ولكن المرض الخبيث لم يمهلها.. ولم يترك لها مساحة من الزمن لتستمر في مسيرة العطاء.. فاقتلعتها من جذورها بعد سنتين من العذاب.
ولكن الام تسلحت بصلاتها وايمانها.. وباسم الله والمسيح.. وتشبهت بالعذراء.. ترى ثمرة احشائها تتعذب .. وهي لا تملك سبيلا لخلاصها.
يحاول الناس من حولها ان يخففوا من مصابها قائلين: لا تفقدي رحمة الله.. فان الله قد اصطفاها من بين جميع الشموع المضاءة.. ليأخذها في حضنه .. ولتفرح هي بدورها برؤية الخالق وتنعم بمجده.
تهللت الملائكة بهذا الملاك الارضي القادم اليها.. وضمتها الى صفوفها.. وهي تنشد وترنم امام عرش الخالق.
(الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا).
افراد شبيبة تلاع العلي

نعي مناضل وطني صلب

سامي السيد ينعى ببالغ الحزن واللوعة والالم وفاة صديقه ورفيق دربه المناضل الوطني الصلب

عزت فريد ابوالرب
(خطاب)

الذي قضى حياته مناضلا حقيقيا من اجل فلسطين فالى جنات الخلد أيها الصديق العزيز.
رحمك الله والهمنا واهلك وكل رفاقك المخلصين الصبر والسلوان
ونعاهدك على المضي قدما مناضلين اشداء حتى تحرير فلسطين.

نعي مناضل كبير

علي بدوان ينعى بمزيد من الحزن والاسى واللوعة رفيق الدرب الاخ المناضل الكبير

عزت فريد ابو الرب
(خطاب)

سفير دولة فلسطين في ليبيا ـ عضو المجلس الوطني وعضو المجلس الثوري لحركة فتح والذي امضى حياته مناضلا من اجل فلسطين رحمك الله يا ابا حسام والهمنا وذويك الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي مناضل

حازم موسى السالم ـ عمان الاردن وخليفة ابو صاع ـ طرابلس ليبيا ينعيان ببالغ الحزن والاسى صديقهم المناضل المرحوم

عزت فريد ابو الرب
(خطاب)
(ابو حسام)

ويتقدمان من اسرة الفقيد وعموم ال ابو الرب باحر التعازي سائلين الله تعالى ان يلهمهم الصبر وان يتغمد فقيدهم الغالي بواسع رحمته ورضوانه

نعي مناضل

احمد جبريل الامين العام وطلال ناجي الامين العام المساعد واعضاء المكتب السياسي واللجنة المركزية وكوادر واعضاء الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين / القيادة العامة.

ينعون ببالغ الحزن المناضل الوطني

عزت فريد اسعد ابوالرب
(خطاب)
السفير الفلسطيني في ليبيا

الذي وافاه الاجل وهو يقوم بواجبه النضالي. عهدا للشهيد البطل ان تستمر الثورة حتى تحرير الارض والانسان.
انا لله انا اليه راجعون

نعي مناضل كبير

اللواء احمد عفانه (ابو المعتصم) ينعى بمزيد من الحزن والاسى المناضل الكبير الشهيد:

عزت فريد ابو الرب
(خطاب)
سفير دولة فلسطين في الجماهيرية الليبية وعضو المجلس الثوري لحركة فتح

الذي امضى حياته مناضلا صلبا في سبيل القضية الفلسطينية العادلة وفي خدمة شعبه وطموحاته.
لقد كان الشهيد مثالا في عزيمته ومخلصا في نضاله وصلابته مؤمنا بعدالة قضيته وحتمية الانتصار والتحرير.
نعاهدك يا شهيدنا البطل ان نبقى الاوفياء لمسيرة الثورة وقضيتنا العادلة حتى النصر والتحرير المجد والخلود لشهدائنا الابرار.

نعي مجاهد كبير

ينعى المهندس زهير عفانه وعائلته وعموم ال عفانه بمزيد من الحزن والالم الصديق والاخ العزيز الشهيد:

عزت فريد ابو الرب
(ابو حسام)
سفير دولة فلسطين في الجماهيرية الليبية

الذي انتقل الى رحمته تعالى بعد حياة حافلة بالنضال والتضحية من اجل فلسطين وقضيتها العادلة الى جنات الخلد يا ابا حسام ونسأل الله ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شهيد

ينعى الدكتور مهندس بكر عبدالمنعم ممثل فلسطين باليابان زميل النضال ورفيق الدرب الطويل الشهيد البطل

خطاب
عزت ابو الرب

ويتقدم من الاخت الكريمة المناضلة ام حسام ومن انجال الشهيد ومن جميع آل ابو الرب الكرام ومن كل رفاق درب الشهيد بأصدق وأحر التعازي والمواساة، راجيا العلي القدير ان يسكن الفقيد الشهيد في جنات الخلد مع كل الشهداء. وانها لثورة حتى النصر

نعي فاضل

ابو العباس الامين العام لجبهة التحرير الفلسطينية واعضاء المكتب السياسي واللجنة المركزية وكافة الكوادر واعضاء الجبهة ينعون المناضل المرحوم

عزت ابو الرب
(خطاب)

ويتقدمون من الاخ رئيس دولة فلسطين ابوعمار وال ابوالرب في فلسطين والاردن والخارج باعمق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله ان يسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم

«من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا» صدق الله العظيم

نعي مناضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى الاخ فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية والعاملون فيها المناضل الكبير الشهيد المرحوم

عزت فريد ابو الرب (خطاب)

الذي وافاه الاجل المحتوم وهو في قمة عطائه مناضلا صلبا صادقا في الدفاع عن قضية شعبنا الفلسطيني مؤمنا بعدالتها وحتمية انتصارها في كل المهام والمسؤوليات التي اوكلت اليه طوال سنوات نضاله الطويلة.. حيث كان مثالا يحتذى في الالتزام والتضحية وعزاؤنا فيه انه سقط من اجل فلسطين.
اننا نعاهد شهيدنا وجميع شهداء فلسطين الابرار على مواصلة المسيرة مهما غلت التضحيات حتى يتحقق ما نصبو اليه في افاق الحرية والاستقلال مع اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشريف.

نعي مناضل

تنعى اللجنة المركزية العامة للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين بمزيد من الاسى والحزن وفاة المناضل

عزت ابو الرب «خطاب»

سفير دولة فلسطين في الجماهيرية الليبية

واننا اذ نعرب عن شديد الحزن والاسى على فقداننا للاخ المناضل فاننا نستلهم من ايمانه العميق بقضيته الوطنية وحرصه الصادق على حقوق شعبه بالحرية والاستقلال الايمان الذي يحفزنا لمواصلة النضال على الدرب الموصل لاحقاق حق شعبنا بالعودة وتقرير المصير واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس. للفقيد الرحمة ولاهله وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم
«من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا. صدق الله العظيم

نعي فاضل

داود حسن الزير ينعى بمزيد من الحزن والاسى وفاة علم من اعلام النضال الفلسطيني المناضل الاخ

عزت فريد ابو الرب
(خطاب)

سفير دولة فلسطين في ليبيا وعضو المجلس الوطني الفلسطيني الذي انتقل الى رحمته تعالى بعد حياة حافلة بالنضال من اجل تحرير فلسطين له الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي

بمشاعر الحزن والاسى ينعى زهير شديد وولده فايز واخوانه قاسم وهزاع وسعيد شديد وعائلاتهم الاخ العزيز المرحوم

عزت فريد ابو الرب
(ابو حسام)

مشاركين زوجة الفقيد وابنائه واخوانه واقربائه فجيعتهم، للفقيد الجنة ولنا من بعده ذكراه العطرة.
رحمك الله يا "ابا حسام" والهمنا جميعا الصبر والسلوان.

نعي مناضل كبير

حسني ابويحيى ينعى بمزيد الحزن واللوعة والالم وفاة استاذه المناضل الكبير

عزت فريد ابوالرب
(خطاب)

الذي قضى حياته مناضلا حقيقيا من اجل فلسطين فالى جنات الخلد يا ابا حسام.
رحمك الله والهمنا واهلك وذويك وكل رفاقك المخلصين الصبر والسلوان.
ونعاهدك على المضي قدما مناضلين اشداء حتى تحرير الارض والانسان.

بسم الله الرحمن الرحيم

«من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا. صدق الله العظيم

نعي مجاهد كبير ومناضل صلب

ينعى آل ابو الرب واهالي بلدة قباطية ولواء جنين الشهيد البطل المرحوم

عزت فريد اسعد ابو الرب «خطاب»

عضو المجلس الثوري لحركة فتح وعضو المجلس الوطني الفلسطيني وسفير دولة فلسطين في الجماهيرية العربية الليبية الذي استشهد يوم ٢٤/٥/٩٣ عن عمر يناهز ٥٦ عاما. اثناء وجوده في رومانيا في مهمة نضالية واننا اذ نودعك يا شهيدنا القائد خطاب «ابو حسام» وألم الفراق يعتصرنا.
فأن لك عهدا علينا بأننا سنبقى سائرين على درب الجهاد في سبيل الله والوطن حتى النصر او الشهادة.
وسوف يشيع جثمان الفقيد بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة من مستشفى الجامعة الاردنية الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب.
تقبل التعازي للرجال في قاعة الشهيد فهد القواسمة الكائنة في عمان ـ جبل الحسين مساء ايام الجمعة والسبت والاحد من الساعة السادسة حتى التاسعة مساء وللنساء في منزل الشهيد الكائن في الشميساني مقابل منزل السفير المغربي.

نعي مناضل كبير

ياسر عبد ربه الامين العام للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين واعضاء اللجنة المركزية للجبهة ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد البطل المرحوم

عزت فريد ابوالرب

سفير دولة فلسطين في الجماهيرية الليبية

وعضو المجلس الوطني الفلسطيني

ويتقدمون من الاخ الرئيس ابوعمار واعضاء اللجنة المركزية والمجلس الثوري لحركة فتح ومن عائلة الفقيد وعموم ال ابوالرب في فلسطين والاردن والخارج بأعمق مشاعر العزاء والمواساة وعهدنا للفقيد البطل مواصلة النضال من اجل تحقيق الاهداف التي كافح من اجلها لتحرير الوطن وتحقيق الاستقلال الناجز.

إنا لله وإنا إليه راجعون

في ذمة الله

نعي فاضل

محمد فلاح فياض واشقاؤه وابنا اخيه ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة نسيبهم الشاب المرحوم:

علي جميل احمد الحذوات

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس اثر حادث مؤسف تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي». صدق الله العظيم

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى داود حسن الزير وفاة المرحوم

صلاح الحسيني

نجل المرحوم الحاج امين الحسيني

سائلا الله عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وان يلهم اهله وذويه من ال الحسيني الكرام الصبر والسلوان.

تعزية ومواساة

عشيرة اخميس من بيت نتيف/الخليل التي شاركت المجاهد الكبير مفتي العروبة والاسلام سماحة الحاج امين الحسيني في كل الثورات الفلسطينية تشارك ال الحسيني احزانهم في مصابهم الجلل بوفاة فقيدهم المرحوم

صلاح الدين امين الحسيني

تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته

نعي شيخ جليل

ينعى آل القماز - الخريسات/عمان السلط بمزيد من الحزن والاسى الشيخ الجليل المرحوم

محمد القازع الحمد ابو جاموس الدعجة ابو مرزوق

يتقدمون من اخوانه واولاده وال ابو جاموس الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته رضوانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان

نعي وجيه

ايمن منصور ابو جاموس واخوانه ينعون بمزيد من الحزن والاسى عمهم العزيز المرحوم الشيخ

محمد فازع ابو جاموس ابو مرزوق

بعد حياة حافلة بالعطاء والخير سائلين الله العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وان يلهمنا جميعا الصبر والسلوان

نعي فاضل

الحاج فخري الرفاتي واولاده وعموم ال الرفاتي ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

الحاج محمد الفازع ابوجاموس (ابو مرزوق)

ويتقدمون من ال ابو جاموس وعموم عشائر الدعجة باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان

نعي فاضلـــة

تنعى عشيرة العميشات والبطارسة بمزيد من الحزن المرحومة

الماســـة (أم عيسى)

ارملة المرحوم موسى سعيد عميش

التي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٧٤ عاما وسيتم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الأخير الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم الجمعة. تقبل التعازي للرجال في بيت ولدها عيسى الكائن في اسكان ابو نصير حارة (٢) عمارة (١٥٠) وللنساء في بيت ولدها غسان حارة (٧) قرب السوق التجاري ولمدة ثلاثة ايام.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

برقيا - عمان ص ب ٥٤٠١٨١

نعي فاضل

اربد / المهندس اسامة الرواش والمهندس رائد الشرمان ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة عمهما (والد زوجتيهما) المرحوم

الحاج محمد فارس مصطفى الرفاعي

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

كلمة رثاء

بمناسبة مرور اربعين يوما واول عيد على وفاة الشيخ قطيش هزاع المروج الصقر

اربد - ابي.. لا بل بابا:

عاد العيد وانت يا عيدنا الذي كان فينا ما عدت ها نحن نبحث عن وجهك بين الوجوه العائدة نتامل قاماتهم، وجوههم نبحث عن صقر قبيلتنا عن عمود بيتنا الذي هوى.. لا نجدك اما حان لك ان تعود اما حان للقامة البهية ان تنتصب..

لا نصدق بان كل الدنيا وكل الفرح وكل العيد الذي كونته فينا بحويه قبر الان.

لا نصدق بان عينا صقرنا الخضراء تحويها قبر. للان نرقب قدوم عباءتك. نتفقد اركان المنزل نبحث عنك نسمع صوتك.

نكره نكره تصديق موتك. نؤمن بانك باق فينا باق بسمعتك العطرة باقوالك بقيمك..

لاول مرة نحرم من قول "كل عام وانتم بخير" فالى جنات الخلد يا ابي واسكنك الله مع الصالحين.

ابنتك: فصليل مروج

وادي اليابس - الاغوار الشمالية

نعي شاب فاضل

ينعى ال الحذوات بمزيد من الحزن والاسى وفاة ابنهم الشاب المرحوم

علي جميل احمد الحذوات

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ٢٥ عاما وسيشيع جثمانه

الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة الرصيفة بعد صلاة ظهر هذا اليوم من مسجد الرصيفة.

تقبل التعازي في منزل والده الكائن في الهاشمي الشمالي قرب جامع حمادة.

نعي فاضل

ينعى حلمي مزهر واخوانه ملحم ومحمد بمزيد من الحزن والاسى وفاة الفقيد المرحوم

صلاح الدين محمد امين الحسيني

نجل سماحة المغفور له الحاج امين الحسيني

ويتقدمون من ال الحسيني الكرام بأحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

ينعى ال عموص وال نفاع بالضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاسى وفاة الحاجة:

فـاطمـه شـريف راغب عموص.

زوجة/محمود الحاج احمد

التي وافتها المنيه في عتيل مساء يوم الاربعاء ٩٣/٥/٢٦

تقبل التعازي للرجال في مضافة عتيل الكائنة في اربد شارع البارحة مقابل جمعية ال حداد وللنساء في منزل ولدها الصيدلي احمد محمود العمر شارع الرشيد بجانب عيادة الرشيد ولمدة ثلاثة ايام ابتداء من اليوم.

بسم الله الرحمن الرحيم

"وبشر الصابرين الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون" صدق الله العظيم

نعي فاضل

ابو نصير - عبد الرحمن احمد الرفاعي واولاده وال عبد اللطيف الرفاعي في عنابا - القدس ينعون ببالغ الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم:

محمد فارس الرفاعي ابو فارس

ويتقدمون من اخوانه وابنائه وذويه الكرام من ال الرفاعي في علعال اربد باصدق مشاعر المواساه ضارعين الى الله الرحمن الرحيم ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

اربد - نابلس - ينعى ال اجريبان في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم المرحومه

فتحية مصطفى محمود الفلاحه

زوجة الحاج توفيق راغب اجريبان

التي انتقلت الى رحمته تعالى امس الخميس عن عمر يناهز ٦٣ عاما.

تقبل التعازي في منزل زوج الفقيدة الكائن في حي القصيله شارع فراس العجلوني قرب مسجد الزهراء ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من يوم الخميس.

نعي فاضلة

محمد ابو طيور واخوانه واخواته ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى والدتهم الحاجة

ام عبد الله ابو طيور

التي انتقلت الى رحمة الله يوم ٢٦/٥/١٩٩٣م تقبل التعازي في بيت ابنها محمد ابو طيور الواقع في المنارة/ التطوير الحضري.

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

نعي فاضلة

عشيرة الحياصات في السلط والاردن ينعون ببالغ الاسى والحزن وفاة المرحومة:

شهلا سعود ابو السمن الحياصات شقيقة كل من سالم والمرحوم يوسف وهاني وعبدالرحمن وابراهيم ابو السمن

وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر امس. تغمد الله الفقيده بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل شقيقها هاني ابو السمن - حي البقيع - السلط.

نعي وجيه فاضل

تنعى عشائر الذنيبات في الاردن وخارجه بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

عبدالرزاق عبيد الذنيبات (ابو الوليد)

والد وليد والمهندس غازي والدكتور وائل والملازم محمد الذي وافته المنيه صباح يوم امس عن عمر يناهز الخامسة والستين عاما وقد تم تشييع جثمانه في بلدة الجديده /الكرك.

تقبل التعازي في ديوان ال الذنيبات - الجديده/ الكرك

برقيا: الذنيبات - الجديده - الكرك.

نعي حاجة فاضلة

آل زيدان من سفارين وآل عوض من كفا - طولكرم واقرباؤهم واصهارهم خاصة وعموم اهالي سفارين عامة ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة

الحاجة بركة الحاج اسماعيل

ارملة المرحوم الحاج احمد زيدان السفاريني التي وافاها الاجل المحتوم في قرية سفارين - طولكرم يوم امس عن عمر يناهز ٨٥ عاما تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته

تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي سفارين الكائن في الزرقاء قرب دوار حي معصوم.

وللنساء في منزل ولدها محمود زيدان السفاريني «ابو نبيل» الكائن في الزرقاء - حي الحسين لغاية مساء يوم السبت ٢٩/٥/١٩٩٣م.

برقيا ديوان سفارين

فاكس ٩٨١٣١٥

نعي حاجة فاضلة

ينعى رئيس واعضاء جمعية عثمان بن عفان الخيرية وفاة المرحومة

الحاجة الفاضلة بركة الحاج اسماعيل

ارملة المرحوم الحاج احمد زيدان السفاريني والدة زميلهم فضيلة الشيخ محمود زيدان السفاريني نائب رئيس الجمعية وهم اذ يتقدمون من ال الفقيدة باحر التعازي ليسالونه تعالى ان يتغمدها بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جناته

من امن بي وان مات فسيحيا

قداس وجناز

سيقام في تمام الساعة الحادية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ٣٠/٥/١٩٩٣ في كنيسة مطرانية الروم الكاثوليك في جبل عمان - الدوار الاول قداس وجناز السنة عن راحة نفس المرحوم

رائد بن راضي سليمان طاشمان

والد الفقيد ووالدته واخوانه عوني وعيسى وماهر وفراس يدعون الاهل والاقرباء والانسباء والاصدقاء للمشاركة في هذا القداس والجناز.

● ملاحظة: تناول الغداء بعد القداس مباشرة في قاعة الكنيسة.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

ينعى اولاد المرحوم الحاج حافظ يوسف الشيخ حسن وعموم ال الشيخ حسن فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج حافظ يوسف الشيخ حسن «ابو نظمي» «اعطيوي»

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى في قرية عقربا/نابلس عن عمر يناهز ٧٠ عاما رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولده الحاج عزمي الكائن في الزرقاء - شمال دوار حي معصوم شرق مدرسة المغيرة بن شعبة الثانوية. شارع العباس بن عبدالمطلب. للرجال والنساء ولمدة ثلاثة ايام

نعي فاضل

اربد - اصحاب محلات سوق البخارية في اربد ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم:

عبدالرزاق عبيد ذنيبات

ويتقدمون من انجال الفقيد وعموم آل ذنيبات باصدق مشاعر المواساة راجين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شاب

رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة فيلادلفيا للتامين ومديرها العام ينعون بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

صبحي خالد الحاج حسن

ويتقدمون من ال الحاج حسن الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

اربد - رئيس وموظفو وحدة الرقابة الثانية والعشرين/ديوان المحاسبة ينعون المرحوم:

عبدالرزاق عبيد ذنيبات

والد زميلهم وليد ذنيبات الذي انتقل الى رحمه الله تعالى اثر نوبة قلبيه حادة عن عمر يناهز ٦٠ عاما ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم الـه وذويـه الصبـر والسلوان.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ابـراهيم عبدالـرحمن ازبيدي شقيقه المرحوم

محمد عبدالرحمن ازبيدي (أبو العبد)

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء ٩٣/٥/٢٦ من مخيم جنين.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل شقيقه ابراهيم الكائن في صويلح - الشارع الرئيسي - بجانب صيدلية ابوحجلة - عمارة الصعيدي.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

تنعى عشيرة العوضات في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الحاج عيسى محمد لافي العوضات

عن عمر يناهز الثمانين عاما قضاها في تقوى الله.

تقبل التعازي في منزله الكائن في الاشرفية حي ام تينة الجنوبي بالقرب من بنك الدم الوطني شارع مسقط.

- الرب اعطى والرب اخذ -

ينعى

خلف سليمان عبوي واولاده

ابن عمهم الفقيد الغالي الشاب المهندس

أنور عبد المجيد عبوي (أبو مروان)

نسأل الله تعالى ان يرحمه ويلهم اهله وزوجته واولاده الصبر والسلوان

نعي فاضـل

بمزيد من الحـزن والاسى يتقدم الحاج كمال الصراوي (ابو مالك) واولاده من الصديق العزيز هاني باحر التعازي بوفاة والده المرحوم:

الحاج جمال سعادة عيسى ابو هيثم

تغمد الله الفقيد بـواسـع رحمتـه واسكنه فسيح جناته.

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

اربد - تنعى عشيرة البطاينة داخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحومة

ليلى علي البطاينة

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ال ٣٩ عاما، وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس في اربد، تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في مضافة محمد المطلق الكائنة في اربد - البارحه.

نعي فاضل

اربد - ينعى عوض يوسف الجربي الموجود في امريكا وابناؤه في الاردن يوسف واحمد ومظهر وكمال ورمزي وعموم ال الجربي في الضفتين بمزيد الحزن والاسى ابن خالته وخال اولاده المرحوم

محمود احمد المصري

ويتقدمون من عموم ال المصري الكرام باصدق مشاعر المواساة

راجين الله ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي) صدق الله العظيم

نعي فاضـــل

تنعى (عشائر السطرية) عامة بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الحاج حسن خليل ابو موسى السطري

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى صباح امس، اثر مرض عضال عن عمر يناهز ٧٠ عاما، قضاها في اعمال البر والتقوى. وقد شيع جثمانه الطاهر امس. تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في طلوع المصدار - فوق المقبرة الإسلامية القديمة ☎ ٧٧٣٦١٠

نعي فاضلة

الشريف غسان محمد المهنا وشقيقته سعاد ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة والدتهم المرحومة

الشريفة رتيبه المهنا

التي وافتها المنية عن شيخوخة صالحة يوم الاربعاء ٩٣/٥/٢٦ وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس الخميس ١٩٩٣/٥/٢٧ في المقابر الملكية.

تقبل التعازي في منزل المرحومة الكائن في جبل اللويبدة خلف مديرية شرطة العاصمة بجانب مركز اللغات الحديثة يوم الجمعة والسبت ٢٨ و ٢٩/ ١٩٩٣/٥ صباحا للنساء ومساء للرجال.

نعي فاضلة

ينعى مروان حنتولي ببالغ الحزن والاسى وفاة المرحومة

الشريفة رتيبه مهنا والدة الشريف غسان مهنا

ويتقدم من الشريف غسان مهنا وال الفقيدة بأحر واصدق مشاعر العزاء سائلا الله ان يتغمدها برحمته ويسكنها فسيح جناته.

نعي فاضلة

ينعى انطون خليل نونه ببالغ الحزن والاسى وفاة المرحومة

الشريفة رتيبه مهنا

ويتقدم من الشريف غسان مهنا وال الفقيدة باحر التعازي والمواساة - للفقيدة الرحمة ولذويها الصبر والسلوان.

نعي شاب فاضل

مهندسو وموظفو مديرية المشاريع في وزارة التربية والتعليم ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الدكتور المهندس انور عبدالمجيد خميس عبوي «ابو مروان»

شقيق زميلهم المهندس جهاد عبوي ويتقدمون من عائلة الفقيد وابنائه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته وان يلهم اهله وذويه ومحبيه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

جرش - ينعى تحسين جنبلاط واولاده المرحوم

سامي رشيد حميد

شقيق السادة العقيد المتقاعد المهندس عاطف وشريف وعصمت وعصام وعاصم خال اولاده تيمور وبلال

للفقيد الجنة والخلود ولاله واولاده الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي فاضل

شركة عمر ابراهيم مناصره وشركاه وجميع العاملين فيها ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى المرحوم:

محمد احمد الملاح

نجل الاخ الفاضل السيد احمد محمود الملاح

ويتقدمون من ال الملاح الكرام باحر واصدق مشاعر التعزيه والمواساه سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الكرام الصبر والسلوان.

نعي فاضل

اربد - ينعى ال المصري داخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم

محمود احمد المصري

شقيق الاستاذ محمد وصالح عبدالرحمن المصري الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٤٣ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس في اربد تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه محمد الكائن في اربد حي التركمان قرب العيادة وللنساء في منزل الفقيد الكائن في شارع البارحة قرب المحطة.

انا لله وانا اليه راجعون

رؤوس أقلام

قضية المبعدين

● الدكتور فهد الفانك

ما زال حوالي ٤٠٠ مبعد فلسطيني من حماس والجهاد الاسلامي يربضون في مخيم مرج الزهور الذي - لامر ما - لا يرفع العلم الفلسطيني. يقود هؤلاء المبعدين وينطق بلسانهم الدكتور عبدالعزيز الرنتيسي، الذي كنا نسمع ونشاهد تصريحاته اليومية عبر الاذاعة البريطانية وشبكة سي.ان.ان وهي تصريحات تنكر على منظمة التحرير تمثيل الشعب الفلسطيني، وتعتبرها خارجه على ارادة الشعب الفلسطيني وفاقدة لشرعيتها.

وكان مجلس الامن الدولي قد ادان في قراره رقم ٧٩٩ عملية الابعاد، وطالب اسرائيل باعادة جميع المبعدين. وفي وقت لاحق اصدر المجلس بيانا يقبل الصيغة التي توصلت اليها الحكومتان الاسرائيلية والامريكية بعودة المبعدين على دفعات، بحيث تكتمل عودتهم جميعا قبل نهاية سنة ١٩٩٣ الجارية.

وبالفعل تراجعت اسرائيل (جزئيا) ورضخت لقرار مجلس الامن على ان تنفذه وفق برنامج زمني، يعود بمقتضاه مائة مبعد فورا، ويعود الباقي بالتدريج، وقد صدرت حتى الان الموافقة على اعادة ١٢٦ مبعدا الى وطنهم.

لكن الدكتور الرنتيسي اصر على عودة الجميع فورا او بقاء الجميع الى ما لا نهاية. وهو امر غير مفهوم، الا اذا كان الهدف احراج المنظمة وتسجيل بعض النقاط لصالح حماس في الشارع الفلسطيني، وبذلك يصبح لدينا الان ٢٧٣ مبعدا بقرار اسرائيلي، و١٢٦ مبعدا باختيارهم او بقرار من الرنتيسي.

ويذكر ان المبعدين هم بمثابة السجناء الذين لا يجوز لهم رفض الافراج عنهم، والا اصبحوا لاجئين الى السجن، ولا يجوز لهم اتخاذ القرارات السياسية لان ذلك متروك للقيادة التي خلفتهم في الموقع. تماما كما رفض المناضل الشيخ احمد ياسين ابداء الراي امام التلفزيون الاسرائيلي في اية قضية بحجة انه سجين لا يستطيع معرفة وتقييم ما يحصل على الطبيعة.

ان مجرد ابعاد اسرائيل لمجموعة من المواطنين هو شرف عظيم لهم، يعطيهم مكانة خاصة في القلوب، ويوفر لهم رصيدا كبيرا من الاحترام الشعبي. وقد استفاد الرنتيسي فعلا من هذه الحقيقة، فالكل يتعاطف معه ومع رفاقه، باعتبارهم ضحايا للعدوان والاحتلال وانتهاك حقوق الانسان. ولكن يبدو ان الرنتيسي قد استنفذ هذا الرصيد او كاد، وجاء وقت مخاطبته واقناعه للتصرف بطريقة اخرى.

مطلوب من الرنتيسي ان يأذن بعودة المبعدين الذين الغت اسرائيل قرار ابعادهم، وان يستخدم الرصيد العظيم الذي استحقه عن جدارة بسبب ابعاده لخدمة القضية الفلسطينية نفسها، وليس لخدمة المنافسة بين فصيل فلسطيني واخر، هما باشد الحاجة الى التعاون في مواجهة العدو الحقيقي..

ضوء

خواطر في عيد الاستقلال

● روكس بن زائد العزيزي

شعرت اليوم كان صوت المغفور له المؤسس الباني الشهيد نزيل الاقصى يقول: «انا لست بالجبان. ان الامم لا تصل الى غاياتها الا بالعقل».

والعقل لا يكون الا بالنظام. وقد زاد على ذلك قوله: «لولا الصبر والحكمة التي من الله علينا بها، لما وصلنا الى ما وصلنا اليه».

ثم يقول: «والدنيا اليوم بيت واحد، والامم المتمدنة توحدت مصالحها، حتى اصبحت كعائلة واحدة. فمتى يا سيدي يفهم العرب مبادىء واهداف الثورة العربية الكبرى؟ وحكمة جدكم.

وانتم يا صاحب الجلالة يا حسين العرب العظيم حافظتم على ما اسس جدكم الذي لم يفهمه العرب، ولو فهموه لكانوا اليوم لا يستجدون بعض ما عرض عليهم ورفضوا. اجل اتهموه وشتموه وقالوا عليه كل كلمة سوء افصح بهم قول الشاعر:

امرتهم امري بمنعرج اللوى
فلم يستبينوا الرشد الاضحى الغد!

اهنىء صاحب الجلالة وولي عهده الامين المحبوب بعيد الاستقلال الذي حافظتم عليه

بشجاعة الابطال وبالنظام والعقل والحكمة والصبر الجميل. وكل عام والأمة بخير ان شاء الله.

قبل لقاء عمان التنسيقي!

● محمد خروب

على نحو واضح، يبدو ان الاطراف المنخرطة في مفاوضات السلام تتعمد ابداء الحذر في تحركاتها الدبلوماسية والسياسية وتسعى، منفردة او مجتمعة، الى عدم القاء اوراقها في دائرة الضوء قبل ان تتضح ملامح وفرص انعقاد الجولة العاشرة.

فاسرائيل - اكبر ملك للاوراق - تسعى الى الاستفادة ما امكنها ذلك من الخلافات التي تعصف بالساحة الفلسطينية وترجو من وراء طرح موضوع الانسحاب من غزة اولا ومن جانب واحد الى اختبار ردود الفعل عربيا وفلسطينيا ودوليا ويبدو انها احرزت نقطة باستمالتها هولندا التي طرحت الموضوع بشكل مباشر من خلال لقاء وزير الخارجية الهولندي في القدس ببعض اعضاء الوفد الفلسطيني المفاوض.. وان كانت هولندا لم تتبن الموضوع بشكل علني او باسم المجموعة الاوروبية لكنها قبلت ان ترصد رد الفعل الفلسطيني مباشرة ودون الاتكاء او الاكتفاء برفض القيادة الفلسطينية المعلن عبر وسائل الاعلام.

واسرائيل ايضا تحاول اختراق «الجبهة الفلسطينية» من خلال واشنطن حيث نجحت في اقناع الولايات المتحدة بتأجيل قدوم وفد الخارجية الاميركي الى المنطقة في مسعى كان يستهدف خلق اجواء ملائمة للتوصل الى صيغة حل وسط بتبني اعلان مبادىء فلسطيني اسرائيلي يمهد للجولة العاشرة او يجعلها برسم الانعقاد المؤكد خلال النصف الاول من حزيران «١٤ حزيران» وهذا ما دفع بواشنطن الى توجيه دعوة رسمية للوفد الفلسطيني لم تكن على اجندة مساعد وزير الخارجية الاميركي ادوارد جرجيان او طاقم مكتبه..

الوفد الفلسطيني يبدو انه بصدد قبول الدعوة بعد ان نجح في ترتيب البيت الفلسطيني وتوحيد خطاب «راسي الوفد» عبدالشافي والحسيني بعد صدور بيانهما المشترك الاخير في القدس، بعد ان بدا لوهلة انه وقد وقع ضحية الخلافات بين انصار استمرار المفاوضات وعدم اغلاق الباب نهائيا في وجه العملية التفاوضية ويقف على راس هذا التيار السيد فيصل الحسيني فيما يطالب التيار الثاني بالتريث قليلا قبل القبول بالذهاب الى الجولة العاشرة والى حين اتضاح نوايا اسرائيل وموقفها من مسالة الربط بين فترتي الحكم الذاتي الانتقالية والوضع النهائي للاراضي المحتلة والحصول على ضمانات مكتوبة تحدد الاطر والمرجعية القانونية والاخلاقية التي تلتزم بها تل ابيب وتلزم واشنطن نفسها بها ويقف على راس هذا التيار رئيس الوفد المفاوض د. عبدالشافي وحزب الشعب الفلسطيني الذي يراجع الان موقفه من الجولة العاشرة بعد ان كان قاطع الجولة التاسعة ويبدو انه اعاد صياغة اسس «تحالفه السياسي» مع حركة فتح بعد زيارة وفد رفيع المستوى الى تونس برئاسة السيد بشير البرغوثي.

اذا ما صح الخبر الذي اعلنه السيد فيصل الحسيني عن اجتماع محتمل لوزراء خارجية دول الطوق في عمان يوم ٣٠ ايار الجاري قبل الاجتماع التنسيقي المقرر سلفا بعد عطلة عيد

البقية ص ٢٣

ملاحظة

أحد عشر كوكبا في رابطة الكتاب

● احمد المصلح

كتبنا قبل فترة قريبة ماضية في هذه الزاوية، عن تعدد مستويات القراءة، في النص الابداعي، وها هو الدكتور افنان القاسم، الاستاذ في السوربون، يجسد ما كتبناه، في محاضرته الادبية، عن قصيدة احد عشر كوكبا لمحمود درويش، التي القاها امس الاول في رابطة الكتاب الاردنيين.

اختلفنا معه في القراءة، الدكتور عبدالرحمن ياغي، والدكتور ابراهيم السعافين والدكتور ابراهيم ابوهنطش، وكاتب هذه السطور، واخرون.

الدكتور عبدالرحمن ياغي ناقش منهج دراسة الدكتور القاسم وازدحامها بالتاويلات، متهما اياه، اي المنهج، بتبني المنهج البنيوي الذي يعزل النص عن فضاءاته المفتوحة على كافة الاحتمالات، بينما الدكتور السعافين، الذي يذهب مذهب الدكتور ياغي، قال ان المحاضر استفاد من «التفكيكية» كمنهج نقدي، وبهذا احال المحاضر النص الذي تعامل معه، الى جثة ميتة، على طاولة التشريح المختبري.

الدكتور ابوهنطش قال ان ثمة سوء فهم مقصودا في دراسة المحاضر، لدلالة «الاندلس» في نص محمود درويش، فمحمود درويش لم يسقط الاندلس الجديدة «فلسطين العربية» في الاندلس القديمة ذات الخمسمائة سنة من العمر، وانما استحضر، اي درويش، الاندلس القديمة، ليلبسها ثوب الاندلس الجديدة الفلسطينية.

اما كاتب هذه السطور، فقد اعترض من حيث المبدأ، على التعامل مع النص الشعري لمحمود درويش كوثيقة سياسية، وان بدت كذلك. وكان الاجدر بالمحاضر، مادام دخل باب الايديولوجيا في نقد القصيدة، ان يتعامل معها، كبنية معرفية دلالية، بمعنى ان يقرأ من خلالها تراجيديا المأساة الفلسطينية من خلال حالات وجودها الحادة، اعني من خلال ثنائيات الالم والامل، الانكسار والصعود، الموت والحياة، والجغرافيا والتاريخ في التحليل الاخير. على الرغم من ان هذه القراءة الايديولوجية للشعر، لا تسلم من تهمة «لي» عنق الشعر بشكل او باخر، لان الشعر يبقى شعرا، والايديولوجيا تبقى ايديولوجيا في نهاية المطاف.

والخلاصة، فقد كانت المحاضرة قيمة دون شك، وكانت

البقية ص ٢٣

الطريق الوعر

● الدكتور صلاح جرار

في الطريق الاغبر الشائك الذي يصل بين واشنطن وعواصم بلدان الشرق الاوسط، كان الشيخ العربي يتصبب عرقا ويجر خطاه جرا ثقيلا وهو يحمل حقيبته الدبلوماسية عائدا الى ارض وطنه، فعثر بحجر كبير كان يتربع قارعة الطريق، فانكفا صاحبنا على وجهه، وفغرت حقيبته فاها وتقيات كل ما كان بداخلها من الاوراق والوثائق والجداول والخرائط والمقترحات والمشروعات والمبادرات والتصورات وسواها. ولما راى صاحبنا ما وقع له طار عقله مع ما تطاير من تلك الاوراق، وطفق يلملم ما تبعثر منها، وقام ينازع الريح كي لا تختطف شيئا من تلك الوثائق التي هي حصيلة بضعة عشر شهرا من الجهد المتواصل. فافلح في تحرير بعض الاوراق من قبضة الريح وحشاها في حقيبته حشوا، وراح يواصل السير.

وما كاد يغيب عن موقع ذلك الحادث حتى جاء مسافر يهودي يركب حمارا قصيرا ويجرر قدميه على الارض على هيئة العابث بالحمار والطريق على السواء. وفجاة استوقفته اثار وقعة الشيخ العربي. ونظر فاذا ورقة قد علقت بنبتة شوك، فاوقف حماره بجانبها، ومد يده من على ظهر حماره دون ان ينزل، وتناول الورقة، فتاملها، فاذا فيها خارطة للضفة الغربية وقطاع غزة وعليها صورة علم عربي... استضحك اليهودي ساخرا وطوى الورقة ودسها في جيبه، وحث حماره على السير، فراح يركض ويركض حتى صار بمحاذاة صاحبنا العربي، فحياه تحية الاخوة الانسانية، وناوله الورقة قائلا: خذ هذه الورقة التي سقطت من حقيبتك، ان شئت حفظتها وان شئت نقعتها وبردت حرارة احشائك بمائها.. واستضحك ساخرا، وهمز حماره ومضى...

هز صاحبنا العربي راسه بمرارة وتناول الورقة وحشاها في جيبه، وتابع المسير...

وما ان قطع مرحلة من الطريق حتى لفت نظره ورقة كبيرة تنتظره في منتصف الدرب، فنظر اليها وتاملها، فاذا هي خارطة تشمل الاراضي الواقعة بين النيل والفرات وعليها العلم الصهيوني.

ادرك صاحبنا ان هذه رسالة من رفيق دربه اليهودي.. فانحنى ليتناول الخارطة ويمزقها، فهبت عاصفة وخطفتها منه قبل ان تصل يده اليها.. فهم باللحاق بها، فعثر بحجر كبير، وانكفا على وجهه، وتقيات حقيبته ما كان بداخلها من جديد، وطار كل ما كان فيها مع الريح...

اسرع صاحبنا في النهوض.. والتفت يمينا وشمالا.. فلمح شخصا قريبا في الطريق المعاكس، فاذا طفل لم يكد يقف على قدميه بعد، يحمل في ظهره حقيبة كتبه المدرسية ويشد بكلتا قبضتيه على بعض الحجارة، يتامل صاحبنا، ويتبسم قائلا: طريقك طويل وصعب ووعر.

فنهره صاحبنا قائلا: انت الذي وضعت الحجارة في هذه الطريق! فالتفت اليه الطفل بسخرية واستغراب، ثم مضى كل منهما في طريقه.

أخبار غير سياسية

وفاة الناشر جوزيف بوليتزر عن عمر يناهز ٨٠ عاما

سان لويس - رويتر - توفي جوزيف بوليتزر رئيس مجلس ادارة دار نشر بوليتزر الذي يحمل احد اشهر الاسماء في عالم الصحافة الامريكية بمنزله لاصابته بالسرطان عن عمر يناهز ٨٠ عاما.

وبوليتزر الذي توفي امس الاول يحمل اسم جده مؤسس امبراطورية النشر التي بدات بتاسيس صحيفة سان لويس بوست في عام ١٨٧٨.

وعمل بوليتزر خلال الفترة بين عامي ١٩٥٥ و ١٩٨٦ رئيسا للتحرير وناشرا لصحيفة سان لويس بوست ديسباتش وهي نفس الفترة التي تولى خلالها رئاسة مجلس ادارة الهيئة التي تمنح جوائز بوليتزر السنوية التي اقامها جده.

وتضم الشركة الان ثلاث صحف وسبع محطات تلفزيون ومحطتي اذاعة.

وبدا بوليتزر العمل في صحيفة بوست ديسباتش في عام ١٩٣٦ بعد تخرجه من جامعة هارفارد وعمل ضابطا في البحرية وحصل على اوسمة على ادائه في المحيط الهادي خلال الحرب العالمية الثانية.

مصري يكتشف اصابته بعيار ناري في ظهره بعد ١٦ عاما

القاهرة - رويتر - قالت صحيفة مصرية امس الخميس ان رجلا توجه الى مستشفى للعلاج من الام في الظهر اكتشف انه مصاب برصاصة استقرت في جسمه منذ عام ١٩٧٧.

واضافت صحيفة «الاخبار» ان فريقا من ضباط الشرطة اسرع الى المستشفى التي اجرى فيها عبدالعزيز عطوة عملية جراحية لعلاج ما كان يعتقد انه ورم في الظهر بعد ان اخبر الاطباء الشرطة انهم اخرجوا عيارا ناريا من مكان الورم.

وقال عطوة انه اصيب فعلا برصاصة في الكتف خلال احداث شغب في القاهرة عام ١٩٧٧ وان الاطباء استخرجوها انذاك ولكنه لم يحس بالرصاصة الثانية.

عقدة ضرس العقل.. ام ماذا ..؟ قتل طبيبة وهدد اخرين وجرح موظفة

بيروت - رويتر - اعتقلت قوى الامن اللبنانية رجلا في الثالثة والثلاثين من العمر اتهم بقتل طبيبة اسنان شابة ومحاولة قتل فتاة اخرى وذلك من خلال رسم تقريبي قالت صحيفة رئيسية امس الخميس ان قاضي التحقيق وضعه للمتهم طبقا لشهادات اطباء اسنان قالوا انه هددهم.

وفي ما يشبه الافلام السينمائية عن مهووسين واصحاب عقد مختلفة التسميات وما قد يحلو للبعض ان يسميه عقدة «ضرس العقل» مثلا او غيرها اعلنت السلطات الامنية والقضائية امس ان مهندس الميكانيكا شفيق محمد علي النحاس اعترف بتهمة قتل طبيبة الاسنان زينب الشامي في مستوصفها خلال نيسان الماضي بمسدس مجهز بكاتم للصوت وبالسعي الى قتل اطباء اسنان اخرين او تهديدهم.

وقالت صحيفة النهار اليومية المستقلة ان قاضي التحقيق في منطقة جبل لبنان مختار سعد عمد الى استجواب عشرات الشهود ومن بينهم اطباء اسنان تعرضوا للتهديد.

وتمكن القاضي سعد «في خطوة مميزة» من رسم صورة تقريبية لوجه المتهم استنادا الى الاوصاف.. واستدعى قادة الاجهزة الامنية طالبا منهم القيام بالتحريات والاستقصاءات اللازمة توصلا الى القاء القبض على المجرم وطلب من اطباء الاسنان اخذ الحيطة والحذر.

واعترف الرجل ايضا بمحاولة قتل فتاة تعمل في شركة تامين اذ اطلق النار عليها واصابها برصاصتين لكنها قاومته وهاجمته بضراوة فجرحته من مسدسه قبل ان تسقط مغميا عليها.

وذكرت الصحيفة نقلا عن التحقيق ان المتهم قال انه تردد على عيادات اطباء اسنان محاولا قتلهم لكنه لم يوفق. وتحدث عن احدهم قائلا «لا ادري لماذا احببت قتله».

وساله القاضي سعد كيف كان شعوره بعد قتل الطبيبة زينب الشامي فقال انه بعد الجريمة شعر بالسرور والارتياح.

واضاف «بعد قتلها شعرت انني مبسوط وبعد ساعة من قتلها شعرت بالارتياح نفسيا.. ولكن لماذا قتلتها؟ لا اعرف. اعرف فقط انني قتلتها وارتحت. كنت اشعر بكبت واحباط وارتحت عندما قتلتها».

وادعى النائب العام في جبل لبنان طربية رحمة على المتهم بجناية القتل واصدر القاضي سعد مذكرة توقيف في حقه ووضعه في سجن انفرادي.

مجرد رأي



في التنوير

● مؤيد العتيلي

بعيدا عن الخوض في مسالة اسبقية الفكر او المادة.. رغم الاهمية القصوى لمثل هذه الموضوعة بحيث انها ماتزال وستبقى مثار جدل فلسفي مادامت الحياة قائمة على وجه الارض..!

اقول.. وبعيدا عن الخوض في الجدل الذي تثيره هذه المسالة.. فان هناك واقعا قائما تشكل كنتيجة حتمية لمجمل التطورات التي عاشها الانسان عبر مراحله التاريخية المختلفة..

واذا كنت ايضا لا اريد الخوض في مسالة تشكل هذا الواقع وعبر هذا البعد التاريخي رغم ضرورته. فانني اهدف من ذلك كله الى الوصول وعبر اقصر الطرق الى مسائل حيوية ذات بعد اجتماعي قائم يمس حياة الناس وهي اساسا تشكل القاعدة لبناء الفرد..

وفي هذا الاطار.. فانني ابدا بالتنوير.. هذه المسالة التي اعتقد انها ماتزال مغيبة.. فعلا وتفاعلا.. ومن قبل كافة الاتجاهات الفكرية السائدة في مجتمعنا.. واقصد بذلك ان مسالة التنوير بقدر ما هي لازمة في اتجاه الفكر اليساري.. فهي لازمة ايضا وملحة في اتجاه الفكر الديني..!

واذا كنت ادرك ان هذه المسالة ترتبط اساسا بظروف وعوامل سياسية واقتصادية واجتماعية معينة تصل حدا من النضوج بحيث تكون مسالة التنوير ضرورة تفرضها متطلبات البقاء ومواصلة السير في طريق الحضارة الانسانية. بالاضافة الى ان التنوير بدا في اوروبا بعد اشتداد ازمة العلاقة بين السلطة الدينية الممثلة بالكنيسة ومسيرة الاكتشافات العلمية والتي كانت الاساس في غرس بذرة الوعي لدى الناس.. بالاضافة الى ان الكنيسة في موقفها من العلم وضعت نفسها في مواجهة مع مسيرة التطور التكنولوجي والتي كانت اساس الثورة الصناعية والقاعدة التي نشات على اساسها البرجوازية ذات المصلحة في كسر هيمنة الكنيسة بكل ما كانت تمثله من عهود ظلامية وارهاب واستبداد..!!

واذا كانت الكنيسة في اوروبا قد اتخذت من سلطتها سلاحا لتعميم الجهل والاستبداد.. والذي ادى بدوره الى ثورة جذرية فتكت بصكوك الغفران..! والسلاسل واعواد المشانق..!! وفي المقابل كانت البرجوازية الصناعية الاوروبية تشق طريقها بكل قوة بحيث ارست قواعد لنظام سياسي اجتماعي قائم اساسا على حرية الفرد.. مع الحفاظ بالطبع على كافة الاسس التي تحفظ لها سلطتها...

اذا كان ذلك كله حدث في اوروبا واثمر ما اثمر من منجزات على مستوى التطور الصناعي تبعه وبالاستناد اليه تطور في مستوى الفكر.. فما الذي يحدث عندنا الان...؟

وفي الوقت الذي لا ارى فيه ضرورة ولا امكانية لنسخ التجربة

البقية ص ٢٣

أوراق

المرأة وبنك الانماء الصناعي

● رئيسة الاتحاد النسائي الاردني العام
د. هيفاء ابوغزالة ملحس

منذ ابتلينا بمشكلة البطالة، ونحن نسمع يوميا طروحات شتى لهذه المشكلة.. وتفاوتت هذه الطروحات من خلال عشرات من اوراق العمل والندوات والمحاضرات والتقارير حتى اصبحنا نشعر اننا نتنفس الهواء وهو مشبع بعبارات طنانة رنانة لمنظرين عصروا اذهانهم ليكشفوا لنا عن الداء الخفي لهذه المشكلة وعن انسب الدواء الواجب تناوله للشفاء منها.

وكان من بين الافكار الخلاقة التي نتجت عن سبب هذه المشكلة هو «المراة».. ولا نستغرب من هذا الطرح اذا جاء من بعض الافراد غير المسؤولين على اعتبار اننا مجتمع ديمقراطي، وفهمنا للديمقراطية يعني ان نصدر الاحكام كما نريد. وحيث ان الرجل في مجتمع الهيمنة الذكورية يعتبر المراة هي المشجب الذي يعلق عليه فشل خططه الخاصة والعامة، فلن نستغرب مستقبلا بان تحمل المراة مشكلة ثقب طبقة الاوزون، وتلوث سطح الكرة الارضية.

اما ان تقرر مؤسسة صناعية وطنية كبنك الانماء الصناعي في تقريرها السنوي لعام ١٩٩٢ «بان من اهم العوامل التي تعود الى الارتفاع في معدل البطالة تزايد نسبة مشاركة المراة في قوة العمل» وهذه العبارة مقتبسة من التقرير المشار اليه في صفحة «١٥» منه فانه امر خطير ويحتاج الى وقفة وتحليل وتمحيص.

وحيث ان مجلس ادارة البنك من الشخصيات الاقتصادية البارزة في المجتمع الاردني، فان من حقنا عليهم ان نتساءل.. هل تمت موافقتهم على هذه العبارة في سياق التقرير؟.. وعلى اي اساس توصلوا الى هذه النتيجة؟.. هل كانت بناء على دراسة علمية لسوق العمل ومشكلة البطالة؟..

الواقع ان هذه النتيجة تعتبر دعوى مبطنة للمؤسسات الاقتصادية وغيرها لعدم تشغيل النساء فيها. اننا مع معالجة مشكلة البطالة.. ولسنا مع معالجة هذه المشكلة على حساب المراة.. لان المراة لا تعمل لترفه عن نفسها وانما تعمل لتساهم مع والدها وزوجها وشقيقها لاعالة اسرتها..

اننا ومع استهجاننا واستغرابنا لهذا الطرح الذي ورد في التقرير لنؤكد لكم بان المراة التي مازالت القوانين المجحفة تعتبرها معالة الا انها ساهمت وتساهم حاليا كمعيلة لبيوت كثيرة وتعلم

البقية ص ٢٣

بصراحة

الوطن .. اولا ..!

● سلطان الحطاب

انا من الذين لو خيروا بين الحفاظ على الوحدة الوطنية او حرية التعبير، لاختاروا الوحدة الوطنية على الكلام مهما كانت قيمته او ارتفعت اسعاره، رغم ان بضاعتنا هي التعبير !!

- فنحن في المسيرة الديموقراطية التي لا تحتاج ممارستها الى كلام كبير، واصوات عالية، وانما الى عمل ولغة واقعية مفهومة وهادئة.. ولذلك فاننا نحذر من هذا الكلام المتطرف الذي يقال على الورق طالما ان المسيرة مستمرة، لانه يتحول الى "جرب" يعتري كل عمل.. واذا كان الثوريون قد حذروا من الكلمة الثورية في المسيرة الثورية حتى لا يصادر الكلام الفعل، فاننا نحذر من الكلام الكبير في المسيرة الديموقراطية الوليدة والهادئة حتى لا يغتال الكلام الديموقراطية باسم الدفاع عنها.

بعض الكتابات لا تسر صديقا ولا تغيظ عدوا.. حين تتحول الى حالة اشبه ما تكون فيه بالرصاص في الاعراس، يطلقه اصحابه ابتهاجا ولكنه يقتل الابرياء ويحول العرس الى عزاء !!

واذا كنا قد عملنا من اجل ان ينتقل مجتمعنا الى مرحلة الديموقراطية، وهي مرحلة كان لها استحقاقات كبيرة، وجهد عظيم، فان المساحات المتاحة والوليدة من حرية التعبير هي ملك للاردنيين في الداخل هنا، لصحفهم ووسائل اعلامهم. وليس لاي صحافة او نشرات غير اردنية مهما حملت من اسماء مقدسة او كبيرة، او ارتبطت بجماعات او احزاب داخلية او خارجية.

ندعو مدير المطبوعات والنشر لايقاف دخول الصحف والنشرات والمجلات التي تنال من وحدتنا الوطنية، والمتخصصة بالشتم والسب والنقد والرفض دون ان تمتلك المبرر او الشرعية..

سقفنا في حرية التعبير هو ما تقدمه صحافتنا ووسائل اعلامنا. لكن بعض الصحف الداخلة علينا والتي تحمل ترخيصا فرنسيا او يونانيا او من اي مصدر اخر لا تمثل سقفنا، بل تحاول ان تستفيد منه ولا يهمها ان تخرقه او تشعله او تجعلنا نسدد فاتورة كلفتها المعنوية وما تلحقه بنا من ضرر باسم حرية التعبير واستجابة لضغوط قوى متنفذة !!

بعض الصحف المرخصة من الخارج تدخل الى الاردن وهي تتكلم باسم الاردنيين

وتشرح وتقسم وتخلط ولا يقول لها احد توقفي.

ان بعض ما يمس تركيبتنا، ووطننا وعلاقاتنا ونهجنا وسياساتنا يتخطى المسائل الشكلية التي تتوقف عندها الرقابة.

حين كان الاتحاد السوفياتي حيا.. كان الوافدون اليه يمنعون من الدخول اليه ليصرفوا عملاتهم في اسواقه حتى لا ينعموا بمستوى الحياة الرخيص ويستفيدوا من فروق العملات. فكان يطلب منهم ان يبدلوا عملاتهم باسعار عالية من بنوك رسمية.

والان لا يجوز ان يقتات الاخرون بصحفهم المستوردة حتى وان كانوا اردنيين على هامش الحرية المعطى لنا فيصادرونه او يستغلونه بشكل يجعلنا نخسره.

لا اريد ان اسمي .. لكن بعض الصحف المرخصة في الخارج والتي يمتلك اصحابها سطوة او مالا عليهم اما ان يرخصوها من هنا، او يوقفوها بعد ان اصبحت متخصصة في السب والشتائم والرفض باسم الشارع الاردني. وبعضها ليس لهاهم الا شتم منظمة التحرير الفلسطينية «ورئيسها» والنيل منه والمزايدة عليه ومطالبته بان يفعل كذا، ولا يفعل كذا. ويامرون الاخرين "بمعروف" الرفض وينسون انفسهم !!!

المنظمة شريك في عملية السلام.. شريك في المظلة الاردنية - الفلسطينية والمنظمة ممثل شرعي ووحيد للشعب الفلسطيني، ونقدها يتم داخل مؤسساتها. ولا يجوز لنا كاردنيين ان نتحمل تبعات الهجوم عليها من جهات لها وجهة نظر خاصة بها.

اشعر بالغرابة حين تصدح معظم الكتابات بالرفض، وحين تضيق المساحات على الذين يرون وجهة نظر اخرى هي وجهة نظر الدولة الاردنية وقائدها..

واشعر بالغرابة حين يجري تجيير شارعنا بواسطة هذه الصحف غير الاردنية لصالح الرفض العدمي والمطلق الذي لا يعكس صورتنا.

لنا مطلق الحرية المسؤولة ان نعبر في صحفنا الاردنية عن قناعاتنا.. وعلى الراغبين مثلنا ان يعبروا من خلالها.. ولكننا نجد اننا في واد من التعبير، وبعض الصحف الوافدة او المرخصة من الخارج او الطارئة او الجديدة او الهجينة في واد اخر، وكاننا في اكثر من بلد او في بلد غير هذا البلد..

ما يجري بحاجة الى وعي ورعاية وانتباه.. لان مهمتنا ان ندافع عن وطننا وقضايانا ومصلحتنا الوطنية، ورؤيتنا قبل الدفاع عن اي شيء اخر مهما بدا في عيون اصحابه جميلا او عقليا او بريئا !!!

تتمات

فوز كتلة (المبعدين) انتخابات الكليات العربية للمهن الطبية في رام الله

رام الله - قدس برس - فازت كتلة المبعدين المقربة من حركة حماس الفلسطينية في احدث انتخابات جرت في الكليات العربية للمهن الطبية في مدينة رام الله التابعة لجامعة القدس وفاز اعضاء الكتلة بجميع مقاعد مجلس اتحاد الطلبة في هذه الكليات وتنافست في هذه الانتخابات كتلتان الاولى هي كتلة عيون قارة المقربة من حركة التحرير الفلسطينية وحصلت على نسبة ٤٥ في المائة من الاصوات وكتلة المبعدين التي حصلت على ٥٥ في المائة من نسبة اصوات المقترعين البالغ عددهم ٢٠٠ طالب.

واعتبر المراقبون في الاراضي المحتلة ان الانتخابات شكلت تنافسا محموما بين انصار منظمة التحرير ومعارضيها وعكست تحولا كبيرا اذ كان التيار الوطني الفلسطيني يسيطر على مقاعد جمعيات الطلبة خلال السنوات الماضية ولوحظ ان الرئيس الفلسطيني تكلم في اتصال هاتفي خلال حفل اقامه انصار المنظمة سبق عملية الانتخابات فيما تحدث الناطق باسم المبعدين الدكتور عبدالعزيز الرنتيسي في حفل اقامته كتلة المبعدين شرح كل منهما وجهة نظره في التطورات الراهنة للقضية الفلسطينية.

اليونان ترفض خطة للامم المتحدة لحل نزاع مقدونيا

اثينا - رويتر - رفضت اليونان امس الخميس اقتراحا للامم المتحدة لتسوية النزاع المستمر منذ ١٨ شهرا مع جارتها مقدونيا ولكن قالت انها مستعدة للدخول في محادثات مباشرة مع الجمهورية اليوغوسلافية السابقة التي تقع على حدودها الشمالية.

وقال رئيس الوزراء قسطنطين ميتسوتاكيس للصحفيين بعد اجتماع مجلس الوزراء لا يمكن لليونان ان تقبل الاقتراح الذي اعده الوسيطان في مؤتمر جنيف.

قوات الاحتلال

مدينتي رام الله والبيرة، وقاموا باتلاف العديد من اطارات السيارات. ويذكر ان هذه هي المرة الثانية خلال هذا الاسبوع التي يقوم فيها المستوطنون بالاعتداء على ممتلكات المواطنين في المدينتين.

واصيب طفل بعيار ناري في مخيم الشاطىء خلال مواجهات [illegible] في المخيم، نقل بعدها لمستشفى [illegible] بغزة لتلقي العلاج. وشهدت [illegible] متعددة الليلة الماضية عمليات مداهمة وتفتيش من قبل جيش الاحتلال وتم اعتقال عدد من المواطنين.

وداهمت قوات الاحتلال مستشفى ناصر بخانيونس بحجة وجود شبان مطاردين، ولم يبلغ عن اصابات.

وقررت سلطات الاحتلال الافراج عن (٢٨٠) معتقلا من (انصار ٣) بمناسبة عيد الاضحى، وهؤلاء المعتقلون هم من المرضى وكبار السن.

وشهدت مدينة الخليل مواجهات ليلية وتم تحطيم عدد من سيارات المستوطنين والدوريات العسكرية اثناء مواجهات مع قوات الاحتلال تشبت في حلحول والظاهرية.

وقامت قوة عسكرية باقتحام مخيم العروب بحجة البحث عن مطاردين واعتدت بالضرب على عدد من المواطنين. كما داهمت بلدة يطا واجبرت المواطنين على مسح الشعارات الوطنية وازالة المظاهر الوطنية.

وفي بيت لحم، اندلعت الليلة الماضية صدامات في مخيم الدهيشة بين الشبان وقوات الاحتلال ولم يبلغ عن اصابات. كما رشق افراد القوات الضاربة زجاج حافلة اسرائيلية بالحجارة في بيت تعمر، وهاجموا ايضا مركز شرطة بيت لحم في ساحة المهد.

وافاد مواطنون من قرية نحالين، بان المستوطنين من مستوطنة بيتار عيليت الواقعة على اراضي القرية عادوا مجددا بفتح مجاري المياه العادمة للمستوطنة باتجاه اراضيهم الزراعية مما ادى الى الحاق اضرار كبيرة بمحصول العنب والمزروعات الاخرى.

* وفي منطقة قلقيلية، داهم جنود الاحتلال قرى راس عطية، راس طيره، حبلة، واجبروا الاهالي بقوة السلاح على ازالة المظاهر الوطنية.

ونصب الشبان الليلة قبل الماضية الكمائن للدوريات العسكرية وسط مدينة قلقيلية وتمكنوا من تحطيم زجاج اثنتين منها.

فيما هاجمت مجموعة اخرى الثكنة العسكرية المقامة على سطح المجلس القروي في قرية عزون والثكنة العسكرية المقامة على المدخل الرئيسي لقرية الزاوية بالحجارة والزجاجات الفارغة ورد الجنود باطلاق النار ولم يبلغ عن اصابات.

وفي جنين، داهمت سلطات الاحتلال مخيم جنين واعتقلت شابين.

ولا تزال قوات الاحتلال ومنذ اسبوع تواصل اعمالها الاستفزازية بحق مواطني قباطيا، حيث تنتشر اعداد كبيرة من الدوريات العسكرية في البلدة وتقوم باطلاق الاعيرة وقنابل الصوت في الشوارع، وتجمع المواطنين وتصلبهم على الجدران لساعات طويلة.

اسماء الجرحى والمعتقلين

● المعتقلون

عمر ايوب خضورة، احمد سالم ابو الطحان - بيت لاهيا، احمد الدريني - م جباليا، سهيل ساق الله - الرمال، حسام ابو عصب - م بلاطة، عبدالكريم الشيخ سعيد، فؤاد محمد الخميس - مرج نعجة/نابلس، عدنان ابو سيلاد - بيت لحم، سليم صالح سليمان السعدي، عبدالجليل حمدي السعدي - م جنين.

● الجرحى

احمد شقورة - م الشاطىء، وسام ابو عمره - بيت لاهيا، محمد ابو علم، محمد الحطاب، حسن العثماني - الشجاعية، محمد الدداوي - الزيتون، محمد عبدربه - جباليا.

اربعون سنة

يتصل بها من هوى النفس او عرض الدنيا او بريق السلطة وها انا والحمدلله في بما عاهدت الله عليه وما الزمت به نفسي نحوكم وقد كنتم املا للثقة ومثالا في البذل والعطاء والرجولة والوفاء فلكم الشكر والتقدير والعرفان على ما قدمتم واعطيتم في شتى مواقعكم شيوخا واباء وامهات وابناء ومعلمين وطلابا وعمالا ومزارعين وموظفين وجنودا تسورون الوطن بسواعدكم وصدوركم او تسهمون في قوات حفظ السلام والامن الدوليين في شتى بقاع العالم وتحملون صوت الاردن وصورته البهية وترفعون رايته في كل مكان، وستبقون ما حييت محط اعتزازي وثقتي وقرة عين الوطن ومناط رجاء الامة.

اكرر الشكر لكل اخ واخت من ابناء اسرتنا الاردنية الواحدة واسأل الله ان يوفقنا جميعا وان يسدد على طريق الخير والفلاح خطانا.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

عمان في ٦ ذوالحجة سنة ١٤١٣ هجرية الموافق ٢٧ ايار سنة ١٩٩٣ ميلادية.

عقد الاجتماع

الثلاثاء وفدا فلسطينيا الى واشنطن لمواصلة المحادثات بشأن اعلان مبادىء مشترك مع اسرائيل حول الحل السلمي بعد ان تعذر التوصل الى اتفاق حول هذا الاعلان في الجولة الاخيرة من المفاوضات.

واقترح بسام ابوشريف المستشار السياسي لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات امس عملية فك ارتباط يقوم من خلالها الجيش الاسرائيلي بالانسحاب من المناطق الكثيفة السكان في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وقال ابوشريف في اقتراح ورد ضمن مقال نشرته صحيفة (الفجر) الصادرة في القدس الشرقية ان قوات الامم المتحدة او قوات متعددة الجنسية او حتى قوات امبركية ستحل مكان القوات الاسرائيلية المنسحبة.

واعتبر ابوشريف ان مثل هذه الخطوة التي يقترحها سوف تخلق اجواء ايجابية وستخفف الى حد بعيد العنف داخل الاراضي المحتلة وتفتح افاقا لدفع عملية السلام للامام بحيث تأتي بنتائج قبل نهاية العام ١٩٩٣.

وطالب ابوشريف الرئيس الامريكي بيل كلينتون باعادة الحوار مع منظمة التحرير وقال: امل ان يقوم الرئيس كلينتون بوضع حد لتجميد العلاقات مع منظمة التحرير.

الى ذلك دعا ابوشريف وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر القيام بخطوات ايجابية من اجل التوصل الى اتفاق حول اعلان المبادىء ودفع مبادرة الفلسطينيين نحو دائرة التطبيق.

وقال مسؤول بمنظمة التحرير الفلسطينية امس ان واشنطن مستمرة في ممارسة ضغوطها على الفلسطينيين لحملهم على قبول مشروع امريكي رفضته المنظمة في الجولة الاخيرة من المفاوضات.

وقال سليمان النجاب عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة في تصريح لرويتر ان هناك ضغوطا امريكية لم تتوقف لدفعنا والزامنا بقبول البيان المشترك بما فيه من تراجع عن مرجعية المفاوضات التي كانوا قد التزموا بها.

وقال النجاب: ان الولايات المتحدة تحاول ان تلزم الفلسطينيين بمفاهيم جديدة تلغي السابق.. انهم لا يتحدثون عن ارض مقابل السلام او احتلال او شعب فلسطيني.. في حين اننا متمسكون باسس المرجعية وكتاب التأكيدات الذي قدمته امريكا للفلسطينيين.

واضاف المسؤول الفلسطيني قوله: ان المنظمة رفضت المشروع المشترك لانه لا يتعارض مع مرجعية المفاوضات فقط بل يخرج عنها.

وقال: ان المنظمة ستستمر وتتمسك بمسودة اعلان المبادىء الذي قدمته في الجولة التاسعة والذي ينسجم مع مرجعية المفاوضات ويضمن تطبيق قرار مجلس الامن ٢٤٢ ومبدأ الارض مقابل السلام.

واستبعد النجاب ان يقبل الفلسطينيون حلا وسطا بين المشروعين الفلسطيني والاسرائيلي لان اي حل وسط غير ملتزم بالمرجعية واي مشروع لا يعترف بها سيكون على حساب التخلي عنها.

وحث مسؤولون اسرائيليون لا يتوقعون احراز تقدم فوري في محادثات السلام امس على الاستمرار في مشاركتها في عملية السلام.

وقال يوسي بيلين نائب وزير الخارجية وهو من الحمائم لراديو اسرائيل اذا سئلت عما اذا كان من الممكن ان تستمر كما هو الحال اليوم بعقد جولة بعد جولة فاجابتي ستكون نعم.

وقال ولكن اذا اعتقدتم انه من الممكن احراز تقدم بهذه الطريقة فستكون اجابتي لا.

وقال هو ووزير الزراعة يعقوب تسور ان عملية احلال السلام في الشرق الاوسط تعتمد على مشاركة الولايات المتحدة التي توسطت لاجراء المحادثات.

وقال تسور الذي ينتمي الى حزب العمل برئاسة رئيس الوزراء اسحق رابين: اعتقد ان العملية ليست في مرحلة امال مشرقة.

انفجار قنبلة

المحكمة ترديد شعارات وامسكت سيدة بكرسي وحطمت به زجاج نافذتين بعد ان نطق القاضي العسكري اللواء احمد عبد الله بالاحكام.

* وخمسة من المدانين رهن الاعتقال اما السادس فقد قال الادعاء انه هارب في افغانستان.

وكان الستة ضمن ١٤ متهما حوكموا امام المحكمة العسكرية وقالت المصادر ان المحكمة برأت اثنين من المتهمين الاربعة عشر وحكم على الباقين بالسجن لفترات مختلفة.

وقد حوكم اربعة من المتهمين غيابيا منهم زعيم المجموعة الذي قال الادعاء انه يختبىء في افغانستان ولم يعرف حتى الان الاحكام التي صدرت على الثلاثة الفارين الاخرين.

واخذ عدد قليل من اقارب المتهمين في قاعة المحكمة يبكون عند تلاوة الاحكام وقفز بعضهم وصاح اخرون.

وصرخ شقيق حسن رمضان الشلقاني احد المحكوم عليهم باعدام قائلا الله يجمدالدم في عروقكم.

وامر القاضي باحضار المتهمين واحدا بعد الاخر لسماع الاحكام بعد ان قال الحرس انهم قاموا بالاحتجاج لدى مغادرتهم زنزاناتهم في الصباح.

ولكن في النهاية لم يظهر سوى واحد فقط في قفص المتهمين الضخم في قاعة المحكمة العسكرية.

وكانت هتافات الاخرين تسمع خافته من ست شاحنات مغلقة خارج المحكمة التي تقع في الصحراء على مشارف القاهرة.

وبلغ عدد احكام الاعدام التي صدرت على متشددين اسلاميين منذ كانون الاول الماضي الى ٢٣ حكما.

واتهم اربعة من المجموعة بمحاولة اغتيال الشريف ووجهت الى جميع المتهمين تهمة شن ثلاث هجمات على السياح في القاهرة في شباط اذار لم تسفر عن وقوع اصابات.

واتهم بعضهم ايضا بوضع قنبلة ادى انفجارها الى مقتل ضابط شرطة كان يحاول ابطال مفعولها.

ونقلت صحيفة الاهرام المسائي امس ان الرئيس المصري حسني مبارك قال ان الشيخ الكفيف عمر عبدالرحمن المرشد الروحي للجماعة الاسلامية عميل للمخابرات الاميركية سي اي ايه.

وصرح مبارك في لقاء مع مسؤولي وسائل الاعلام المصرية امس الاول بان كل المعلومات المتوافرة عن الشيخ عمر عبد الرحمن تؤكد انه عميل للمخابرات الاميركية منذ ان كان يقيم في بيشاور لمساندة الجهد الاميركي لطرد السوفيات من افغانستان.

واضاف مبارك ان الشيخ عبدالرحمن يقبض راتبا مستمرا ويقيم في اميركا بموجب تاشيرة دخول صحيحة على عكس ما يتردد من انه منح هذه التاشيرة بطريق الخطأ وكان يشير الى التصريحات الرسمية الاميركية التي تؤكد ان تاشيرة دخول الشيخ عبدالرحمن منحت له بطريق الخطأ من السفارة الاميركية في الخرطوم.

وقال مبارك ان الضجة المثاره حوله الان في اميركا سببها وجود خلافات بين جهاز المخابرات الاميركية وجهاز المباحث الفيدرالية اف بي اي دون ان يقدم المزيد من الايضاحات.

ومن جهة اخرى اكد مبارك ان الجماعات الاسلامية تمول من الخارج وقال لقد جاء لحساب المجموعة التي قبض عليها اخيرا مبلغ ١٨ الف دولار.

وذكرت مصادر امنية امس ان الشرطة المصرية صادرت المئات من الاسلحة غير المرخصة وضبط ٣٠٠٠٠ من الهاربين من احكام بالسجن والغرامات ومن الخدمة في الجيش في حملة في صعيد مصر خلال الايام الماضية.

وقالت المصادر ان وزير الداخلية الجديد اللواء حسن الالفي امر بالحملة في اطار استراتيجية جديدة تستهدف الاسلاميين المتشددين.

وتأمل الشرطة بتحديث المعلومات الخاصة بهم في ملفاتها بعد هروب مجرمين واسلاميين متشددين في مئات المناطق في انحاء البلاد من الشرطة والمحاكم منذ اعوام.

وقالت المصادر انه في حملة دامت خمسة ايام من القاهرة لاسوان ضبطت الشرطة ١٫٧٧٤ سلاحا غير مرخص منها ٢٤ رشاشا و ٢٩٧ بندقية الية و ٣١ كيلوجراما من المتفجرات.

كما ان الشرطة ضبطت وتأكدت من هوية واماكن اقامة ٣١٫٠٠٠ شخص من الهاربين من احكام قضائية.

وقالت انه صدرت على معظمهم احكام في جنح ولكن المئات صدرت عليهم احكام بالسجن لفترات طويلة والاشغال الشاقة في جنايات ولم يتضح على الفور عدد الذين اعتقلوا بالفعل.

وقالت المصادر الامنية ان الشرطة قامت بحملة مماثلة في دلتا النيل خلال الاسابيع الماضية.

الحسين يزور

والثقافة والتخطيط والشباب وعدد من كبار المسؤولين في وزارة التربية.

وقام جلالته بعد ذلك بجولة في ارجاء المعرض واستمع من القائمين والمشرفين عليه الى شرح حول كل قسم من اقسام المعرض الذي اشتمل على اعمال فنية مختلفة لطلبة مدارس وزارة التربية والتعليم ولوحات ورسومات تمثل اهتمام جلالة الملك الحسين بالمسيرة التربوية ورعايته لها.

كما احتوى المعرض على لوحات ورسومات حول التخطيط والبحث والتطوير التربوي ونشرات ورسومات ووثائق ودراسات تربوية مختلفة تمثل نشاطات المركز الوطني للبحث والتطوير التربوي وعرض للكتب المدرسية من عام ٢٢ - ١٩٥٣ ومراحل انتاج الكتب المدرسية اضافة الى عرض الشفافيات التعليمية ووحدة عرض الشرائح المتزامنة مع الصوت ووسائل تعليميه مصنوعة من البيئة المحلية.

كما تضمن المعرض عروضا لبرامج التلفزيون التربوي والاذاعة المدرسية ومناهج وتقنيات التعليم ومنجزات التطوير التربوي في قطاع الابنية وعينات من منتجات مركز الاجهزة المخبرية التابع لوزارة التربية والتعليم اضافة الى لوحات للاسرة الهاشمية ومنجزاتها ورسومات بيانية حول التأهيل التربوي وبيانات احصائية حول نسب التعليم الاكاديمي وتعليم الكبار والتعليم المهني وبعض منجزات مراكز التدريب المهني.

وخلال استراحة قصيرة لجلالته في احدى قاعات النادي قدم السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم هدية لجلالته من اسرة التربية والتعليم وهي عبارة عن صورة كبيرة مجسمة لجلالته من صنع الطلبة والعاملين في الوزارة بمناسبة العيد الاربعين لتولي جلالته سلطاته الدستورية.

كما القى السيد الهنداوي كلمة ترحيبية بمناسبة زيارة جلالته عبر فيها عن اعتزاز اسرة التربية والتعليم بقائد الوطن وراعي مسيرته الخيرة وبزيارته للنادي ليقف بنفسه على ما يقدم من خدمات تربوية للمواطنين والتي حرص الحسين على دعمها بكل الامكانات والحدود المتاحة.

وقال السيد الهنداوي.. سيدي صاحب الجلالة.. ان ما شاهدته جلالتكم في معرض مسيرة التربية من انجاز واداء انما يعود الفضل فيه اولا واخيرا الى جلالتكم حفظكم الله فمنذ ان توليت سلطاتك الدستورية قبل اربعين عاما من عمرك السعيد المديد بإذن الله وانت تولي المؤسسة التربوية جل عنايتك ورعايتك وحظيت دائما وابدا بكل اهتمامك الموصول ارشادا وتوجيها منك الى حكوماتك المتعاقبة فكان العمل من جميع العاملين في هذه المؤسسة معلمين واداريين لكي يحققوا حلم قائدهم حلم الحسين في توفير الجو المناسب لتربية ابناء الحسين وبناته الطلبة والطالبات التربية الحقة السليمة.

واضاف وزير التربية بقول.. فكان العمل والعطاء والانجاز وحسن الاداء وفضل ذلك كله يعود لك ايها الاب الحاني ولك من اسرة التربية والتعليم كل التهاني بمناسبة العيد الاربعين لتولي جلالتكم سلطاتكم الدستورية.

كما القت الطالبة الموهوبة امال قاسم المومني وهي طالبة في الصف الثامن في مدرسة ثانوية الحسين للبنات قصيدة ارتجالية من شعر حسان المومني بين يدي جلالة الملك الحسين جياشة بالعواطف والمشاعر العظيمة نحو قائد الوطن والاب الراعي للاسرة الاردنية الواحدة.

مقتل (٦)

تخذها على محمل الجد.

وشق الانفجار برج بيلتشي الذي يعود الى القرن السادس عشر وتسبب بسقوط مبنى بمقتل اربعة اشخاص هم الحارس وزوجته وطفلاه البالغان من العمر ثمانية وتسعة اشهر. كذلك قتل شخصان اخران بقطان مبنى يقع قبالته من جراء الانفجار لكن تعذر التعرف عليهما بسبب احتراق جثتيهما. وجرح ثلاثون شخصا.

والحق الانفجار اضرارا مادية كبيرة وتلفا لا يقدر بالتحف الفنية في الجناح الغربي من غاليري متحف اوفيتسي اشهر متاحف عصر النهضة الايطالية. وقد تطايرت الواح الزجاج في المتحف وتخلعت ابوابه وانتزعت سقوفه وتضرر عدد كبير من التحف الفنية.

كذلك الحق الانفجار اضرارا باحدى مجموعات بالازو فيتشيو الهندسية التي تعتبر الاعرق في التراث الثقافي الايطالي ويكثر السياح في هذه الفترة من السنة في فلورنسا.

واسفر الانفجار الذي وقع في ١٤ ايار الجاري في شارع بحي سكني في باريولي بروما عن اضرار مادية كبيرة في المباني القريبة من مكان الانفجار. وقد جرح عشرة اشخاص بينهم اثنان في حالة الخطر.

وقد وقع الانفجار لدى مرور سيارة المذيع التلفزيوني الشهير موريزيو كوستانتزو الذي قام بحملات تلفزيونية كثيرة ضد المافيا. وعزز تزامن الانفجارين من فرضية اقدام المافيا على تدبير الاعتداء انتقاما من مذيع القناة الخامسة سلفيو بيرلوسكوني.

واكتشف المحققون في الحفرة العميقة تحت السيارة عددا من الادلة تحمل على الاعتقاد بانه تم استخدام متفجرة من نوع تريتول الذي استخدمته المافيا في اعتداءاتها على القاضيين الصقليين جيوفاني فالكوني (خمسة قتلى في ٢٣ ايار ١٩٩٢) وباولو بورسلينو (ستة قتلى في ١٩ تموز ١٩٩٢).

وتحطم زجاج وابواب متحف فاساري (القرن السادس عشر) الواقع بين بالازو فيكيو ونهر ارنو من ضغط الانفجار.

واوضح المسؤول عن المتاحف انطونيو باولونتي ان عددا من اللوحات تضرر منها لوحة للرسام جيراردو ديلي نوتي (القرن السابع عشر) ولوحتان للرسام برتولوميو مانفريد وعدد من التماثيل الرومانية.

اما التحف الاكثر شهرة لا سيما لوحة (العائلة المقدسة) لمايكل انجلو فلم تتضرر مع انها موجودة في الجناح الاكثر تضررا من الانفجار لكن الزجاج الواقي من الرصاص حماها.

والاضرار التي لحقت بمبنى القصر هي التي تقلق مديرة المتحف بتريزيولي توفاني التي قالت (علينا نقل كل التحف من المبنى لان هطول المطر قد يؤدي الى حدوث كارثة).

وتحطم زجاج قصر بالازو فيكيو والابنية المجاورة التي تقع بين القصر ونهر ارنو وتدمر (الممر) الذي بناه فاساري ليربط بين متحف اوفيتسي وقصر بيتي تدميرا كليا.

ويشار الى ان مبنى اكاديمية اصدقاء الارض وهي اقدم اكاديمية في العالم تأسست في العام ١٩٨٣ تدمر تماما كما تدمر برج بولتشي القريب حيث وقع الانفجار.

يذكر ان الاكاديمية كانت تحتوي على مكتبه ووثائق مهمة

شكر للحسين

الذين شاركوا في اللقاء الاقتصادي اصدق مشاعر المحبة والتقدير والعرفان بالجميل مؤكدين ان توجيهاتكم السديدة ستكون نصب اعيننا في بناء علاقات اقتصادية وثيقة بين البلدين نزيد من خلالها قدراتنا الصناعية والانتاجية في الاردن بالجهد المشترك والاساليب التقنية الحديثة بفضل ما لجلالتكم من المكانة الرفيعة في الاوساط الالمانية والثقة العظمى بما ينعم به الاردن من الاستقرار الوارف والانفتاح الديموقراطي والاقتصادي.

الحكم باعدام

اب الماضي وقتل فيه تسعة اشخاص وجرح ١٢٤ اخرون او فيما يرتبط بانشطة جماعات مسلحة تحاول الاطاحة بالحكومة.

والشخصيات الرئيسية بين المتهمين اعضاء في الجبهة الاسلامية للانقاذ او من المرتبطين بها.

وقال ممثل الادعاء في معرض طلبه الحكم باعدام ١٥ متهما امام المحكمة (واذا كنت اطالب توقيع عقوبة الاعدام فذلك لانني اؤمن بما لها من اثر كمثل وعبرة).

وحكم على ١٣ من المتهمين بالسجن لفترات تتراوح بين عام واحد و٢٠ عاما وبرىء ثلاثة.

وقال احد الذين حكم عليهم بالاعدام ويدعى حسين عبدالرحيم /٣٧ عاما/ للمحكمة (الاعدام بالنسبة لي استشهاد مضميري مرتاح لان الله يعلم انني غير متورط في هجوم /المطار/).

وكان عبدالرحيم وثلاثة اخرون قد عرضوا في التلفزيون في تشرين الاول الماضي حيث اعترفوا على ما يبدو بتورطهم في الهجوم. وكان عبدالرحيم يدير مكتب عباسي مدني زعيم الجبهة الاسلامية للانقاذ السجين وانتخب عضوا في البرلمان في الانتخابات التي الغتها السلطات في كانون الثاني عام ١٩٩٢ بعد ان اوشكت الجبهة على الفوز بها.

وقال خلال المحاكمة ان الاعتراف انتزع منه بالتعذيب.

رئيس الوزراء

حققته الشركة في شتى مجالات التعاون القائم بين البلدين الشقيقين.

كما جرى بحث العلاقات التجارية وامكانية الاستثمار والتنمية وتقوية اواصر التعاون بينهما.

حواتمة يدعو

الشرعية الدولية ٢٤٢ و ٣٣٨ و ١٩٤".

ودعا حواتمة الذي تعارض منظمته مفاوضات السلام مع اسرائيل الفلسطينيين الى الانسحاب من المحادثات وقال "الان تضغط واشنطن لاجتماعات عندما بهدف اعلان مبادىء اتفاقية اطار اسرائيلي فلسطيني حول الحكم الاداري الذاتي مسلوخة كليا عن مبدأ انطباق القرار ٢٤٢ على الارض الفلسطينية المحتلة في حزيران ١٩٦٧ وعن وقف الاستيطان والضم الزاحف".

ويشار الى ان الفلسطينيين والاسرائيليين لم يتمكنوا من الاتفاق على "اعلان مبادىء" مشترك خلال الجولة التاسعة من المفاوضات التي انتهت في ١٣ ايار الحالي في واشنطن رغم قيام واشنطن بتقديم اعلان تسوية.

اوراق

شبابا وتربي اطفالا...

ان جميع خطط التنمية الاردنية حثت على زيادة نسبة مشاركة المرأة في قوة العمل، وتم تخطيط وتنفيذ العديد من المشاريع من قبل غالبية التنظيمات الشعبية والمؤسسات العامة لتشجيع وتحفيز المرأة للمساهمة في سوق العمل.

والسؤال الذي يطرح نفسه بقوة في اطار هذا السياق. كيف يتعامل البنك مع المشاريع التي تتقدم النساء لدعمها من قبل البنك؟ هل يمتنع البنك عن دعمها على اعتبار ان مشاركة المرأة في قوة العمل من اهم العوامل التي تؤدي الى البطالة، وعدم دعمهم لها مساهمة من البنك في الحد من مشكلة البطالة.

ان ادارة هذه المؤسسة الاقتصادية مدعوة الى الاجابة عن الاسباب والمبررات التي دعتها الى تضمين هذا العامل كسبب هام لمشكلة البطالة.

واذا لم يكن امامها المبرر الكافي لذلك فانها مدعوة الى سحب هذه العبارة من تقريرها.

ونحن مع تقديرنا للدور الاقتصادي الهام الذي يقوم بنك الانماء الصناعي به على الصعيد الوطني فاننا ننتظر الرد العلمي والمنطقي على ورود مثل هذه المسألة في سياق تقريره السنوي.

ملاحظة

المداخلات عليها قيمة هي الاخرى وكان الانطباع العام. ان رابطة الكتاب مدعوة لتكريس مثل هذه الندوات المتخصصة اولا واخرا.

فتحية للمحاضر. واهلا به في عمان. وشكرا لرابطة الكتاب الاردنيين على اتاحة هذه الفرصة لنقاد الشعر وعشاقه. والمطلوب الاستزادة من ندوات الاختصاص. فهذه وظيفة الرابطة وهذا هو دورها. وما دون ذلك استعراض لا يخلو من بعض الفائدة.

قبل لقاء

الاضحى. فان الامور قد تأخذ شكلا جديدا من التنسيق هذه المرة تفرضه مستجدات ما بعد الجولة التاسعة.. ويكون اكثر قوة واكثر وضوحا واكثر انضباطية من الشكل الذي تم به الاعلان في دمشق عن الموافقة العربية بالذهاب الى واشنطن

صحيح ان ثمة خلافات غير خافية على الاولويات بين دول الطوق.. لكن هذه الاختلافات الثانوية، او هكذا يجب ان تكون. يجدر بها الا تتطور او تتصاعد وتفتح المشهد من جديد على تناقض حاد في المصالح والرؤى بينها يغلب المصلحة القطرية على المصلحة القومية. فتجربة الجولة التاسعة المريرة وتبخر الوعود الاميركية الاسرائيلية التي قطعت للعرب.. يجب ان تكون درسا لكل الذين يعتقدون ،وهما، ان اسرائيل معنية في مرحلة التراجع العربي الكبير غير المسبوق الذي نعيشه.. بانجاز حقيقي على اي من مسارات العملية السلمية الجارية الان

مجرد رأي

والمرور بذات المرحلة. لاختلافات عديدة اهمها اننا لم نصل بعد في التوجه الديني السياسي منه الى المرحلة التي وصلتها الكنيسة.. ولا اعتقد ان مجتمعاتنا مهيأة لمثل هذه الحال..

كما انني لا اعتقد ان هناك امكانات متاحة لثورة صناعية شاملة في ظل التكتلات الاقتصادية الضخمة.. والتي ستظل تعرقل اي محاولات للتنمية الوطنية في العالم الثالث الا اذا كانت تخدم تكريس التبعية وترتبط في الاساس بمتطلبات الانتاج الصناعي لاي من التكتلات الاقتصادية الكبرى..!

في مثل هذه الحال.. فانني اعتقد انه لا بد من اختيار الطريق الاخر.. طريق التنوير.. وتعميم حرية الفكر.. باتجاه وضع الاسس لبناء منهج للتفكير العلمي.. بعيدا عن كل اشكال التعصب والانغلاق.. وبما يحقق اساسا ثابتا لامكانية الانتقال بالمجتمع من حالة التبعية المطلقة اقتصاديا وسياسيا وفكريا.. الى مرحلة يكون فيها الانعتاق الفكري.. خطوتنا الاولى على طريق الانعتاق الشامل...!!

البيت الابيض يستنكر تصريحات مسؤول كبير عن الزعامة الامريكية في العالم

واشنطن - رويتر - استنكر البيت الابيض بغضب الليلة قبل الماضية تصريحات مسؤول كبير بوزارة الخارجية الامريكية الذي تحدث عن دور اصغر للزعامة الامريكية في الشؤون العالمية.

وقالت دي دي مايرز المتحدثة باسم البيت الابيض (لا يتحدث هذا الشخص باسم الرئيس او وزير الخارجية او الوزارة).

وتحدث المسؤول الذي تحدث بشرط عدم نشر اسمه اثناء مادبة غداء مع صحفيين يوم الثلاثاء الماضي عن (وضع حدود للتدخل الامريكي في البوسنة وحول العالم).

وقال المسؤول الكبير ان المسؤولين الامريكيين يتحدثون من سنوات عن مشاركة السلطة والمسؤولية مع الحلفاء (ولكني اؤكد انه حتى الاونة الاخيرة لم تكن تعني ذلك حقا.. لم تكن تعني ذلك بالطريقة التي نعنيها الان).

وقالت مايرز ردا على سؤال ما اذا كان المسؤول سيقال (يجب ان تسألوا وزارة الخارجية حول مصير المسؤول ولكني اعتقد انه لا يتحدث باسم وزارته).

ولكن ريتشارد بوتشر المتحدث باسم وزارة الخارجية قال انه لم يتم اتخاذ اجراء ضد المسؤول الذي سيستمر في احد المراكز الكبيرة المتعلقة بوضع السياسات في الادارة الامريكية.

وقال بوتشر (اننا نعلم من هو هذا المسؤول.. وقد ناقشنا الامر معه).

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

"كل نفس ذائقة الموت".

صدق الله العظيم

ينعى ابناء المرحوم يوسف موسى الحمادنة ووالدتهم بمزيد من الحزن وبالغ الاسى وفاة المرحومة:

قطيفة احمد عطا

والدة المرحوم يوسف موسى الحمادنة

التي وافتها المنية في مسقط راسها بالضفة الغربية قرية دير جرير - رام الله - يوم اول امس الاربعاء ٢٦/٥/١٩٩٣.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ابنها المرحوم يوسف موسى الحمادنة الكائن في صويلح - شارع الدوريات الخارجية - اول دخلة على اليسار ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم الجمعة. انا لله وانا اليه راجعون.

نعي حاجة فاضلة

ينعى ال غزال من سفارين - طولكرم فقيدتهم وفقيدة سفارين المرحومة

الحاجة بركة الحاج اسماعيل

- ارملة المرحوم الحاج احمد زيدان السفاريني

وهم اذ يستذكرون ما انطوت عليه سيرتها العطرة الحافلة بالبر والكد والكفاح ليتقدمون من فضيلة الشيخ محمود زيدان السفاريني (ابو نبيل) وانجاله خاصة وذويها عامة باحر العزاء ويسألونه تعالى ان يتغمدها بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جنانه

نعي شاب فاضل

الزملاء والزميلات في شركة سعادين وكفاية ينعون بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

الدكتور مازن يعقوب انسطاس

شقيق صديقهم المهندس مكرم انسطاس

ويتقدمون منه ومن ال انسطاس الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، وداعين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه ويلهمهم الصبر والسلوان

نعي شاب

اربد - حسين علي ومحمد حيدر طهماز وال طهماز ينعون ببالغ الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

صبحي خالد الحاج حسن

ويتقدمون من ال الفقيد وجده معالي السيد رياض المفلح وعائلته وعموم ال المفلح وال الحاج حسن الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي حاجة فاضلة

احمد حافظ تيم واولاده وال تيم في الضفتين ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة الحاجة

بركة الحاج اسماعيل

ارملة المرحوم الحاج احمد زيدان السفاريني ويتقدمون من اهالي سفارين الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم ذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

شكر على تعاز

عشيرة العواودة/دورا الخليل عامة. والمحامي شريف الخطيب واولاده خاصة يشكرون كل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

عبدالعزيز محمد الخطيب العواودة

سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات لا اراكم الله مكروها بعزيز انا لله وانا اليه راجعون

إنا لله وإنا إليه راجعون

الحسين يحضر احتفال تسمية الاميرة شيرين بنت مرعد بن رعد

عمان - بترا - بحضور جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور احتفل مساء امس الخميس في منزل سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء بتسمية سمو الاميرة شيرين بنت مرعد بن رعد.

وقام امام الحضرة الملكية الدكتور احمد هليل بالتكبير وتلاوة الادعية الدينية الخاصة بهذه المناسبة السعيدة.

وحضر الحفل سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك وسمو الامير عبدالله بن الحسين وسيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء والدكتور خالد الكركي رئيس الديوان الملكي الهاشمي وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء وسيادة الشريف فواز زبن عبدالله مستشار جلالة الملك لشؤون العشائر وعدد من افراد الاسرة الهاشمية الكريمة.

مجلس الامن وسوريا يوافقان على تجديد تفويض قوة الامم المتحدة في الجولان

الامم المتحدة - رويتر - وافق مجلس الامن الدولي بالاجماع امس الاول الاربعاء كما وافقت سوريا على تمديد التفويض الممنوح لقوة مراقبي الامم المتحدة التي تفصل بين القوات السورية والاسرائيلية في مرتفعات الجولان لمدة ستة اشهر تنتهي في ٣٠ ايلول المقبل.

وقد انشأت القوة التي تضم ١,١٢٥ فردا بعد بضعة اشهر من انتهاء الحرب العربية الاسرائيلية عام ١٩٧٣ وتتكون من وحدات من النمسا وكندا وفنلندا وبولندا.

وابلغت فنلندا الامم المتحدة انها تعتزم سحب وحدتها البالغ قوامها ٣٥٠ رجلا بحلول نهاية العام ويبحث الامين العام بطرس غالي عن بديل..

الحكم باعدام ٣٨ إسلامياً في الجزائر
مقتل اسلامي والقبض على ٥ آخرين

الجزائر - رويتر - اصدرت محكمة جزائرية احكاما بالاعدام على ٣٨ اسلاميا في الوقت الذي اصيب فيه كاتب بارز بجروح خطيرة وقالت قوات الامن انها قتلت ستة من الاسلاميين المتشددين.

وهذا هو اكبر عدد من احكام الاعدام منذ اعلان حالة الطوارىء في شباط عام ١٩٩٢ بعد اضطرابات القيت المسؤولية فيها على الاسلاميين.

واصيب الصحفي والكاتب طاهر جعوت /٣٩ عاما/ الذي فاز منذ عامين بجائزة البحر المتوسط في باريس بالرصاص في رأسه وذراعه عندما اطلق عليه الرصاص قرب مدينة الجزائر امس الاول، هو يرقد بالمستشفى في غيبوبة وحاله حرجة.

ونقلت وكالة الانباء الجزائرية عن الشرطة قولها امس الاول ان اسلاميا قتل في القصبة بالعاصمة الجزائرية خلال الليل والقي القبض على خمسة رجال كانوا معه.

وقد حوكم ٢٦ من المتهمين وصدرت عليهم احكام بالاعدام غيابيا. وحضر المحاكمة في المحكمة الخاصة بالعاصمة الجزائرية ٢٨ متهما حكم على ١٢ منهم بالاعدام، وقد استمعوا الى الاحكام في هدوء وهم يتلون ايات من القران.

وحوكموا بتهم ترتبط بانفجار قنبلة وقع في مطار الجزائر الدولي في

البقية ص ٢٣

رئيس الوزراء يزور القيادة العامة

عمان - بترا - زار سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء صباح امس القيادة العامة للقوات المسلحة واجتمع بالفريق الركن عبد الحافظ مرعي الكعابنة رئيس هيئة الاركان المشتركة فترة من الوقت تم خلالها بحث عدد من الامور التي تهم القوات المسلحة.

ثم تراس سيادته اجتماع اللجنة الملكية الخاصة بجامعة مؤتة بحضور اعضاء اللجنة حيث تم بحث عدد من المواضيع الاكاديمية المتعلقة بالجامعة.

ايــ٧ـــام
بعــد الاربعيـن..!

● الدكتور نقولا زيادة

قرات قبل سنوات عدة انه يترتب على المرء، بدءا من بلوغه الاربعين من سنيه، ان يجعل احدى عينيه على الحائط والاخرى على الميزان.

هل معنى هذه النصيحة، او الراي، ان يستمتع المرء بصورة [illegible] او زهرة رقيقة او مزهرية دقيقة تقبع «او تعلق» في مكان ما [illegible] الجدار؟ ما احسب ان صاحب هذا الراي قصد ذلك.

واذن فلا بد من معنى اخر. وقد اكتشفت، بعد قليل من التفكير، ان المقصود بذلك هو ان لا يكثر المرء النظر الى المائدة فتغريه الصحون المزوقة والماكل المنمقة فيفرط في الطعام.

واي ميزان يجب ان يجعل عليه عينه الثانية؟ ما خطر لي ان الغرض من ذلك موازين الخير والشر. هذه تحفظ للمرء في مكان اخر.

لا المقصود هو الميزان الذي يبين للمرء وزنه في صباح كل يوم او في يوم واحد في الاسبوع. واذن فالذي يتوجب ان يعنى به الانسان، بدءا من سن الاربعين هو ان يخفف من الاكل او يقلل ان كانت هذه الكلمة ادل على الغاية، وان يتاكد من ان وزنه لا يزيد.

★ ★ ★

الاربعون، بالنسبة لعمر الانسان، سنة يصح الوقوف حولها، قبلها بقليل افضل وبعدها بقليل لمن نسي او فاته الزمن.

اولا يا اصدقائي المرء قبل الاربعين «وحتى بدءا من الثلاثين» تقل مقدرته على حرق كثير من المواد الغذائية التي كان يحرقها قبلا. وخاصة الدهون على تنوع مصادرها. ومن ثم فانه يجب ان يقلل من اكل الدهون، نيئة او مطبوخة - زيت الزيتون، الزبدة والسمنة وما الى ذلك. وان كانت الدهون الحيوانية اولى بان تقلل من الزيوت النباتية.

وقد يبدو للواحد ان يسال ولماذا تقل مقدرة الجسم عن حرق الدهون «حرق الدهون او غيرها» بعد هذه السن؟ تكون الحركة اقل. خذ مثلا اي شخص، رجلا كان ام امراة، الذي يعين في عمل ما - في القطاع العام او الخاص - وهو في سن العشرين. انه يتحرك في عمله صعودا وهبوطا وتنقلا. لذلك فانه يحرق ما ياكله.

مع الوقت يرقى في عمله، فتقل حركته، ويكثر جلوسه على الطاولة امرا طالبا من الشباب «الذين كان منهم قبل سنوات» ان يقوموا بالاعمال المتحركة. فاذا استمر يستهلك المواد الغذائية نفسها والكمية ذاتها فان جزءا منها يبقى غير مستهلك داخليا وهنا يبدأ التكرش.

السنا نسميه نحن «كرش الوجاهة»؟ اليست الوجاهة هي الجلوس واصدار الاوامر؟

في سبيل ان تتجنب كرش الوجاهة يجدر بنا ان نوجه احدى العينين الى الحائط والثانية نحو الميزان.

والعنصران الاساسيان اللذان يجب ضبطهما - لجمهما او شكمهما - هما الدهن والنشاء.

لكن هذا لا يعني التعويض عنهما كمية في ماكل اخرى.

بعد قرار المحكمة الدستورية باعادته الى السلطة
نواز شريف ينال ثقة البرلمان الباكستاني ويدعو بي نظير بوتو الى مساندته

نواز شريف (في الوسط) يصلي شكرا لله بعد قرار المحكمة الدستورية امس الاول. ا.ف.ب.

اسلام اباد - وكالات - نال رئيس الوزراء الباكستاني نواز شريف امس الخميس ثقة الجمعية الوطنية بعد احيائها بقرار من المحكمة العليا مساء امس الاول.

وصوت ١٢٠ نائبا من اصل ٢٠٤ حضروا الجلسة على الثقة. وحصل بذلك على فوزه السياسي الاول بعد ان اعاده قرار المحكمة امس الاول الى منصبه كرئيس للوزراء. وامتنع ثمانية نواب ينتمون الى الجماعة الاسلامية الحزب الديني الباكستاني عن التصويت على الثقة.

ويضعف التصويت على الثقة برئيس الوزراء موقف الرئيس غلام اسحق خان (٧٨ عاما) الذي حل الجمعية وعزل شريف في ١٨ نيسان الماضي بتهمة (الفساد وعدم الاختصاص واستغلال الوظيفة).

وقال شريف امام كتلته البرلمانية انه (سيبحث في تعاون جميع الذين يريدون تعزيز العملية الديمقراطية) واعتبر انه يجب تعديل دستور العام ١٩٧٣ لتامين حسن تطبيق الديمقراطية (من دون صدامات) في تذكير واضح لمواقفه السابقة المؤيدة لتقليص الصلاحيات الرئاسية ومن بينها حل الجمعية.

ويتوقع ان يسعى شريف في المرحلة المقبلة للحصول مجددا على تاييد الاكثرية في الجمعية في البنجاب (وسط) اكبر الاقاليم الباكستانية.

ودعا نواز شريف امس الخميس بعد ٢٤ ساعة من اعادته الى السلطة بحكم من المحكمة الدستورية بي نظير بوتو معارضته القوية الى مساندته.

وقال شريف خلال مؤتمر صحفي عقده امس الاول (نود ان نبدأ بداية جديدة بعقل متفتح وقلب مفتوح عامر بالشهامة).

وقال رئيس الوزراء الباكستاني (اتوقع ان تتعاون بي نظير بوتو معنا لتعزيز المؤسسات الديمقراطية).

وكان تحالف بوتو مع اسحق خان عدوها اللدود اثناء توليها رئاسة الحكومة الباكستانية في الفترة ما بين عام ١٩٨٨ وعام ١٩٩٠ قد منحه القوة السياسية التي مكنته من اقالة شريف بعد اتهامه بمحاباة اعوانه وقمع معارضيه.

حظر مظاهرات ايرانية معادية للولايات المتحدة في مكة المكرمة

نيقوسيا - رويتر - قال التلفزيون الايراني ان قوات الامن السعودية منعت حجاجا ايرانيين من القيام بمظاهرة مقررة معادية للولايات المتحدة في مكة المكرمة امس الخميس.

وقال ان الحظر ياتي - انتهاكا لاتفاقات مسبقة وللحقوق الطبيعية للحجاج الايرانيين.

ولم يذكر التلفزيون سبب حظر السعوديين المظاهرات الايرانية اثناء موسم الحج.

الشيخ زايد يغادر الامارات في زيارة خاصة الى الخارج

ابوظبي - ق.ن.ا - غادر سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ابو ظبي بعد ظهر امس الخميس متوجها الى الخارج.

وذكر ان الشيخ زايد سيقضي زيارة خاصة بالخارج تستغرق عدة ايام.

الهند تؤكد لمنظمة التحرير استمرار دعمها للقضية الفلسطينية

تونس - ا.ف.ب - ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية امس الخميس ان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات تلقى رسالة من رئيس وزراء الهند بي. في. ناراسيما راو يؤكد فيها مجددا استمرار بلاده في تقديم دعمها الثابت للقضية الفلسطينية بعد زيارة وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز الى نيودلهي.

وقد نقل وزير الدولة الهندي للشؤون الخارجية باتيا راغناندان لال الرسالة الى عرفات اثناء لقاء معه مساء امس الاول الاربعاء في المقر السياسي لمنظمة التحرير الفلسطينية في تونس العاصمة. ووصفت الوكالة الرسالة بانها مهمة.

واوضح لال خلال لقاء امس الخميس مع الصحافة انه جاء خصيصا الى تونس العاصمة لطمانة منظمة التحرير وشرح موقف بلاده التي اعادت علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل في كانون الثاني العام ١٩٩٢ واستقبلت للمرة الاولى وزير خارجيتها في الثامن عشر من ايار الماضي.

واضافت الوكالة الفلسطينية ان وزير الدولة الهندي اكد خلال لقائه مع عرفات ان بلاده لا تزال تدعم حق الشعب الفلسطيني في بناء دولته المستقلة وعاصمتها القدس.

واشار الى ان اي تقدم في العلاقات الاسرائيلية/الهندية مرتبط باحراز تقدم في مسيرة السلام واقرار الحقوق الوطنية للفلسطينيين.

السودان يقول ان مصر ما زالت تقوم باعمال معادية

الخرطوم - رويتر - قالت وكالة السودان للانباء امس الخميس ان عمر حسن البشير رئيس مجلس قيادة الثورة السوداني اتهم مصر بالقيام باعمال عدائية جديدة في مثلث حلايب بمحاذاة حدودهما المشتركة.

واضافت الوكالة قولها ان البشير اتهم مصر بوضع سد رملي وسياج من الاسلاك الشائكة على طول خط العرض ٢٢ الذي يمتد جنوبي مثلث حلايب والذي تقول مصر انه يمثل حدودها السياسية.

وندد البشير الذي يقول ان مصر اقامت مرافق وشقت طرقا في المنطقة على ان هذه الاجراءات الجديدة توضح ان مصر تريد تصعيد التوتر في المنطقة.

انباء صحفية..
مصر ترفض استضافة مؤسسات منظمة التحرير ومبارك يرحب باقامة عرفات

الدوحة - ق.ن.ا - كشفت مصادر فلسطينية مطلعة لصحيفة (الشرق) القطرية النقاب عن ان الرئيس المصري حسني مبارك لم يوافق على استضافة مؤسسات منظمة التحرير في مصر.

وقالت تلك المصادر ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات تقدم بطلب نقل مقرات ومكاتب ودوائر منظمة التحرير من تونس الى القاهرة حيث عاد مقر جامعة الدول العربية الا ان الرئيس المصري رحب باقامة عرفات ولم يوافق على استضافة مؤسسات المنظمة.

واكدت المصادر ان طلب عرفات جاء في اعقاب طلب الحكومة التونسية اخلاء كافة كوادر وعناصر المنظمة من الاراضي التونسية قبل نهاية شهر حزيران المقبل.

وقالت ان الرئيس الفلسطيني واستجابة للطلب التونسي وفي ظل الازمة المالية التي تعاني منها المنظمة قرر نقل كل من يتقاضى راتبا من الصندوق القومي الفلسطيني في تونس الى معسكر (السارة) جنوبي الصحراء الليبية.

واضافت الصحيفة ان المصادر الفلسطينية تتكتم على القرار التونسي على امل ان يتم التراجع عنه وحتى لا تلحق بمنظمة التحرير ضربة موجعة امام المجتمع الدولي في الوقت الذي تسعى فيه الى تعزيز مكانتنا بما يفرض مشاركتنا في مفاوضات السلام.

حواتمة يدعو الى "الأمن لإسرائيل وحق تقرير المصير والاستقلال للفلسطينيين"

دمشق - ا.ف.ب - اعرب نايف حواتمة زعيم الجبهة الديموقراطية لتحرير فلسطين، احد فصائل منظمة التحرير الفلسطينية الرئيسية الثلاثة امس، في رسالة الى النائب العربي الاسرائيلي هاشم محاميد (ركاح) عن الامل في تحقيق "الامن لاسرائيل وحق تقرير المصير والاستقلال والعودة لشعب فلسطين".

وقال حواتمة في رسالته التي وزعت في دمشق [illegible] السلام في اسرائيل (ميريتس) وحمائم حزب العمل [illegible] لصنع سلام شامل [illegible]

البقية ص ٢٣

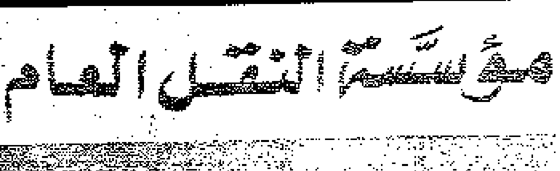
انباء صحفية..
وزير الخارجية السعودي يزور طهران قريبا

الدوحة - ق.ن.ا - نسبت صحيفة (العرب) القطرية الى مصادر مطلعة في وزارة الخارجية الايرانية قولها ان الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي سيصل الى طهران قريبا في زيارة وصفت بانها هامة.

واضافت تلك المصادر انه سيتم خلال الزيارة تحديد مكان وزمان قمة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز عاهل السعودية والرئيس الايراني علي اكبر هاشمي رفسنجاني.

واضافت الصحيفة ان الامير سعود الفيصل سيزور طهران بناء على دعوة من الدكتور علي اكبر ولايتي وزير خارجية ايران.

مؤسسة النقل العام



لاحقا للاعلانات الصادرة عن مؤسسة النقل العام بموضوع الاستثمار في قطاع نقل الركاب والمنشور في الصحف المحلية بتاريخ ١٨ و١٩ و٢٢/٥/١٩٩٣ تعلن المؤسسة بانه قد تم ادخال تعديل على الوحدات الاستثمارية الفرعية المطروحة للاستثمار لتصبح (٦) وحدات بدلا من (٤) وحدات وعلى النحو التالي :-

الوحدة الاولى

أ/١ خط الرصيفه الجبل الشمالي
أ/٢ الرصيفه/عوجان مثلث ياجوز/وحطين الشرق الاوسط.
أ/٣ حطين اسكان هاشم والنقب والمعلمين/اسكان ماركا والتطوير الحضري/ماركا اليونانات والمزارع.

الوحدة الثانية

ب/١ طبربور وابو عليا/الهاشمي الشمالي والزغاتيت وابو حسان/الهاشمي الجنوبي
ب/٢ النزهة وضاحية الامير حسن جبل القصور/وادي الحدادة السفلي.
ب/٣ نادي السباق وصالحية العابد/المنصور الخلايله/النصر عالية والمنارة وحتى بداية التطوير وجبل التاج.

وعليه يرجى من الشركات والاشخاص الذين سبق وان قاموا بشراء نسخة من الشروط العامة للاستثمار مراجعة مؤسسة النقل العام/دائرة الاستثمار خلال ساعات الدوام الرسمي في مبنى الادارة العامة الكائن في طبربور/مقابل الكلية المتوسطة للحصول على نسخة مجانية من اللائحة المعدلة، كما يرجى من الراغبين بالاستثمار في هذا المجال مراجعة المؤسسة للحصول على نسخة من الشروط العامة للاستثمار مقابل مبلغ (١٠٠) دينار غير مستردة للنسخة الواحدة، علما بان اخر موعد لقبول العروض هو الساعة (١٢) من ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٨/٦/١٩٩٣.

المدير العام

انهيار مبنى تاريخي والاضرار تصيب متحف فاساري
مقتل ٦ أشخاص وجرح ٢٠ بانفجار سيارة مفخخة في مدينة فلورنسا الايطالية



رجال الاطفاء امام برج بولبي اثر انهياره في فلورنسا امس. ا.ف.ب.

روما - ا ف ب - ادى اعتداء بسيارة مفخخة امس الخميس في فلورنسا الى سقوط ستة قتلى والحاق اضرار مادية كبيرة بمتحف اوفيتسي، واثار وقوعه - بعد انفجار اخر من النوع نفسه في روما قبل خمسة عشر يوما الرعب من الاعتداءات التي شهدتها ايطاليا في السنوات ١٩٧٠/٨٠.

ففي الحالتين يبدو ان الاسلوب المستخدم هو نفسه اذ توضع المتفجرة في سيارة متوقفة في احد الشوارع ويتم تفجيرها عن بعد او بواسطة جهاز توقيت.

وللوهلة الاولى عزا المحققون سبب الانفجار الى تسرب الغاز. لكنهم اكتشفوا بعدما ازالوا ركام احد المباني المتهدمة حفرة يبلغ قطرها اكثر من متر ناجمة عن عبوة ناسفة قدروا زنتها بـ(مئة كلغم على الاقل).

وقد تلقى مكتبا وكالة (انسا) الايطالية في فلورنسا وكالغلياري اتصالين هاتفيين يعلنان باسم (الكتيبة المسلحة) مسؤوليتها عن الانفجار. واوضح المتحدث ان (٧٠ كلغ من المتفجرات) استخدمت. وغالبا ما عمدت هذه المنظمة السرية في الماضي الى اعلان مسؤوليتها عن اعتداءات بحيث يبدو ان الشرطة لم

البقية ص ٢٣

الفاتيكان يشترط وضع القدس باشراف دولي للتعاون السياسي مع اسرائيل

بيروت - ق.ن.ا - ذكرت انباء صحفية هنا امس الخميس ان الفاتيكان انتهى مؤخرا من وضع اللمسات الاخيرة على مشروع تعاون سياسي مع اسرائيل يتضمن اقامة علاقات دبلوماسية.

وقالت صحيفة (الديار) اللبنانية ان المشروع يشترط ان توافق اسرائيل على وضع مدينة القدس تحت اشراف دولي بزعامة الفاتيكان والاقرار بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني في وطنه.

واضافت الصحيفة انه من المتوقع ان يتم الاتفاق بين الجانبين على مشروع التعاون في مطلع شهر ايلول المقبل.

ومعروف ان الفاتيكان لا يقيم علاقات رسمية مع اسرائيل ويعترض على ضمها مدينة القدس.. وذلك على الرغم من وجود اتصالات وتبادل الزيارات بين الجانبين.

التغيير الوزاري في مصر بعد الاستفتاء على ولاية ثالثة للرئيس مبارك

القاهرة - ق.ن.ا - ذكرت صحيفة (الوفد) المصرية امس الخميس ان التغيير الوزاري في مصر سيتم بعد اجراء الاستفتاء على فترة الرئاسة الثالثة للرئيس حسني مبارك في شهر تشرين الاول القادم حيث جرى العرف ان تقدم الوزارة استقالتها.

وقالت الصحيفة الناطقة باسم حزب الوفد المعارض ان الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء يتصدر قائمة المرشحين لتشكيل الحكومة الجديدة وسيتم اختيار وجوه جديدة في عدد من الوزارات ولن يكون اختيارهم مقيدا بانتمائهم الى الحزب الوطني الحاكم.

اسرائيل تفرج عن ٢٥٠ معتقلا فلسطينيا

معبر اوز - قطاع غزة المحتل - ا.ف.ب - استقبل الاب ابنه حمزة سلامة (١٩ عاما) بعد الافراج عنه من سجن للجيش الاسرائيلي هنا امس ضمن مجموعة من (٢٥٠) معتقلا فلسطينيا افرجت عنهم سلطات الاحتلال بمناسبة عيد الاضحى المبارك.

الرأي - يومية عربية سياسية - تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية
رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد — المدير العام: محمد العمد
العنوان: شارع الرأي - طريق الجامعة الاردنية - ص.ب ٦٧١ عمان
هاتف: ٦٦٧١٧١/٦ خطوط - ٦٧٠١٤١/٢ خطوط - تلكس: ٢١٤٩٧ - فاكس: ٦٨٤٣٦٦ الادارة - ٦٦١٢٤٢ التحرير - ٦٧٠١٤٤ الاعلانات
الاعلانات يراجع بشأنها: وكالات الاعلان المعتمدة أو مكتب اعلان الرأي - شارع الملك حسين - هاتف ٦٣٩٨٠٤